

РАБОТА

стр. 17



НЕДВИЖИМОСТЬ

стр.19, 20



АВТОМОБИЛИ

стр.18

19 января – 1 февраля 2009 года

Русский Мир

№ 2 (112)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!

стр.18



КИНО, дискотека, КОНЦЕРТЫ и многое другое

на стр. 21,22,23,24

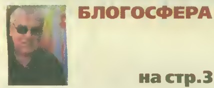


стр.35

Жанр

Ансамбль имени Дмитрия Покровского выступит в Сиэтле

стр.31



БЛОГОСФЕРА

на стр.3

Абсолютный слух





стр.22

Афиша

Русский Культурный Центр.
23-го января в 8:00 вечера
Шоу-программа-дискотека

« Человек Года».

Билеты - $20.00 на www.russiancc.org

Крокодайл



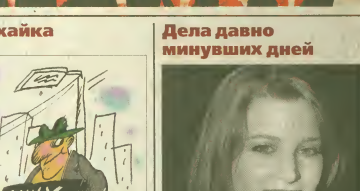
ЖЗЛ

ОтдЫхайка





Дела давно минувших дней





КИНО, дискотека, КОНЦЕРТЫ и многое другое
на стр. 21,22,23,24

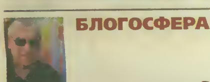
Михаил Баженов
стр.35

Жанр



Ансамбль имени Дмитрия Покровского выступит в Сиэтле

стр.31



БЛОГОСФЕРА
на стр.3

Абсолютный слух



стр.22

Афиша



Крокодайл



стр.32-33

ЖЗЛ



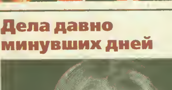
стр.27

ОтдЫхайка



стр.38

Дела давно минувших дней





стр.3

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ



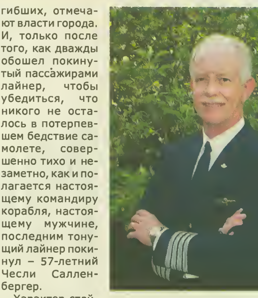
Стелла Иванова

А город подумал, ученья идут...

Ну, все уже слышали, видели, читали, сопереживали, восхищались, удивлялись, и опять восхищались, и снова - восхищались человеком, который уходя утром 14 февраля из дома на работу даже не знал, что станет героем не только в своей стране, не только крестным отцом 154 человек, которых он спас от верной гибели, но и героем для многих людей в мире. Когда я, включив телевизор, увидела репортаж с места происшествия, первое что пришло в голову – снимают очередной голливудский фильм, и это репортаж со съемок очередной нетленки. Со множеством спецэффектов, с большим количеством техники и огромным числом массовки. Значок внизу экрана «Breaking news» заставил меня застыть на месте. Не знаю, как у вас, но у меня случился, так называемый «Flash back» - 11 сентября. Манхеттен. Теракты. Испуганные лица, вой пожарных сирен... Я заставила себя вслушаться в то, что говорили ведущие на экране. Постепенно до меня доходили слова: «Пассажирский самолет, принадлежащий компании US Airways, в 3:37 дня упал в Гудзон в районе 40-х улиц района Манхеттен, города Нью-Йорка. Лайнер Airbus 320 взлетел из аэропорта Ла Гуардиа рейсом 1549 в направлении Шарлотт, Северная Каролина, а затем в Сиэтл. Практически сразу после вылета из аэропорта Ла Гуардиа командир экипажа объявил, что лайнер столкнулся со стаей птиц, и им принято решение - сажать самолет на воду. Пассажиры, услышав предупреждение, успели надеть спасательные жилеты.» Я сслушала взволнованный голос диктора и не верила своим глазам. Люди стояли на крыльях самолета. К ним неслись спасательные лодки. Над ними кружили вертолеты. Над городом плыл гул сирен карет скорой помощи. И никакой истерики. Ни у кого. Слаженная работа спасателей. Спокойные действия полицейских. Четко. Отработано. Профессионально. По словам очевидцев, посадка на водную поверхность была выполнена безупречно. Ширина Гудзона между Манхэттеном и побережьем Нью-Джерси составляет около 600 метров. Аэробус приводнился в городской черте, где очень интенсивное водное движение. К месту происшествия сразу прибыло множество надувных лодок и небольших судов, а также паром, который по счастливой случайности находился неподалеку от места катастрофы. Спасательная операция была произведена с максимальной оперативностью. Не прошло и 30 минут, как она завершилась. Голливудским операторам такое и не снилось. Вот где была настоящая слаженность действий. Самолет стал погружаться в ледяную воду и затонул в течение часа; всем находившимся на борту (149-ти пассажирам и шести членам



экипажа) удалось выбраться из салона, и они были эвакуированы с тонущего аэробуса. Около 80 человек были госпитализированы из-за переохлаждения: температура воды в Гудзоне в момент аварии составляла около 5,5°С. Часть пассажиров попыталась добраться до берега вплавь. Им бросали спасательные круги, их подбирали катера. Командир пассажирского лайнера не просто принял правильное решение в ситуации, когда оба двигателя отказали, не просто посадил, вернее, приводнил 40 метровую крылатую машину на воду, в 100 метрах от паромной переправы с Нью-Джерси. Он смог сделать все возможное, и, пожалуй, невозможное, чтобы большинство пассажиров вышли сухими из этой ледяной гудзонской воды. Пилотом была предотвращена крупная катастрофа – самолет терпел бедствия в густонаселенном районе Нью-Йорка, и его падение на дома привело бы к сотням, если не тысячам погибших, отмечают власти города. И, только после того, как дважды обошел покинутый пассажирами лайнер, чтобы убедиться, что никого не осталось в потерпевшем бедствие самолете, совершенно тихо и незаметно, как и полагается настоящему командиру корабля, настоящему мужчине, последним тонущий лайнер покинул – 57-летний Чесли Салленбергер.



Характер стойкий, нордический, выдержанный. Безукоризненно выполняет служебный долг.

Наша справка: Чесли Салленбергер в 1973 - 11980 гг. летал на многоцелевых истребителях F-4 ВВС США. На службе он также занимался обучение молодых пилотов. После выхода в отставку Салленбергер пилотировал самолет «Аэробус» серий 319, 320 и 321, а также основал консультационную фирму Safety Reliability Methods, Inc. В прошлом лётчик-истребитель, работал инструктором, экзаменатором, председателем комиссии по безопасности Ассоциации Пилотов Авиалиний США (главный профсоюз пилотов), расследователем происшествий и членом национальных технических комиссий. Участвовал в расследованиях авиапроисшествий в ВВС и гражданской авиации. Его работа в ALPA привела к изданию Федеральной Авиационной Администрацией рекомендательного бюллетеня по безопасности. В соавторстве с учёными NASA, он написал труд о ситуациях ведущих к ошибкам в авиации. Так же является одним из ведущих разработчиков и внедрителей технологии работы в экипаже для своей авиакомпании, и преподавал этот курс сотням своих коллег. Капитан Салленбергер получил образование в Академии ВВС США, университете Пюрдю в Индиане и университете штата Колорадо. Так же выступал докладчиком на конференции по высоконадёжным организациям и недавно получил звание консультирующего учёного при центре управления катастрофическими рисками в университете Калифорнии в Беркли.

Снова птицы в стаи собираются...

Основной версией произошедшей аварии «Аэробус 320» компании US Airways считается отказ обоих двигателей в результате попадания в них птиц. Добавлю, что по данным Федерального авиационного управления США за последние 9 лет в Штатах было зафиксировано почти 80 тыс. случаев столкновения птиц с судами гражданской авиации. Потенциальную угрозу пернатые создают примерно одному из 10 тыс. рейсов. Мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг поблагодарил за прекрасную работу командира экипажа, сумевшего в сложнейших условиях посадить самолет на воду и сохранить жизни людей. Власти сразу же исключили возможность террористической атаки. Члены экипажа самолета, приводнившегося сутки назад в реке Гудзон получат символические ключи от Нью-Йорка. Такое заявление сделал мэр города - Майкл Блумберг. Вынужденную посадку Аэробуса на воду мэр назвал «историей настоящих героев, которые как будто сошли с киноэкрана». Я не сомневаюсь, что голливудские продюсеры и сценаристы сели за написание канвы нового фильма, в котором все будет, как в жизни – трагедия со счастливым концом. Пожалуй, этот фильм пассажиры рейса 1549 смотреть врядли будут. Слишком глубокий шок, слишком страшные воспоминания и слишком долго им нужно будет привыкать к мысли, что теперь у них два дня рождения. Но, я уверена, что каждый из них, да и не только тех, кто находился в этом самолете, а и все мы – простите за пафосность, но действительно по другому и не скажешь, будут гордится настоящим пока еще капитаном, но что-то мне подсказывает, что капитан Чесли Салленбергер только по званию – а в жизни он настоящий полковник. □

Когда-то много лет назад, я пользовалась общественным транспортом и очень любила наблюдать за своими попутчиками. Было это не в этой стране, а в той, которой, собственно, уже нет, но всем нам она не просто близка - мы в ней родились. Да, да, да, вы тоже вспомнили старый анекдот, который заканчивался: «Это наша родина, сынок!» В той стране нас убеждали, что мы, мол, впереди планеты всей! Я не буду проводить анализ этого утверждения, но вспомню, что мы назывались, кроме всего прочего, еще и самой читающей страной в мире. А, и вправду – в метро ли, в автобусе, даже в такси – все читали. Читали газеты и журналы, читали книги советский писателей и запрещенный, зачитанный до неразборчивости букв «самиздат», правда вот такие экземпляры читали дома ночью, плотно задернув шторы на окнах... Вчера моя московская подруга написала букчит результат. Заплатит ассоциация публичных библиотек или изданий – получит один результат, заплатит ассоциация рыбаков или, скажем, танцоров диско – результаты будут другими. Выяснится, что Сиэтл лучший город для рыбаков, или для танцоров диско. О чем это я? Дело в том, что в вышеупомянутом исследовании учитывались такие показатели, как количество городских библиотек, тиражи периодических изданий, количество книжных магазинов, интенсивность распространения газет, наличие образовательных учреждений и Интернет-ресурсов на душу населения. Особенно интересно мне было это сообщение читать в закрывающейся, и уже объявившей банкротство, одной местной газете. Я бы поспорила с автором статьи в «USA Today», что «количество городских библиотек тиражи периодических изданий, количество книжных магази-



Йорка. Лайнер Airbus 320 взлетел из аэропорта Ла Гуардиа рейсом 1549 в направлении Шарлотт, Северная Каролина, а затем в Сиэтл. Практически сразу после вылета из аэропорта Ла Гуардиа командир экипажа объявил, что лайнер столкнулся со стаей птиц, и им принято решение - сажать самолет на воду. Пассажиры, услышав предупреждение, успели надеть спасательные жилеты.» Я сслушала взволнованный голос диктора и не верила своим глазам. Люди стояли на крыльях самолета. К ним неслись спасательные лодки. Над ними кружили вертолеты. Над городом плыл гул сирен карет скорой помощи. И никакой истерики. Ни у кого. Слаженная работа спасателей. Спокойные действия полицейских. Четко. Отработано. Профессионально. По словам очевидцев, посадка на водную поверхность была выполнена безупречно. Ширина Гудзона между Манхэттеном и побережьем Нью-Джерси составляет около 600 метров. Аэробус приводнился в городской черте, где очень интенсивное водное движение. К месту происшествия сразу прибыло множество надувных лодок и небольших судов, а также паром, который по счастливой случайности находился неподалеку от места катастрофы. Спасательная операция была произведена с максимальной оперативностью. Не прошло и 30 минут, как она завершилась. Голливудским операторам такое и не снилось. Вот где была настоящая слаженность действий. Самолет стал погружаться в ледяную воду и затонул в течение часа; всем находившимся на борту (149-ти пассажирам и шести членам



экипажа) удалось выбраться из салона, и они были эвакуированы с тонущего аэробуса. Около 80 человек были госпитализированы из-за переохлаждения: температура воды в Гудзоне в момент аварии составляла около 5,5°С. Часть пассажиров попыталась добраться до берега вплавь. Им бросали спасательные круги, их подбирали катера. Командир пассажирского лайнера не просто принял правильное решение в ситуации, когда оба двигателя отказали, не просто посадил, вернее, приводнил 40 метровую крылатую машину на воду, в 100 метрах от паромной переправы с Нью-Джерси. Он смог сделать все возможное, и, пожалуй, невозможное, чтобы большинство пассажиров вышли сухими из этой ледяной гудзонской воды. Пилотом была предотвращена крупная катастрофа – самолет терпел бедствия в густонаселенном районе Нью-Йорка, и его падение на дома привело бы к сотням, если не тысячам по-

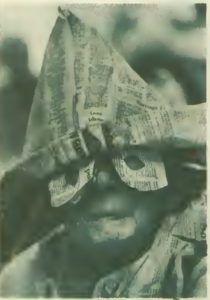
Наша справка:Чесли Салленбергер в 1973 - 11980 гг. летал на многоцелевых истребителях F-4 ВВС США. На службе он также занимался обучение молодых пилотов. После выхода в отставку Салленбергер пилотировал самолет «Аэробус» серий 319, 320 и 321, а также основал консультационную фирму Safety Reliability Methods, Inc. В прошлом лётчик-истребитель, работал инструктором, экзаменатором, председателем комиссии по безопасности Ассоциации Пилотов Авиалиний США (главный профсоюз пилотов), расследователем происшествий и членом национальных технических комиссий. Участвовал в расследованиях авиапроисшествий в ВВС и гражданской авиации. Его работа в ALPA привела к изданию Федеральной Авиационной Администрацией рекомендательного бюллетеня по безопасности. В соавторстве с учёными NASA, он написал труд о ситуациях ведущих к ошибкам в авиации. Так же является одним из ведущих разработчиков и внедрителей технологии работы в экипаже для своей авиакомпании, и преподавал этот курс сотням своих коллег. Капитан Салленбергер получил образование в Академии ВВС США, университете Пюрдю в Индиане и университете штата Колорадо. Так же выступал докладчиком на конференции по высоконадёжным организациям и недавно получил звание консультирующего учёного при центре управления катастрофическими рисками в университете Калифорнии в Беркли.

Снова птицы в стаи собираются...

Основной версией произошедшей аварии «Аэробус 320» компании US Airways считается отказ обоих двигателей в результате попадания в них птиц. Добавлю, что по данным Федерального авиационного управления США за последние 9 лет в Штатах было зафиксировано почти 80 тыс. случаев столкновения птиц с судами гражданской авиации. Потенциальную угрозу пернатые создают примерно одному из 10 тыс. рейсов. Мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг поблагодарил за прекрасную работу командира экипажа, сумевшего в сложнейших условиях посадить самолет на воду и сохранить жизни людей. Власти сразу же исключили возможность террористической атаки. Члены экипажа самолета, приводнившегося сутки назад в реке Гудзон получат символические ключи от Нью-Йорка. Такое заявление сделал мэр города - Майкл Блумберг. Вынужденную посадку Аэробуса на воду мэр назвал «историей настоящих героев, которые как будто сошли с киноэкрана».Я не сомневаюсь, что голливудские продюсеры и сценаристы сели за написание канвы нового фильма, в котором все будет, как в жизни – трагедия со счастливым концом. Пожалуй, этот фильм пассажиры рейса 1549 смотреть врядли будут. Слишком глубокий шок, слишком страшные воспоминания и слишком долго им нужно будет привыкать к мысли, что теперь у них два дня рождения. Но, я уверена, что каждый из них, да и не только тех, кто находился в этом самолете, а и все мы – простите за пафосность, но действительно по другому и не скажешь, будут гордится настоящим пока еще капитаном, но что-то мне подсказывает, что капитан Чесли Салленбергер только по званию – а в жизни он настоящий полковник. □



Когда-то много лет назад, я пользовалась общественным транспортом и очень любила наблюдать за своими попутчиками. Было это не в этой стране, а в той, которой, собственно, уже нет, но всем нам она не просто близка - мы в ней родились. Да, да, да, вы тоже вспомнили старый анекдот, который заканчивался: «Это наша родина, сынок!» В той стране нас убеждали, что мы, мол, впереди планеты всей! Я не буду проводить анализ этого утверждения, но вспомню, что мы назывались, кроме всего прочего, еще и самой читающей страной в мире. А, и вправду – в метро ли, в автобусе, даже в такси – все читали. Читали газеты и журналы, читали книги советский писателей и запрещенный, зачитанный до неразборчивости букв «самиздат», правда вот такие экземпляры читали дома ночью, плотно задернув шторы на окнах... Вчера моя московская подруга написала буквально следующее: «В метро дяденька интеллигентного вида с ужасно серьезным лицом читал газету. Хмурил брови, тряс головой, слюнявил пальцы. Перелистывал, потом возвращался на предыдущие страницы, перечитывал снова. Кивал. Присмотрелась - читает газету «Вокруг смеха».А рядом сидел другой дяденька. Мужичок такой неухоженный, небритый, нестриженый, треники в сапоги войлочные заправлены, ногти черные. Читал «Литературную газету» (!!!) и мило так улыбался. Здесь должен быть какой-нибудь остроумный вывод, но его нет.» Вот и у меня нет никакого остроумного вывода по поводу недавнего сообщения издания «USA Today». «Сиэтл и Миннеаполис признаны самыми читающими городами США», пишет газета, ссылаясь на недавнее исследование проведенное Центральным университетом штата Коннектикут. Мое отношение к такого рода исследованиям многие из вас знают – оно может быть сформулировано в одну фразу: «Кто девушку гуляет, тот ее и танцует»... То есть исследования стоят денег, кто заплатит, тот и получит результат. Заплатит ассоциация публичных библиотек или изданий – получит один результат, заплатит ассоциация рыбаков или, скажем, танцоров диско – результаты будут другими. Выяснится, что Сиэтл лучший город для рыбаков, или для танцоров диско. О чем это я? Дело в том, что в вышеупомянутом исследовании учитывались такие показатели, как количество городских библиотек, тиражи периодических изданий, количество книжных магазинов, интенсивность распространения газет, наличие образовательных учреждений и Интернет-ресурсов на душу населения. Особенно интересно мне было это сообщение читать в закрывающейся, и уже объявившей банкротство, одной местной газете. Я бы поспорила с автором статьи в «USA Today», что «количество городских библиотек тиражи периодических изданий, количество книжных магазинов» и т.д. совсем не перерастает в качество читаемого материала жителями нашего изумрудного города. Тем более, что всем известно, о том, что тиражи периодических изданий сокращаются, как ни печально. Это факт. Вот вам статистика: «55.5% взрослых жителей США постоянно читают газеты, воскресные выпуски газеты читают почти 64%. Примерно 60% жителей США называют газеты одним из основных источников информации. С развитием Интернета тиражи газет постепенно снижаются, однако постоянно растет посещаемость их сайтов. Ныне более 2.2 тыс. газет имеют свое представительство в Интернете. Каждый пятый американец, использующий Интернет, постоянно посещает сайты газет.» Это статистика 2003 года. Не прошло и пяти лет, данные существенно разнятся: «главными источниками информации газеты считают 39% американцев». Любопытно, что несмотря на то, что большинство опрошенных уверены, что в будущем они будут уделять особое внимание телевидению и Интернету, они также не собираются отка-



зываться и от чтения газет. Также большинство считает, что по степени важности Интернет через 5 лет превзойдет телевидение. И опять у меня, как у моей подруги нет остроумного вывода по поводу того, что газеты это традиция. Газеты – это история, в конце концов. Что газеты, даже помещенные на холодный монитор – совсем другие газеты, чем те, которые утром вы листаете с чашечкой кофе. Президент университета Джек Миллер, являющийся автором исследования, отметил, что проведенная научная работа не ставила перед собой целью выяснить, с какой скоростью и как часто люди читают книги. По словам Миллера, работа была призвана отобразить один из аспектов процветания нации – уровень образования в городах с населением не менее 250 тысяч человек.

Кстати, в исследовании отмечается, что высокий уровень грамотности в Миннеаполисе и Сиэтле обусловлен не только заинтересованностью людей в чтении, но «и в других формах приобретения знаний». Чтобы это значило? □

БЛОГОСФЕРА



Павел Бузыцкий

Новый год Россия встретила традиционным газовым скандалом с Украиной. На этот раз дело зашло так далеко, что страны южной Европы, получающие российский газ по транзитным украинским газопроводам, оказались на грани замерзания. Европа получила отчетливое подтверждение своих опасений по поводу надежности России как поставщика природного газа. В общем, в общем, скандал в полный рост. При полной неразберихе в том, кто виноват в сложившейся ситуации, одно очевидно: все стрелки указывают на главного участника событий – российский Газпром. Сегодня я хочу познакомить читателей с заметкой известного российского общественного деятеля, которую он опубликовал в своем блоге. В ней раскрываются некоторые особенности этой государственной корпорации.

Навальный
Финальная битва между добром и нейтралитетом
http://navalny.livejournal.com/profile/

Помните классику: «http://www.krotov.info/library/e/erof1.html» *Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышал про него, а сам ни разу не видел.*

Так и с темой газовой войны, которая слегка всех поподзапарила уже: По телевизору говорят Газпром, Газпром, а где он?

Мне за прошедшие дни много написали сообщений: прокомментируй, мол, газовый конфликт с Украиной, как специалист по Газпрому.

Ну во-первых, я никакой там не специалист по Газпрому. Просто в частном порядке пытаюсь расследовать некоторые эпизодические махинации.

А во-вторых, Вам и самим, друзья мои, многое станет понятно, если вы воспользуетесь возможностями Всемирной Паутины ЦЦЦ.

Вбиваем слово «Росукрэнерго» (ибо формальная сторона конфликта она) и наслаждаемся. Швейцария, г. Цуг, Банхофштрассе, д.7, CH-6300 «http://www.rosukrenergo.ch/rus/» *Гармония управления – совершенство результата.*

Не существует лучшего сайта иллюстрирующего явление «Отмывочная контора, всеми силами желающая доказать свою прозрачность».

Это шедевральный сайт. «http://www.rosukrenergo.ch/rus/pub/company/company_history.html» *Компания РОСУКРЭНЕРГО является центром согласования интересов России и Украины в вопросах сотрудничества в газовой сфере. Компания с одной стороны, выступает гарантом поставок газа в Украину по приемлемым для экономики этой страны ценам, а с другой является финансовым гарантом перед «Газпромом», который последовательно получает от РОСУКРЭНЕРГО оплату за поставленный в Украину газ.*

В телевизоре мы видим морду лица гг Куприянова и Миллера, а вообще-то должны бы получать и комментарии некоего «http://www.rosukrenergo.ch/rus/pub/company/management/haussmann.html» *Ларса Хауссмана*, веселого зубастика, возглавляющего компанию, «выступающую гарантом».

Читая весьма краткую биографию г-на Хауссмана мы дойдем до строчки: Более того, г-н Хауссманн является членом совета директоров нескольких швейцарских компаний, действующих в различных областях.

Задумываемся.

И классика вновь приходит на помощь:

– Вам не нужен председатель? – спросил Фунт.

– Какой председатель? – воскликнул Бендер.

– Официальный. Одним словом, глава учреждения.

– Я сам глава.

– Значит, вы собираетесь отсиживать сами? Так бы сразу сказали. Зачем же вы морочите мне голову уже два часа? Старик в пасхальных брюках разозлился, но паузы между фразами не уменьшились.

– Я – Фунт, – повторил он с чувством. – Мне девяносто лет. Я всю жизнь сидел за других. Такая моя профессия – страдать за других.

– Ах, вы подставное лицо?

– Да, – сказал старик, с достоинством тряся головой. – Я– зицпредседатель Фунт. Я всегда сидел. Я сидел при Александре Втором «Освободителе», при Александре Третьем «Миротворце», при Николае Втором «Кровавом». «http://petrov.com.ua/GoldCalf/pages/53.htm»

И старик медленно загибал пальцы, считая царей.

Времена изменились. Вместо пасхальных брюк – костюм Бриони. Да и сидеть Хауссман врядли собирается. Но суть та же.

Идем дальше. Росукрзнерго как и положено любой Весьма Прозрачной Конторе выкладывает документ со своими финансовыми показателями.

В этом документе две страницы. И очень крупный шрифт. «http://www.rosukrenergo.ch/rus/pub/business.html» *Бихолд.*

Отчет за 2007 год гласит, что валовая прибыль компании составила миллиард долларов. Но смущает нас ни это. Смущает нас то, что Росукрэнерго вроде как формальная посредническая контора. А делает-то усё Газпром. И делается все за счет средств Газпрома. В телевизоре говорят: Газпром сделал то, Газпром сделал сё, представители Газпрома выехали, в офисе Газпрома прошли заседание и т.п. Т.е. в далеком городе Цуг особо ничего и не происходит, кроме льготного налогообложения. Если мы зайдем в раздел « «http://www.gazprom.ru/news.shtml» новости» сайта Газпрома, то мы и слова-то такого не найдем «Росукрэнерго».

И не смотря на это, расходы на содержание Росукрзнерго составили 118 миллионов долларов в год. (оплата транспортировки газа учитывается отдельно).

Из них некие «постоянные издержки» – $ 59 миллионов. А «маркетинг и дорожные расходы» – $ 4 млн. (Ну конечно, ведь те, кто работает рядом с «национальным достоянием» не могут передвигаться иначе как на частных самолетах). Налогов уплачено $72 миллиона (непонятно где, но судя по всему в Швейцарии). А чистая прибыль компании составила $ 800 млн.

Всего-то? А ради чего городили огород? Ведь только на постройку идиотской башни в Питере Газпром потратит почти в три раза больше.

Ещё много есть разумных рассуждений на тему Росукрзнерго. Любопытствующие могут почитать «http://rusanalit.livejournal.com/552085.html», рассуждение юзера «http://rusanalit.livejournal.com/profile». Есть «http://news.dnevnik.lv/60351» интересная статья Шлейнова.

Много есть правильных вопросов:

– а идет ли вообще Газпрому прибыль оттедова?

– а на хрена налоги платятся в кантоне Цуг?

– зачем вообще нужно это Росукрзнерго?

– и других

Но можете и не вникать в подробности, а просто ознакомиться с «http://news.dnevnik.lv/view_imagenews.php?id=60351» этой схемой и задать себе вопрос: может ли разумная и честная торговля среднеазиатским газом через русские трубы обставляться эдакими хреновинами?

Вот для этого и устраивается весь кипеж. Иногда пословица «Деньги любят тишину» не работает. Иногда пилу, которой пилят бабло, выгоднее заглушить воплями из телевизора. А пилу эту за одну часть держат наши жулики, а за вторую – «http://www.anticompromat.ru/firtash/index.html» хохляцкие.

Украина конечно должна платить за газ, но должна платить в бюджет РФ через Газпром. А если вся Россия-матушка бьется за то, чтоб заставить Украину оплатить какому-то чертиле частный самолет и ешё один дом в Марбелье, то это как-то не авантажно. Вот и все. Такое мое разумение.

Продолжение на стр.12

KOR_SUN.LIVEJOURNAL.COM
© СЕРГЕЙ КОРСУН

ней раскрываются некоторые особенности этой государственной корпорации.

Навальный
Финальная битва между добром и нейтралитетом
http://navalny.livejournal.com/profile/

Помните классику: «http://www.krotov.info/library/e/erof1.html» *Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышал про него, а сам ни разу не видел.*

Так и с темой газовой войны, которая слегка всех подзапарила уже: По телевизору говорят Газпром, Газпром, а где он?

Мне за прошедшие дни много написали сообщений: прокомментируй, мол, газовый конфликт с Украиной, как специалист по Газпрому.

Ну во-первых, я никакой там не специалист по Газпрому. Просто в частном порядке пытаюсь расследовать некоторые эпизодические махинации.

А во-вторых, Вам и самим, друзья мои, многое станет понятно, если вы воспользуетесь возможностями Всемирной Паутины ЦЦЦ.

Вбиваем слово «Росукрэнерго» (ибо формальная сторона конфликта она) и наслаждаемся. Швейцария, г. Цуг, Банхофштрассе, д.7, CH-6300 «http://www.rosukrenergo.ch/rus/» *Гармония управления – совершенство результата.*

Не существует лучшего сайта иллюстрирующего явление «Отмывочная контора, всеми силами желающая доказать свою прозрачность».

Это шедевральный сайт. «http://www.rosukrenergo.ch/rus/pub/company/company_history.html» *Компания РОСУКРЭНЕРГО является центром согласования интересов России и* И классика вновь приходит на помощь:

– Вам не нужен председатель? – спросил Фунт.

– Какой председатель? – воскликнул Бендер.

– Официальный. Одним словом, глава учреждения.

– Я сам глава.

– Значит, вы собираетесь отсиживать сами? Так бы сразу сказали. Зачем же вы морочите мне голову уже два часа? Старик в пасхальных брюках разозлился, но паузы между фразами не уменьшились.

– Я – Фунт, – повторил он с чувством. – Мне девяносто лет. Я всю жизнь сидел за других. Такая моя профессия – страдать за других.

– Ах, вы подставное лицо?

– Да, – сказал старик, с достоинством тряся головой. – Я– зицпредседатель Фунт. Я всегда сидел. Я сидел при Александре Втором «Освободителе», при Александре Третьем «Миротворце», при Николае Втором «Кровавом». «http://petrov.com.ua/GoldCalf/pages/53.htm»

И старик медленно загибал пальцы, считая царей.

Времена изменились. Вместо пасхальных брюк – костюм Бриони. Да и сидеть Хауссман врядли собирается. Но суть та же.

Идем дальше. Росукрэнерго как и положено любой Весьма Прозрачной Конторе выкладывает документ со своими финансовыми показателями.

В этом документе две страницы. И очень крупный шрифт. «http://www.rosukrenergo.ch/rus/pub/business.html» *Бихолд.*

Отчет за 2007 год гласит, что валовая прибыль компании составила миллиард долларов. Но смущает нас ни это. Смущает нас то, что Росукрэнерго вроде как формальная посредническая контора. А делает-то усё Газпром. И делается все за счет средств Газпрома. В телевизоре говорят: Газпром сделал то, Газпром сделал сё, представители Газпрома выехали, в офисе Газпрома прошли заседание и т.п. Т.е. в далеком городе Цуг особо ничего и не происходит, кроме льготного налогообложения. Если мы зайдем в раздел « «http://www.gazprom.ru/news.shtml» новости» сайта Газпрома, то мы и слова-то такого не найдем «Росукрэнерго».

И не смотря на это, расходы на содержание Росукрэнерго составили 118 миллионов долларов в год. (оплата транспортировки газа учитывается отдельно).

Из них некие «постоянные издержки» – $ 59 миллионов. А «маркетинг и дорожные расходы» – $ 4 млн. (Ну конечно, ведь те, кто работает рядом с «национальным достоянием» не могут передвигаться иначе как на частных самолетах). Налогов уплачено $72 миллиона (непонятно где, но судя по всему в Швейцарии). А чистая прибыль компании составила $ 800 млн.

Всего-то? А ради чего городили огород? Ведь только на постройку идиотской башни в Питере Газпром потратит почти в три раза больше.

Ещё много есть разумных рассуждений на тему Росукрэнерго. Любопытствующие могут почитать «http://rusanalit.livejournal.com/552085.html», рассуждение юзера «http://rusanalit.livejournal.com/profile». Есть «http://news.dnevnik.lv/60351» интересная статья Шлейнова.

Много есть правильных вопросов:

– а идет ли вообще Газпрому прибыль оттедова?

– а на хрена налоги платятся в кантоне Цуг?

– зачем вообще нужно это Росукрэнерго?

– и других

Но можете и не вникать в подробности, а просто ознакомиться с «http://news.dnevnik.lv/view_imagenews.php?id=60351» этой схемой и задать себе вопрос: может ли разумная и честная торговля среднеазиатским газом через русские трубы обставляться здакими хреновинами?

Вот для этого и устраивается весь кипеж. Иногда пословица «Деньги любят тишину» не работает. Иногда пилу, которой пилят бабло, выгоднее заглушить воплями из телевизора. А пилу эту за одну часть держат наши жулики, а за вторую – «http://www.anticompromat.ru/firtash/index.html» хохляцкие.

Украина конечно должна платить за газ, но должна платить в бюджет РФ через Газпром. А если вся Россия-матушка бьется за то, чтоб заставить Украину оплатить какому-то чертиле частный самолет и ешё один дом в Марбелье, то это как-то не авантажно. Вот и все. Такое мое разумение.

Продолжение на стр.12

KOR_SUN.LIVEJOURNAL.COM
© СЕРГЕЙ КОРСУН

Программа передач ТК «Дом Кино»

19 января – 1 февраля 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 1-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
1.50 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Коренев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Сперантова
4.00 Музей кино. «Адмирал Ушаков». 1953г., режиссер М. Ромм, в ролях: И. Переверзев, Б. Ливанов, Н. Свободин, Н. Чистяков
5.45 Мюзикл по-русски. «За двумя зайцами». Режиссер М. Палерник, в ролях: А. Пугачева, М. Галкин, А. Данилко, Н. Шарлапова, А. Дяченко
7.25 Лидер кинопроката. «Гусарская баллада». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Голубкина, Ю. Яковлев, И. Ильинский, Н. Крючков, Т. Шмыга
9.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 2-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
9.50 Золото «Мосфильма». «Мужики!» Режиссер Н. Бабич, в ролях: А. Михайлов, Л. Глебов, В. Альховская, Н. Иванова, М. Бузылев
11.25 Комедия «Доброе утро». Режиссер А. Фролов, в ролях: Т. Конюхова, Ю. Саранцев, Е. Матвеев, И. Извицкая, Л. Дуров
12.50 К 65-летию Родиона Нахапетова. «О тебе». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: В. Глаголева, А. Смоляков, Т. Божок, Н. Гринько, А. Харитонова
14.10 Приключенческий фильм «Ищи ветра...» Режиссер В. Любомудров, в ролях: К. Григорьев, П. Кадочников, Е. Проклова, Л. Прыгунов, А. Пороховщиков
15.25 Кинороман «Ваня». Режиссеры: А. Дудоров, А. Шульман, в ролях: Л. Жуков, Н. Защипица, И. Дмитриев, Г. Белов, О. Викландт
17.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 2-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
17.50 Новый хит. «Меченосец». 2006г., режиссер Ф. Янковский, в ролях: А. Ткаченко, Ч. Хаматова, Т. Лютаева, А. Жарков, Л. Громов
19.35 Комедия «Тридцать три». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов. Н. Мордюкова, Л. Соколова, В. Авдюшко, С. Крамаров
20.50 Приключенческий фильм «И на Тихом океане...» Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: А. Кузнецов, В. Авдюшко, Л. Соколова, В. Филиппов, Л. Поляков
22.25 Киноальманах «Начало неведомого века». Режиссеры: А. Смирнов, Л. Шепитько, Г. Габай, в ролях: Л. Кулагин, С. Вольф, Г. Бурков, Н. Губенко
23.40 Трагикомедия «Печники». Режиссер В. Крамов, в ролях: Н. Бурляев, О. Табаков, А. Соколов, Б. Новиков, И. Макарова

ВТОРНИК, 20 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 2-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
1.50 Мюзикл по-русски. «Быть влюблённым». Режиссер О. Анофриев, в ролях: С. Немоляева, Г. Польских, Вл. Гусев, А. Лазарев
3.10 Золото «Мосфильма». «Любимая женщина механика Гаврилова». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Л. Гурченко, С. Шакуров, Е. Евстигнеев, М. Светин
4.35 Кинороман «Незримый путешественник». Режиссеры: И. Таланкин, Д. Таланкин, в ролях: А. Демидова, В. Лановой, А. Ромашин, Г. Жженов, С. Гармаш
6.05 Лирическая комедия «Девушка без адреса». Режиссер Э. Рязанов. в ролях: С. Карнинская, Н. Рыбников, З. Гарин
7.30 Золото «Мосфильма». «Формула любви». Режиссер М. Захаров, в ролях: Н. Мгалоблишвили, А. Михайлов, Е. Валюшкина, А. Абдулов, А. Захарова
9.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 3-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
9.50 Комедия «Крепкий орешек». Режиссер Т. Вульфович,
11.05 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Зонтик для новобрачных». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: А. Баталов, Н. Ожелите, Н. Михайловский, В. Глаголева
12.30 Триллер «Бархатный сезон». Режиссер В. Павлович, в ролях: Ю. Будрайтис, Т. Сидоренко, А. Лазарев, В. Игнатьева, С. Бондарчук
14.10 Мелодрама «Карусель на базарной площади». Режиссер Н. Стамбула, в ролях: Р. Адомайтис, С. Гармаш, Е. Бондарчук, Г. Демина, Н. Бутырцева
15.35 Кинороман «Шестьдесят беглецов». Режиссер Б. Халзанов, в ролях. Б. Ооржак, А. Ондар, О. Монгуш, М. Даржаи
17.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 3-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
17.50 Мюзикл по-русски. «Соломенная шляпка». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Г. Перадзе, А. Миронов, В. Стржельчик, З. Гердт, Е. Копелян
20.00 Приключенческий фильм «Кто заплатит за удачу». Режиссер К. Худяков, в ролях: В. Соломин, В. Бочкарев, Л. Филатов, Н. Данилова, А. Филипенко
21.10 Комедия «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Режиссер В. Титов, в ролях: В. Басов, О. Гобзева, З. Гердт, Н. Граббе
22.15 Мелодрама «Любовь Серафима Фролова». Режиссер С. Туманов, в ролях: Л. Куравлев, Т. Семина, Л. Лужина, Ж. Прохоренко, Г. Юхтин
23.40 Кинороман «Повесть о неизвестном актере». Режиссер А. Зархи, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Демидова, Н. Кваша, А. Степанова, В. Гафт

СРЕДА, 21 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 3-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
1.50 Эксцентрическая комедия «Человек ниоткуда». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: С. Юрский, Л. Гурченко, Ю. Яковлев, А. Папанов
3.10 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Это сладкое слово - свобода!». Режиссер В. Жалакявичус, в ролях: Р. Адомайтис, И. Мирошниченко, И. Унгурину, Ю. Будрайтис, Р. Нахапетов
5.35 Лирическая комедия «Детский мир». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Д. Банионис, Н. Гундарева, В. Золотухин, В. Талызина
6.50 Мюзикл по-русски. «Бумбараш». Режиссеры. Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дуров, Р. Ткачук
9.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», заключительная серия
9.50 Мюзикл по-русски. «31 июня». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Еременко мл., Н. Трубникова, В. Зельдин, В. Этуш, Л. Власова
12.05 Лирическая комедия «Привет от Чарли-трубача». Режиссер В. Грамматиков, в ролях: А. Зотов, В. Яременко, И. Розанова, Ю. Степанков
13.20 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Не стреляйте в белых лебедей». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: С. Любшин, Н. Русланова, В. Глаголева, Н. Калныньш, И. Агафонов
15.35 Русская классика в кино. Ф. Достоевский «Дядюшкин сон». Режиссер К. Воинов, в ролях: С. Мартинсон, Л. Смирнова, Ж. Прохоренко, Н. Рыбников
17.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», заключительная серия
17.50 Ура, комедия! «Гараж». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Ахеджакова, И. Саввина, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
19.30 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
20.50 Русская классика в кино. М. Горький. «Аппассионата». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Б. Смирнов, В. Емельянов, Д. Пешкова, Р. Керер, М. Бернес
21.30 Детектив «Уснувший пассажир». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: А. Кузнецов, О. Остроумова, А. Пашутин, В. Кашпур, Ш. Газиев
23.00 Кинороман «Возмездие». Режиссер А. Столпер, в ролях: К. Лавров, А. Папанов, Л. Крылова, А. Плотников, Ю. Стосков

ЧЕТВЕРГ, 22 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо». заключительная серия
1.50 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Человек, который закрыл город». Режиссер А. Гордон, в ролях: Р. Нахапетов, Н. Андрейченко, В. Соломин
3.10 Комедия «Бабушки надвое сказали». Режиссеры: В. Харченко, Ю. Клебанов. в ролях: Б. Владимиров, В. Тонков, В. Басов, Е. Весник, Н. Рыбников
4.25 Кинороман «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
7.25 Лирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов, К. Даушвили
9.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 День рождения. Леонид Ярмольник в лирической комедии «Перекрёсток». Режиссер Д. Астрахан, в ролях: Л. Ярмольник, А. Легчилова, О. Беляева, А. Ефремов, Г. Свирь
11.30 Лидер кинопроката. «Особо важное задание». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, В. Заклунная, Л. Гурченко, Н. Крючков. В. Самойлов
13.45 Мелодрама «Первое свидание». Режиссер И. Бабич, в ролях: Л. Шапоренко, Г. Юматов, В. Грачев, А. Кочетков, О. Маркина
15.10 Музей кино. «Ленин в 1918 году». 1939г., режиссер М. Ромм, в ролях: Б. Щукин, Н. Боголюбов, Н. Черкасов, В. Марков, Л. Любашевский
17.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Лазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
19.10 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Поздняя любовь». Режиссер Л. Пчелкин, в ролях: И. Смоктуновский, А. Каменкова, Р. Нахапетов, Е. Проклова, Е. Ханаева
21.45 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Ледогоров
23.15 Лидер кинопроката. «Чистое небо». Режиссер Г. Чухрай, в ролях: Н. Дробышева, Е. Урбанский, Н. Кузьмина, В. Коняев, Г. Куликов

ПЯТНИЦА, 23 января

1.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Кинороман «Северный вариант». Режиссер О. Воронцов, в ролях: О. Анофриев, Е. Лебедев, Е. Копелян, В. Владимирова, Ю. Пузырев
3.10 Боевик «Бег от смерти». Режиссер В. Дерюгин, в ролях: Д. Щербина, Г. Шкуратов, А. Котенев, Н. Олялин, А. Тимошкин
4.35 Мелодрама «Иркутская история». Режиссеры: Б. Ниренбург, Е. Симонов, в ролях: Ю. Борисова, В. Шалевич, В. Лановой, Г. Абрикосов, Е. Коровина
6.45 Лидер кинопроката. «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов
9.00 Сериал «Сделка», 2-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Ура, комедия! «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Гаркалин, В. Алентова, И. Чурикова, И. Угольников, А. Джигарханян
12.05 Приключенческий фильм «Крах операции «Террор». Режиссер А. Бобровский, в ролях: К. Хамец, С. Шакуров, Е. Цыплакова, Т. Заливски, Л. Кулагин
14.20 Мелодрама «Двое в пути». Режиссер Л. Марягин, в ролях: Н. Зоткина, Д. Мониава, Н. Четверикова, Т. Игнатова, Т. Кречетова
15.35 Мировая классика в кино. В Шекспир. «Укрощение строптивой». Режиссер С. Колосов, в ролях: Л. Касаткина, А. Попов, О. Красина, В. Зельдин, В. Благообразов
17.00 Сериал «Сделка», 2-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Золото «Мосфильма». «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
19.20 Мелодрама «Сдаётся квартира с ребёнком». Режиссер В. Крючков, в ролях: Е. Фетисенко, А. Копов, В. Соломин, Л. Виник, А. Мещерякова
20.35 Кинороман «Иван Великий». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: С. Гармаш, Е. Попова, Г. Жженов, А. Дударенко, Л. Иванова
22.10 Мюзикл по-русски. «На подмостках сцены». Режиссер К. Юдин, в ролях: В. Меркурьев, Л. Юдина, М. Яшин, Ю. Любимов, Т. Карпова
23.35 Мелодрама «Дикий хмель». Режиссер О. Бондарев, в ролях: С. Рябова, А. Мартынов, И. Щукина. В. Павлов, Н. Рыжов

СУББОТА, 24 января

1.00 Экранизация школьной программы. Л. Толстой. «Анна Каренина». Режиссер А. Зархи, в ролях: Т. Самойлова, Н. Гриценко. В. Лановой, А. Вертинская, М. Плисецкая
3.15 Золото «Мосфильма». «Мэри Поппинс, до свидания». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Андрейченко, А. Филозов, Л. Ульфсак, О. Табаков, Л. Удовиченко
5.35 Комедия «Опекун». Режиссеры. А. Мкртчян, Э. Ходжикян, в ролях: А. Збруев, К. Лучко, Г. Вицин
7.00 Мелодрама «Серафим Полубес и другие жители Земли». Режиссер В. Прохоров, в ролях: Р. Нахапетов, Д. Михайлова, З. Бочаров
8.25 Ура, комедия! «Девчата». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова, С. Хитров, И. Макарова
10.00 Новый хит. «Инфант». 2006г., режиссер О. Байрак, в ролях: Д. Харатьян, М.-Й. Галиахметов, А. Афанасьева-Шевчук, Е. Дмитриева, И. Бразговка
11.45 «Киношники»
11.55 Музыкальная комедия «Бедная Маша». Режиссер Н. Александрович, в ролях: Т. Акулова, О. Штефанко, А. Акопян, С. Садальский, Л. Кузнецова
14.15 К 65-летию Родиона Нахапетова. «С тобой и без тебя». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: М. Неелова, Ю. Будрайтис, М. Булгакова
15.35 Кинороман «Вознесение». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: Л. Геворкян, Т. Махмурян, О. Оствальд, Л. Арушанян, А. Арутюнян
17.00 Детектив «Инспектор Гулл». Режиссер А. Прошкин, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Зельдин, З. Радзиня, Е. Проклова, Л. Ульфсак
19.25 Кинороман «Золотая голова на плахе». Режиссер С. Рябиков, в ролях: Д. Муляр, А. Призникова, А. Зайков, А. Ливанов, В. Стеклов
20.50 Детский сеанс. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Александрович, в ролях: С. Проханов, В. Талызина, Т. Лебедькова, А. Демьяненко, Л. Гравес
23.05 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Две главы из семейной хроники». Режиссер Д. Барщевский, в ролях. Н. Белохвостикова, А. Филозов, Б. Плотников, Б. Фрейндлих, Р. Нахапетов
0.40 Короткометражный фильм «Самогонщики». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

1.00 Экранизация школьной программы. И. Тургенев. «Рудин». Режиссер К. Воинов, в ролях: Л. Смирнова, О. Ефремов, Р. Быков, С. Переладова, Ж. Болотова
2.30 Кинороман «Когда расходится туман». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Ю. Леонидов, В. Авдюшко, Л. Хитяева, Л. Кмит, К. Столяров
4.05 Криминальная драма «Ловкачи». Режиссер Е. Ташков, в ролях: Ю. Киселюс, В. Теличкина, В. Павлов, И. Ясулович, Д. Орловский
5.30 Комедия «Дуэнья». Режиссер М. Григорьев, в ролях: В. Зельдин, А. Сафронов, И. Муравьева, М. Ливанова, Т. Васильева
7.00 Приключенческий фильм «Черная стрела». Режиссер С. Тарасов, в ролях: Г. Беляева, И. Шавлак, Л. Кулагин, Ю. Смирнов, А. Масюлис
8.25 Ура, комедия! «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай. в ролях: А. Демьяненко, Н. Селезнева, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов
10.00 Лидер кинопроката. «Экипаж». Режиссер А. Митта, в ролях: Г. Жженов, А. Васильев, Л. Филатов, А. Яковлева, Е. Васильева
12.15 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
13.45 Мелодрама «Приезжая». Режиссер В. Лонской, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Михайлов, Л. Борисов, Е. Кузьмина, В. Земляникин
15.20 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Лариса Бородина) на кинофестивале в Барселоне 1988 года. «Прощай, шпана замоскворецкая...» Режиссер А. Панкратов, в ролях: С. Макаров, Л. Бородина, Н. Добрынин, М. Пузырев, Н. Попова
17.00 Мюзикл по-русски. «31 июня». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Еременко мл., Н. Трубникова, В. Зельдин, В. Этуш, Л. Власова
19.10 Мелодрама «Карусель на базарной площади». Режиссер Н. Стамбула, в ролях: Р. Адомайтис, С. Гармаш, Е. Бондарчук, Г. Демина, Н. Бутырцева
20.35 Музей кино. «Ленин в 1918 году». 1939г., режиссер М. Ромм, в ролях: Б. Щукин, Н. Боголюбов, Н. Черкасов, В. Марков, Л. Любашевский
22.20 Кинороман «Вознесение». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: Л. Геворкян, Т. Махмурян, О. Оствальд, Л. Арушанян, А. Арутюнян
23.40 Приключенческий фильм «Ищи ветра...» Режиссер В. Любомудров, в ролях: К. Григорьев, Л. Кадочников, Е. Проклова, Л. Прыгунов, А. Пороховщиков

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

1.00 Сериал «Сделка», 2-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Лазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Детектив «Инспектор Гулл». Режиссер А. Прошкин, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Зельдин, З. Радзиня, Е. Проклова, Л. Ульфсак
4.15 Кинороман «Золотая голова на плахе». Режиссер С. Рябиков, в ролях: Д. Муляр, А. Призникова, А. Зайков, А. Ливанов, В. Стеклов
5.35 Мелодрама «Человек, который закрыл город». Режиссер А. Гордон, в ролях: Р. Нахапетов, Н. Андрейченко, В. Соломин
6.50 Мюзикл по-русски. «Соломенная шляпка». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Г. Перадзе, А. Миронов, В. Стржельчик, З. Гердт, Е. Копелян
9.00 Сериал «Сделка», 3-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Трагикомедия «Зимний вечер в Гаграх». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Панкратов-Черный, Н. Гундарева, С. Никоненко, П. Щербаков
11.10 Мелодрама «Журавль в небе». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Демьяненко, Л. Зайцева, С. Зиадитдинов, Л. Ахеджакова, В. Павлов
12.40 Комедия «Долой коммерцию на любовном фронте». Режиссер М. Солодухин, в ролях: Г. Петрова, Р. Мухаметшина, С. Арцыбашев, В. Мищенко, Т. Аугшкап
13.50 Приключенческий фильм «Сотрудник ЧК». Режиссер Б. Волчек, в ролях: А. Демьяненко, В. Малявина, Е. Евстигнеев, О. Ефремов, В. Заманский
15.30 Психологическая драма «Пиковая дама». Режиссер И. Масленников, в ролях: В. Проскурин, И. Дымченко, Е. Гоголева, В. Соломин, И. Смоктуновский
17.00 Сериал «Сделка», 3-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях. Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Новый хит. «Инфант». 2006г., режиссер О. Байрак, в ролях: Д. Харатьян, М.-Й. Галиахметов, А. Афанасьева-Шевчук, Е. Дмитриева, Н. Бразговка
19.30 Лирическая комедия «Привет от Чарли-трубача». Режиссер В. Грамматиков, в ролях: А. Зотов, В. Яременко, Н. Розанова, Ю. Степанков
20.50 Мелодрама «Первое свидание». Режиссер И. Бабич, в ролях. Л. Шапоренко, Г. Юматов, В. Грачев, А. Кочетков, О. Маркина
22.20 Музыкальный фильм «О тебе». Режиссер Р. Нахапетов,
23.35 Русская классика в кино. Ф. Достоевский «Дядюшкин сон». Режиссер К. Воинов, в ролях: С. Мартинсон, Л. Смирнова, Ж. Прохоренко, Н. Рыбников

ВТОРНИК, 27 января

1.00 Сериал «Сделка», 3-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Мюзикл по-русски. «На подмостках сцены». Режиссер К. Юдин, в ролях: В. Меркурьев, Л. Юдина, М. Яшин, Ю. Любимов, Т. Карпова
3.10 Кинороман «Повесть о неизвестном актере». Режиссер А. Зархи, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Демидова, И. Кваша, А. Степанова, В. Гафт
4.30 Приключенческий фильм «Кто заплатит за удачу». Режиссер К. Худяков, в ролях: В. Соломин, В. Бочкарев, Л. Филатов, Н. Данилова, А. Филиппенко
5.40 Короткометражный фильм «Самогонщики». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов
6.00 Мелодрама «Дикий хмель». Режиссер О. Бондарев, в ролях: С. Рябова, А. Мартынов, И. Щукина, В. Павлов, И. Рыжов
7.30 Музыкальная комедия «Девушка с гитарой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Л. Гурченко, М. Жаров, Ф. Раневская, Б. Леткер, С. Блинников
9.00 Сериал «Сделка», 4-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Лазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Ура, комедия! «Зигзаг удачи». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Е. Леонов, В. Талызина, Е. Евстигнеев, Г. Бурков, И. Скобцева
11.05 Мелодрама «Близкая даль». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Васильев, Л. Соколова, Н. Савкин, И. Гришина
12.40 Приключенческий фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Режиссер С. Тарасов, в ролях: Т. Акулова, Л. Гаудиньш, Б. Хмельницкий, Б. Химичев, Л. Кулагин
14.05 Линия кино. «История одной бильярдной команды». Режиссер С. Аларкон, в ролях: С. Газаров, И. Казиев, С. Фарада, С. Векслер, М. Лакшин
15.40 Кинороман «Коротко лето в горах». Режиссер А. Манасарова, в ролях: Г. Стриженов, Н. Колофидин, А. Чернова, С. Сухбатор, В. Кашпур
17.00 Сериал «Сделка», 4-я серия Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Лазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Музыкальная комедия «Бедная Маша». Режиссер Н. Александрович, в ролях: Т. Акулова, О. Штефанко, А. Акопян, С. Садальский, Л. Кузнецова
20.00 Мелодрама «Двое в пути». Режиссер Л. Марягин
21.15 Комедия «Доброе утро». Режиссер А. Фролов, в ролях: Т. Конюхова, Ю. Саранцев, Е. Матвеев, Н. Извицкая, Л. Дуров
22.45 Золото «Мосфильма». «Не стреляйте в белых лебедей». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: С. Любшин, Н. Русланова, В. Глаголева, И. Калныньш, И. Агафонов

СРЕДА, 28 января

1.00 Сериал «Сделка», 4-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Вковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Линия кино. «Собственная тень». Режиссер О. Наруцкая, в ролях: Е. Германова, В. Каратаева, В. Шевцов, Р. Лехман, А. Феклистов
3.05 Мелодрама «Любовь Серафима Фролова». Режиссер С. Туманов, в ролях: Л. Куравлев, Т. Семина, Л. Лужина, Ж. Прохоренко, Г. Юхтин
4.35 Кинороман «Василий Суриков». Режиссер А. Рыбаков, в ролях: Е. Лазарев, Л. Кадочникова, Г. Вицин
6.05 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, Н. Скобцева, Н. Величко, И. Ледогоров
7.35 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
9.00 Сериал «Сделка», 5-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Лазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Детектив «Тайна «Чёрных дроздов». Режиссер В. Дербенев, в ролях: В. Седов, А. Харитонов, Л. Полищук, Е. Санаева, Ю. Беляев
11.20 Комедия «Эффект Ромашкина». Режиссер Р. Балаян, в ролях: Р. Ткачук, М. Державин, Н. Гринько, И. Шевчук, В. Орлова
12.20 Мелодрама «Испытание верности». Режиссер Н. Пырьев, в ролях: С. Ромоданов, М. Ладынина, О. Голубицкий, В. Топорков, Н. Гребешкова
14.15 Мюзикл по-русски. «Женщина, которая поёт». Режиссер А. Орлов, в ролях: А. Пугачева, А. Будницкая, Н. Волков, А. Хочинский
15.30 Криминальная драма «Дезертир». Режиссер В. Костроменко, в ролях: А. Ясулович, С. Чонишвили, Л. Скибюк-Тимошина, С. Лагун, В. Шиловский
17.00 Сериал «Сделка», 5-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Лирическая комедия «Перекрёсток». Режиссер Д. Астрахан, в ролях. Л. Ярмольник, А. Легчилова, О. Беляева, А. Ефремов, Г. Свирь
19.30 Лидер кинопроката. «Особо важное задание». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, В. Заклунная, Л. Гурченко, Н. Крючков, В. Самойлов
21.55 Мелодрама «Приезжая». Режиссер В. Лонской, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Михайлов, Л. Борисов, Е. Кузьмина, В. Земляникин
23.30 Кинороман «Ваня». Режиссеры: А. Дудоров, А. Шульман, в ролях: Л. Жуков, Н. Защипина, Н. Дмитриев, Г. Белов, О. Викландт

ЧЕТВЕРГ, 29 января

1.50 Золото «Мосфильма». «Дайте жалобную книгу». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Голубкина, А. Кузнецов, О. Борисов, А. Папанов, Н. Крючков
3.20 Ура, комедия! «Невероятные приключения итальянцев в России». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: А. Миронов, Н. Даволи, А. Сантилли, А. Носкезе, Т. Чимароза
5.00 Детективная комедия Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: И. Смоктуновский, О. Ефремов, Л. Добржанская, О. Аросева, А. Папанов
6.30 Ура, комедия! «Служебный роман». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: А. Мягков, А. Фрейндлих, С. Немоляева, О. Басилашвили, Л. Ахеджакова
9.00 Большая премьера. Комедия «Реальный папа». 2008г., режиссер С. Бобров, в ролях: М. Пореченков, А. Карелина, Д. Дедюшко, Д. Юшкевич, С. Ходченкова
10.30 Ура, комедия! «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьяненко, Н. Селезнева, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов
12.00 Новогодняя мелодрама «Снегурочку вызывали?» Режиссер В. Морозов, в ролях: И. Алферова, В. Меньшов, О. Волкова, Н. Краско, Н. Лавров
13.10 Лидер кинопроката. «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов
15.20 Комедия «Тартюф». Режиссер Я. Фрид, в ролях: М. Боярский, Л. Удовиченко, В. Стржельчик, И. Муравьева, Н. Скляр
17.00 Новый хит. «Космос как предчувствие». 2005г., режиссер А. Учитель, в ролях: Е. Миронов, Е. Цыганов, Н. Легова, Е. Лядова, Д. Муляр
18.25 Приключенческий фильм «Белое солнце пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе, Р. Куркина
19.50 Фантастическая комедия «Кин-дза-дза!» Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Любшин, Ю. Яковлев, Е. Леонов, Л. Габриадзе, О. Машная
21.55 Киноальманах «Сто грамм «для храбрости...» Режиссеры: Б. Бушмелев, А. Маркелов, Г. Щукин, Н. Гаранина, в ролях: Р. Зеленая, В. Басов, М. Светин, Б. Брондуков, Т. Васильева
23.10 Лирическая комедия «Детский мир». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Д. Банионис, Н. Гундарева, В. Золотухин, В Талызина
0.25 Короткометражный фильм «Как рождаются тосты». Режиссер А. Тутышкин, в ролях: Г. Вицин, Л. Харитонов, А. Грибов, Г. Георгиу, Ю. Медведев

ПЯТНИЦА, 30 января

1.00 Сериал «Сделка», 6-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Кинороман «Возмездие». Режиссер А. Столпер, в ролях: К. Лавров, А. Папанов, Л. Крылова, А. Плотников, Ю. Стосков
4.00 Детектив «Уснувший пассажир». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: А. Кузнецов, О. Остроумова, А. Пашутин, В. Кашпур, Ш. Газиев
5.15 Русская классика в кино. М. Горький. «Аппассионата». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Б. Смирнов, В. Емельянов, Д. Пешкова, Р. Керер, М. Бернес
6.00 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
7.20 Ура, комедия! «Гараж». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Ахеджакова, И. Саввина, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
9.00 Сериал «Сделка», 7-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Ливанов, А. Мягких, А. Казаков
11.40 Комедия «Ты - мне, я - тебе». Режиссер А. Серый, в ролях: Л. Куравлев, Т. Пельтцер, А. Мещерякова, С. Светличная
13.05 Кинороман «Мы, нижеподписавшиеся». Режиссер Т. Лиознова, в ролях: Л. Куравлев, Н. Муравьева, А. Ливанов, Ю. Яковлев, К. Лучко
15.25 Приключенческий фильм «Золото». Режиссер Д. Вятич-Бережных, в ролях: Н. Варлей, А. Плотников, Л. Лужина, В. Перевалов, Н. Крючков
17.00 Сериал «Сделка», 7-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Ура, комедия! «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Гаркалин, В. Алентова, Н. Чурикова, И. Угольников, А. Джигарханян
20.10 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Лариса Бородина) на кинофестивале в Барселоне 1988 года. «Прощай, шпана замоскворецкая...» Режиссер А. Панкратов, в ролях: С. Макаров, Л. Бородина, Н. Добрынин, М. Пузырев, Н. Попова
21.50 Триллер «Бархатный сезон». Режиссер В. Павлович, в ролях: Ю. Будрайтис, Т. Сидоренко, А. Лазарев, В. Игнатьева, С. Бондарчук
23.25 Золото «Мосфильма». «Мужики!» Режиссер И. Бабич, в ролях: А. Михайлов, Л. Глебов, В. Альховская, И. Иванова, М. Бузылев

СУББОТА, 31 января

1.00 Экранизация школьной программы. Н. Ильф и Е. Петров. «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Режиссер В. Титов, в ролях: В. Басов, О. Гобзева, З. Гердт, Н. Граббе
2.05 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Ливанов, А. Мягких, А. Казаков
4.05 Мелодрама «Прежде, чем расстаться». Режиссер А. Косарев, в ролях: Н. Фатеева, И. Старыгин, К. Лучко, Н. Лапиков, Л. Куравлев
5.25 Приключенческий фильм «И на Тихом океане...» Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: А. Кузнецов, В. Авдюшко, Л. Соколова, В. Филиппов, Л. Поляков
7.00 Комедия «Тридцать три». Режиссер Г. Данелия. в ролях: Е. Леонов, Н. Мордюкова, Л. Соколова, В. Авдюшко, С. Крамаров
8.10 Новый хит. «Меченосец». 2006г., режиссер Ф. Янковский, в ролях: А. Ткаченко, Ч. Хаматова, Т. Лютаева, А. Жарков, Л. Громов
10.00 День рождения. Александр Пороховщиков в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Ю. Богатырев, А. Солоницын, С. Шакуров, А. Пороховщиков, Н. Пастухов
11.30 «Киношники»
11.40 Мелодрама «Дорога». Режиссер Н. Петрова, в ролях: Н. Петрова, Г. Куценко, Д. Корзун, Д. Шевченко, О. Сидорова
13.00 Комедия «Трын-трава». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Л. Федосеева-Шукшина, С. Никоненко, Н. Бурляев, М. Виноградова, Л. Удовиченко
14.30 Приключенческий фильм «А был ли Каротин». Режиссер Г. Полока, в ролях: Б. Соколов, Л. Гурченко, И. Кваша, Е. Майорова, В. Никулин
17.00 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Ливанов, А. Мягких, А. Казаков
18.55 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
20.25 Короткометражный фильм «Друг войны». Режиссер Г. Новинов, в ролях: С. Дрейден, М. Коновальчук, А. Асвотуров, А. Багиров, В Глазков
20.50 Мелодрама «Зонтик для новобрачных». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: А. Баталов, Н. Ожелите, Н. Михайловский, В. Глаголева
22.15 Детский сеанс. «Точка, точка, запятая...» Режиссер А. Митта, в ролях: С. Данченко, М. Козловский, Ю. Никулин, Ж. Прохоренко, Н. Селезнева
23.45 Комедия «Крепкий орешек». Режиссер Т. Вульфович, в ролях: Н. Румянцева, В. Соломин, В. Лилларт, Л. Виник, В. Абрамов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. А. Твардовский. «Печники». Режиссер В. Храмов, в ролях: Н. Бурляев, О. Табаков, А. Соколов, Б. Новиков, И. Макарова
2.20 Мелодрама «Поздняя любовь». Режиссер Л. Пчелкин, в ролях: И. Смоктуновский, А. Каменкова, Р. Нахапетов, Е. Проклова, Е. Ханаева
4.45 Киноальманах «Начало неведомого века». Режиссеры: А. Смирнов, Л. Шепитько, Г. Габай, в ролях: Л. Кулагин. С. Вольф, Г. Бурков, Н. Губенко
6.00 Боевик «Случай в квадрате 36-80». Режиссер М. Туманишвили, в ролях: Б. Щербаков, М. Волонтир, А. Кузнецов, В. Седов, О. Вольмер
7.10 Мелодрама «Сдается квартира с ребенком». Режиссер В. Крючков, в ролях: Е. Фетисенко, А. Копов, В. Соломин, Л. Виник, А. Мещерякова
8.25 Золото «Мосфильма». «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
10.00 Новый хит. «Варенька». 2007г., режиссер З. Уразбаев, в ролях: И. Легова, А. Егоров, В. Гришечкин, Р. Рязанова, А. Кульков
11.35 Комедия «Неисправимый лгун». Режиссер В. Азаров, в ролях: Г. Вицин, Н. Макарова, Н. Прокопович, В. Этуш, З. Пьеха
12.45 Фильм-катастрофа «Тревожное воскресенье». Режиссер Р. Фруитов, в ролях: Э. Виторган, К. Лучко, А. Белявский
14.10 Кинороман «За всё в ответе». Режиссер Г. Натансон, в ролях: О. Яковлева, Г. Журавлев, А. Лазарев, В. Васильева, Ю. Мажуга
15.35 Психологическая драма «Железное поле». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: Л. Вельяминов, Е. Шутов, В. Титова, О. Леушин, В. Канцлерис
17.00 Золото «Мосфильма». «Жестокий романс». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гузеева, Н. Михалков, А. Мягков, А. Фрейндлих, А. Петренко
19.15 Комедия «Мы с вами где-то встречались». Режиссеры: Н. Досталь, А. Тутышкин, в ролях: А. Райкин, Л. Целиковская, М. Яшин, В. Меркурьев, М. Миронова
20.55 Триллер «Кентавры». Режиссер В. Жалакявичюс, в ролях: Д. Банионис, Р. Адомайтис, М. Лукач, Е. Лебедев, Д. Бейке
23.10 Мелодрама «Испытание верности». Режиссер И. Пырьев, в ролях: С. Ромоданов, М. Ладынина, О. Голубицкий, В. Топорков, Н. Гребешкова

ВТОРНИК

«Любимая женщина механика Гаврилова». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Л. Гурченко, С. Шакуров, Е. Евстигнеев, М. Светин
4.35 Кинороман «Незримый пу-

А. Михайлов, Е. Валюшкина, А. Абдулов, А. Захарова
9.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 3-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А.

хо, А. Лазарев, В. Игнатьева, С. Бондарчук
14.10 Мелодрама «Карусель на базарной площади». Режиссер Н. Стамбула, в ролях: Р. Адомайтис, С. Гармаш, Е. Бондарчук, Г. Де-

ломенная шляпка». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Г. Перадзе, А. Миронов, В. Стржельчик, З. Гердт, Е. Копелян
20.00 Приключенческий фильм «Кто заплатит за удачу». Режис-

ко, Г. Юхтин
23.40 Кинороман «Повесть о неизвестном актёре». Режиссер А. Зархи, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Демидова, И. Кваша, А. Степанова, В. Гафт

СРЕДА, 21 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», 3-я серия. Режиссер В. Криштофович, в ролях: А. Лазарев, О. Сутулова, А. Адоскин, А. Дегтярев, Ю. Цурило
1.50 Эксцентрическая комедия «Человек ниоткуда». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: С. Юрский, Л. Гурченко, Ю. Яковлев, А. Папанов
3.10 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Это сладкое слово - свобода!». Режиссер В. Жалакявичус, в ролях: Р. Адомайтис, И. Мирошниченко, И. Унгуряну, Ю. Будрайтис, Р. Нахапетов
5.35 Лирическая комедия «Детский мир». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Д. Банионис, Н. Гундарева, В. Золотухин, В. Талызина
6.50 Мюзикл по-русски. «Бумбараш». Режиссеры. Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, П. Дуров, Р. Ткачук
9.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», заключительная серия
9.50 Мюзикл по-русски. «31 июня». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Еременко мл., Н. Трубникова, В. Зельдин, В. Этуш, Л. Власова
12.05 Лирическая комедия «Привет от Чарли-трубача». Режиссер В. Грамматиков, в ролях: А. Зотов, В. Яременко, И. Розанова, Ю. Степанков
13.20 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Не стреляйте в белых лебедей». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: С. Любшин, Н. Русланова, В. Глаголева, И. Калныньш, И. Агафонов
15.35 Русская классика в кино. Ф. Достоевский «Дядюшкин сон». Режиссер К. Воинов, в ролях: С. Мартинсон, Л. Смирнова, Ж. Прохоренко, Н. Рыбников
17.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», заключительная серия
17.50 Ура, комедия! «Гараж». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Ахеджакова, И. Саввина, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
19.30 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
20.50 Русская классика в кино. М. Горький. «Аппассионата». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Б. Смирнов, В. Емельянов, Д. Пешкова, Р. Керер, М. Бернес
21.30 Детектив «Уснувший пассажир». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: А. Кузнецов, О. Остроумова, А. Пашутин, В. Кашпур, Ш. Газиев
23.00 Кинороман «Возмездие». Режиссер А. Столпер, в ролях: К. Лавров, А. Папанов, Л. Крылова, А. Плотников, Ю. Стосков

ЧЕТВЕРГ, 22 января

1.00 Премьера. Детектив «Седьмое небо», заключительная серия
1.50 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Человек, который закрыл город». Режиссер А. Гордон, в ролях: Р. Нахапетов, Н. Андрейченко, В. Соломин
3.10 Комедия «Бабушки надвое сказали». Режиссеры: В. Харченко, Ю. Клебанов, в ролях: Б. Владимиров, В. Тонков, В. Басов, Е. Весник, Н. Рыбников
4.25 Кинороман «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
7.25 Лирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов, К. Даушвили
9.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 День рождения. Леонид Ярмольник в лирической комедии «Перекрёсток». Режиссер Д. Астрахан, в ролях: Л. Ярмольник, А. Легчилова, О. Беляева, А. Ефремов, Г. Свирь
11.30 Лидер кинопроката. «Особо важное задание». Режиссер Е. Матвеев, в ролях. Е. Матвеев, В. Заклунная, Л. Гурченко, Н. Крючков. В. Самойлов
13.45 Мелодрама «Первое свидание». Режиссер И. Бабич, в ролях: Л. Шалоренко, Г. Юматов, В. Грачев, А. Кочетков, О. Маркина
15.10 Музей кино. «Ленин в 1918 году». 1939г., режиссер М. Ромм, в ролях: Б. Щукин, Н. Боголюбов, Н. Черкасов, В. Марков, Л. Любашевский
17.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
19.10 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Поздняя любовь». Режиссер Л. Пчелкин, в ролях: И. Смоктуновский, А. Каменкова, Р. Нахапетов, Е. Проклова, Е. Ханаева
21.45 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Ледогоров
23.15 Лидер кинопроката. «Чистое небо». Режиссер Г. Чухрай, в ролях. Н. Дробышева, Е. Урбанский, Н. Кузьмина, В. Коняев, Г. Куликов

ПЯТНИЦА, 23 января

1.00 Сериал «Сделка», 1-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Кинороман «Северный вариант». Режиссер О. Воронцов, в ролях: О. Анофриев, Е. Лебедев, Е. Копелян, В. Владимирова, Ю. Пузырев
3.10 Боевик «Бег от смерти». Режиссер В. Дерюгин, в ролях: Д. Щербина, Г. Шкуратов, А. Котенев, Н. Олялин, А. Тимошкин
4.35 Мелодрама «Иркутская история». Режиссеры: Б. Ниренбург, Е. Симонов, в ролях: Ю. Борисова, В. Шалевич, В. Лановой, Г. Абрикосов, Е. Коровина
6.45 Лидер кинопроката. «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов
9.00 Сериал «Сделка», 2-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Ура, комедия! «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Гаркалин, В. Алентова, И. Чурикова, И. Угольников, А. Джигарханян
12.05 Приключенческий фильм «Крах операции «Террор». Режиссер А. Бобровский, в ролях: К. Хамец, С. Шакуров, Е. Цыплакова, Т. Заливски, Л. Кулагин
14.20 Мелодрама «Двое в пути». Режиссер Л. Марягин, в ролях: Н. Зоткина, Д. Мониава, Н. Четверикова, Т. Игнатова, Т. Кречетова
15.35 Мировая классика в кино. В. Шекспир. «Укрощение строптивой». Режиссер С. Колосов, в ролях: Л. Касаткина, А. Попов, О. Красина, В. Зельдин, В. Благообразов
17.00 Сериал «Сделка», 2-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Золото «Мосфильма». «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стухов
19.20 Мелодрама «Сдаётся квартира с ребенком». Режиссер В. Крючков, в ролях: Е. Фетисенко, А. Копов, В. Соломин, П. Виниик, А. Мещерякова
20.35 Кинороман «Иван Великий». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: С. Гармаш, Е. Попова, Г. Жженов, А. Дударенко, Л. Иванова
22.10 Мюзикл по-русски. «На подмостках сцены». Режиссер К. Юдин, в ролях. В. Меркурьев, Л. Юдина, М. Яншин, Ю. Любимов, Т. Карпова
23.35 Мелодрама «Дикий хмель». Режиссер О. Бондарев, в ролях: С. Рябова, А. Мартынов, И. Щукина, В. Павлов, И. Рыжов

СУББОТА, 24 января

1.00 Экранизация школьной программы. Л. Толстой. «Анна Каренина». Режиссер А. Зархи, в ролях: Т. Самойлова, Н. Гриценко, В. Лановой, А. Вертинская, М. Плисецкая
3.15 Золото «Мосфильма». «Мэри Поппинс, до свидания». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Андрейченко, А. Филозов, Л. Ульфсак, О. Табаков, Л. Удовиченко
5.35 Комедия «Опекун». Режиссеры. А. Мкртчян, Э. Ходжикян, в ролях: А. Збруев, К. Лучко, Г. Вицин
7.00 Мелодрама «Серафим Полубес и другие жители Земли». Режиссер В. Прохоров, в ролях: Р. Нахапетов, Д. Михайлова, Э. Бочаров
8.25 Ура, комедия! «Девчата». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова, С. Хитров, И. Макарова
10.00 Новый хит. «Инфант». 2006г., режиссер О. Байрак, в ролях: Д. Харатьян, М.-Й. Галиахметов, А. Афанасьева-Шевчук, Е. Дмитриева, И. Бразговка
11.45 «Киношники»
11.55 Музыкальная комедия «Бедная Маша». Режиссер Н. Александрович, в ролях: Т. Акулова, О. Штефанко, А. Ахоляи, С. Садальский, Л. Кузнецова
14.15 К 65-летию Родиона Нахапетова. «С тобой и без тебя». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: М. Неелова, Ю. Будрайтис, М. Булгакова
15.35 Кинороман «Вознесение». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: Л. Геворкян, Т. Махмурян, О. Оствальд, Л. Арушанян, А. Арутюнян
17.00 Детектив «Инспектор Гулл». Режиссер А. Прошкин, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Зельдин, З. Радзиня, Е. Проклова, Л. Ульфсак
19.25 Кинороман «Золотая голова на плахе». Режиссер С. Рябихов, в ролях: Д. Муляр, А. Признякова, А. Зайхов, А. Пиванов, В. Стеклов
20.50 Детский сеанс. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Александрович, в ролях: С. Проханов, В. Талызина, Т. Лебедькова, А. Демьяненко, Л. Гравес
23.05 К 65-летию Родиона Нахапетова. «Две главы из семейной хроники». Режиссер Д. Барщевский, в ролях. Н. Белохвостикова, А. Филозов, Б. Плотников, Б. Фрейндлих, Р. Нахапетов
0.40 Короткометражный фильм «Самогонщики». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

1.00 Экранизация школьной программы. И. Тургенев. «Рудин». Режиссер К. Воинов, в ролях: Л. Смирнова, О. Ефремов, Р. Быков, С. Переладова, Ж. Болотова
2.30 Кинороман «Когда расходится туман». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Ю. Леонидов, В. Авдюшко, Л. Хитяева, Л. Кмит, К. Столяров
4.05 Криминальная драма «Ловкачи». Режиссер Е. Ташков, в ролях: Ю. Киселюс, В. Теличкина, В. Павлов, И. Ясулович, Д. Орловский
5.30 Комедия «Дуэнья». Режиссер М. Григорьев, в ролях: В. Зельдин, А. Сафронов, И. Муравьева, М. Ливанова, Т. Васильева
7.00 Приключенческий фильм «Черная стрела». Режиссер С. Тарасов, в ролях: Г. Беляева, И. Шавлак, Л. Кулагин, Ю. Смирнов, А. Масюлис
8.25 Ура, комедия! «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьяненко, Н. Селезнева, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов
10.00 Лидер кинопроката. «Экипаж». Режиссер А. Митта, в ролях: Г. Жженов, А. Васильев, Л. Филатов, А. Яковлева, Е. Васильева
12.15 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
13.45 Мелодрама «Приезжая». Режиссер В. Лонской, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Михайлов, Л. Борисов, Е. Кузьмина, В. Земляникин
15.20 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Лариса Бородина) на кинофестивале в Барселоне 1988 года. «Прощай, шпана замоскворецкая…» Режиссер А. Панкратов, в ролях: С. Макаров, Л. Бородина, Н. Добрынин, М. Пузырев, Н. Попова
17.00 Мюзикл по-русски. «31 июня». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: Н. Еременко мл., Н. Трубникова, В. Зельдин, В. Этуш, Л. Власова
19.10 Мелодрама «Карусель на базарной площади». Режиссер Н. Стамбула, в ролях: Р. Адомайтис, С. Гармаш, Е. Бондарчук, Г. Демина, Н. Бутырцева
20.35 Музей кино. «Ленин в 1918 году». 1939г., режиссер М. Ромм, в ролях: Б. Щукин, Н. Боголюбов, Н. Черкасов, В. Марков, Л. Любашевский
22.20 Кинороман «Вознесение». Режиссер З. Кеосаян, в ролях: Л. Геворкян, Т. Махмурян, О. Оствальд, Л. Арушанян, А. Арутюнян
23.40 Приключенческий фильм «Ищи ветра…» Режиссер В. Любомудров, в ролях: К. Григорьев, П. Кадочников, Е. Проклова, Л. Прыгунов, А. Пороховщиков

ВТОРНИК

Зархи, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Демидова, И. Кваша, А. Степанова, В. Гафт
4.30 Приключенческий фильм «Кто заплатит за удачу». Режиссер К. Худяков, в ролях: В. Соло-

7.30 Музыкальная комедия «Девушка с гитарой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Л. Гурченко, М. Жаров, Ф. Раневская, Б. Петкер, С. Блинников
9.00 Сериал «Сделка», 4-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях:

И. Гришина
12.40 Приключенческий фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Режиссер С. Тарасов, в ролях: Т. Акулова, П. Гаудиньш, Б. Хмельницкий, Б. Химичев,

17.00 Сериал «Сделка», 4-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Музыкальная комедия

22.45 Золото «Мосфильма». «Не стреляйте в белых лебедей». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: С. Любшин, Н. Русланова, В. Глаголева, И. Калныньш, И. Агафонов

СРЕДА, 28 января

1.00 Сериал «Сделка», 4-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Линия кино. «Собственная тень». Режиссер О. Наруцкая, в ролях: Е. Германова, В. Каратаева, В. Шевцов, Р. Лехман, А. Феклистов
3.05 Мелодрама «Любовь Серафима Фролова». Режиссер С. Туманов, в ролях: Л. Куравлев, Т. Семина, Л. Лужина, Ж. Прохоренко, Г. Юхтин
4.35 Кинороман «Василий Суриков». Режиссер А. Рыбаков, в ролях: Е. Лазарев, Л. Кадочникова, Г. Вицин
6.05 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Ледогоров
7.35 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
9.00 Сериал «Сделка», 5-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Детектив «Тайна «Чёрных дроздов». Режиссер В. Дербенев, в ролях: В. Седов, А. Харитонов, Л. Полищук, Е. Санаева, Ю. Беляев
11.20 Комедия «Эффект Ромашкина». Режиссер Р. Балаян, в ролях: Р. Ткачук, М. Державин, Н. Гринько, И. Шевчук, В. Орлова
12.20 Мелодрама «Испытание верности». Режиссер И. Пырьев, в ролях: С. Ромоданов, М. Ладынина, О. Голубицкий, В. Топорков, Н. Гребешкова
14.15 Мюзикл по-русски. «Женщина, которая поёт». Режиссер А. Орлов, в ролях: А. Пугачева, А. Будницкая, Н. Волков, А. Хочинский
15.30 Криминальная драма «Дезертир». Режиссер В. Костроменко, в ролях: А. Ясулович, С. Чонишвили, Л. Скибюк-Тимошина, С. Лагун, В. Шиловский
17.00 Сериал «Сделка», 5-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Лирическая комедия «Перекрёсток». Режиссер Д. Астрахан, в ролях: Л. Ярмольник, А. Легчилова, О. Беляева, А. Ефремов, Г. Свирь
19.30 Лидер кинопроката. «Особо важное задание». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, В. Заклунная, Л. Гурченко, Н. Крючков, В. Самойлов
21.55 Мелодрама «Приезжая». Режиссер В. Лонской, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Михайлов, Л. Борисов, Е. Кузьмина, В. Земляникин
23.30 Кинороман «Ваня». Режиссеры: А. Дудоров, А. Шуяьман, в ролях: П. Жуков, Н. Защипина, И. Дмитриев, Г. Белов, О. Викландт

ЧЕТВЕРГ, 29 января

1.50 Золото «Мосфильма». «Дайте жалобную книгу». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Голубкина, А. Кузнецов, О. Борисов, А. Папанов, Н. Крючков
3.20 Ура, комедия! «Невероятные приключения итальянцев в России». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: А. Миронов, Н. Даволи, А. Сантилли, А. Носкезе, Т. Чимароза
5.00 Детективная комедия Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: И. Смоктуновский, О. Ефремов, Л. Добржанская, О. Аросева, А. Папанов
6.30 Ура, комедия! «Служебный роман». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: А. Мягков, А. Фрейндлих, С. Немоляева, О. Басилашвили, Л. Ахеджакова
9.00 Большая премьера. Комедия «Реальный папа». 2008г., режиссер С. Бобров, в ролях: М. Пореченков, А. Кареяина, Д. Дедюшко, Д. Юшкевич, С. Ходченкова
10.30 Ура, комедия! «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьяненко, Н. Селезнева, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов
12.00 Новогодняя мелодрама «Снегурочку вызывали?» Режиссер В. Морозов, в ролях: И. Алферова, В. Меньшов, О. Волкова, И. Краско, Н. Павлов
13.10 Лидер кинопроката. «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов
15.20 Комедия «Тартюф». Режиссер Я. Фрид, в ролях: М. Боярский, Л. Удовиченко, В. Стржельчик, И. Муравьева, И. Схпяр
17.00 Новый хит. «Космос как предчувствие». 2005г., режиссер А. Учитель, в ролях: Е. Миронов, Е. Цыганов, И. Пегова, Е. Лядова, Д. Муляр
18.25 Приключенческий фильм «Белое солнце пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе, Р. Куркина
19.50 Фантастическая комедия «Кин-дза-дза!» Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Любшин, Ю. Яковлев, Е. Леонов, Л. Габриадзе, О. Машная
21.55 Киноальманах «Сто грамм «для храбрости…» Режиссеры: Б. Бушмелев, А. Маркелов, Г. Щукин, И. Гаранина, в ролях: Р. Зеленая, В. Басов, М. Светин, Б. Броидуков, Т. Васильева
23.10 Лирическая комедия «Детский мир». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Д. Банионис, Н. Гундарева, В. Золотухин, В. Талызина
0.25 Короткометражный фильм «Как рождаются тосты». Режиссер А. Тутышкин, в ролях: Г. Вицин, Л. Харитонов, А. Грибов, Г. Георгиу, Ю. Медведев

ПЯТНИЦА, 30 января

1.00 Сериал «Сделка», 6-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
1.45 Кинороман «Возмездие». Режиссер А. Столпер, в ролях: К. Лавров, А. Папанов, Л. Крылова, А. Плотников, Ю. Стосков
4.00 Детектив «Уснувший пассажир». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: А. Кузнецов, О. Остроумова, А. Пашутин, В. Кашпур, Ш. Газиев
5.15 Русская классика в кино. М. Горький. «Аппассионата». Режиссер Ю. Вышинский, в ролях: Б. Смирнов, В. Емельянов, Д. Пешкова, Р. Керер, М. Бернес
6.00 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
7.20 Ура, комедия! «Гараж». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Ахеджакова, И. Саввина, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
9.00 Сериал «Сделка», 7-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
9.45 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Пиванов, А. Мягких, А. Казаков
11.40 Комедия «Ты - мне, я - тебе». Режиссер А. Серый, в ролях. Л. Куравлев, Т. Пельтцер, А. Мещерякова, С. Светличная
13.05 Кинороман «Мы, нижеподписавшиеся». Режиссер Т. Лиознова, в ролях: Л. Куравлев, И. Муравьева, А. Пиванов, Ю. Яковлев, К. Лучко
15.25 Приключенческий фильм «Золото». Режиссер Д. Вятич-Бережных, в ролях: Н. Варлей, А. Плотников, Л. Лужина, В. Перевалов, Н. Крючков
17.00 Сериал «Сделка», 7-я серия. Режиссер Е. Двигубская, в ролях: Т. Яковенко, А. Яковлева, Е. Пазенко, М. Башаров, В. Разбегаев
17.45 Ура, комедия! «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Гаркалин, В. Алентова, И. Чурикова, И. Угольников, А. Джигарханян
20.10 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Лариса Бородина) на кинофестивале в Барселоне 1988 года. «Прощай, шпана замоскворецкая…» Режиссер А. Панкратов, в ролях: С. Макаров, Л. Бородина, Н. Добрынин, М. Пузырев, Н. Попова
21.50 Триллер «Бархатный сезон». Режиссер В. Павлович, в ролях: Ю. Будрайтис, Т. Сидоренко, А. Лазарев, В. Игнатьева, С. Бондарчук
23.25 Золото «Мосфильма». «Мужики!» Режиссер И. Бабич, в ролях: А. Михайлов, П. Глебов, В. Альховская, И. Иванова, М. Бузылев

СУББОТА, 31 января

1.00 Экранизация школьной программы. И. Ильф и Е. Петров. «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Режиссер В. Титов, в ролях: В. Басов, О. Гобзева, З. Гердт, Н. Граббе
2.05 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Пиванов, А. Мягких, А. Казаков
4.05 Мелодрама «Прежде, чем расстаться». Режиссер А. Косарев, в ролях: Н. Фатеева, И. Старыгин, К. Лучко, И. Ляликов, Л. Куравлев
5.25 Приключенческий фильм «И на Тихом океане…» Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: А. Кузнецов, В. Авдюшко, Л. Соколова, В. Филиппов, Л. Поляков
7.00 Комедия «Тридцать три». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов, Н. Мордюкова, Л. Соколова, В. Авдюшко, С. Крамаров
8.10 Новый хит. «Меченосец». 2006г., режиссер Ф. Янковский, в ролях: А. Ткаченко, Ч. Хаматова, Т. Лютаева, А. Жарков, Л. Громов
10.00 День рождения. Александр Пороховщиков в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Ю. Богатырев, А. Солоницын, С. Шакуров, А. Пороховщиков, Н. Пастухов
11.30 «Киношники»
11.40 Мелодрама «Дорога». Режиссер Н. Петрова, в ролях: Н. Петрова, Г. Куценко, Д. Корзун, Д. Шевченко, О. Сидорова
13.00 Комедия «Трын-трава». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Л. Федосеева-Шукшина, С. Никоненко, Н. Бурляев, М. Виноградова, Л. Удовиченко
14.30 Приключенческий фильм «А был ли Каротин». Режиссер Г. Полока, в ролях. Б. Соколов, Л. Гурченко, И. Кваша, Е. Майорова, В. Никулин
17.00 Мировая премьера. Боевик «Медвежья охота». 2007г., режиссер В. Николаев, в ролях: В. Николаев, Д. Борисова, В. Пиванов, А. Мягких, А. Казаков
18.55 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
20.25 Короткометражный фильм «Друг воины». Режиссер Г. Новиков, в ролях: С. Дрейден, М. Коновальчук, А. Асвотуров, А. Багиров, В. Глазков
20.50 Мелодрама «Зонтик для новобрачных». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: А. Баталов, Н. Ожелите, Н. Михайловский, В. Глаголева
22.15 Детский сеанс. «Точка, точка, запятая…» Режиссер А. Митта, в ролях: С. Данченко, М. Козловский, Ю. Никулин, Ж. Прохоренко, Н. Селезнева
23.45 Комедия «Крепкий орешек». Режиссер Т. Вульфович, в ролях: Н. Румянцева, В. Соломин, В. Липпарт, П. Виниик, В. Абрамов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. А. Твардовский. «Печники». Режиссер В. Храмов, в ролях: Н. Бурляев, О. Табаков, А. Соколов, Б. Новиков, И. Макарова
2.20 Мелодрама «Поздняя любовь». Режиссер Л. Пчелкин, в ролях: И. Смоктуновский, А. Каменкова, Р. Нахапетов, Е. Проклова, Е. Ханаева
4.45 Киноальманах «Начало неведомого века». Режиссеры: А. Смирнов, Л. Шепитько, Г. Габай, в ролях: Л. Кулагин, С. Вольф, Г. Бурков, Н. Губенко
6.00 Боевик «Случай в квадрате 36-80». Режиссер М. Туманишвили, в ролях. Б. Щербаков, М. Волонтир, А. Кузнецов, В. Седов, О. Вольмер
7.10 Мелодрама «Сдается квартира с ребенком». Режиссер В. Крючков, в ролях: Е. Фетисенко, А. Копов, В. Соломин, П. Виниик, А. Мещерякова
8.25 Золото «Мосфильма». «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
10.00 Новый хит. «Варенька». 2007г., режиссер Э. Уразбаев, в ролях: И. Пегова, А. Егоров, В. Гришечкин, Р. Рязанова, А. Куяьков
11.35 Комедия «Неисправимый лгун». Режиссер В. Азаров, в ролях: Г. Вицин, И. Макарова, Н. Прохорович, В. Этуш, Э. Пьеха
12.45 Фильм-катастрофа «Тревожное воскресенье». Режиссер Р. Фрунтов, в ролях: Э. Виторган, К. Лучко, А. Белявский
14.10 Кинороман «За всё в ответе». Режиссер Г. Натансон, в ролях: О. Яковлева, Г. Журавлев, А. Лазарев, В. Васильева, Ю. Мажуга
15.35 Психологическая драма «Железное поле». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: Л. Вельяминов, Е. Шутов, В. Титова, О. Леушин, В. Канцлерис
17.00 Золото «Мосфильма». «Жестокий романс». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гузеева, Н. Михалков, А. Мягков, А. Фрейндлих, А. Петренко
19.15 Комедия «Мы с вами где-то встречались». Режиссеры: Н. Досталь, А. Тутышкин, в ролях: А. Райкин, Л. Целиковская, М. Яншин, В. Меркурьев, М. Миронова
20.55 Триллер «Кентавры». Режиссер В. Жалакявичус, в ролях: Д. Банионис, Р. Адомайтис, М. Лукач, Е. Лебедев, Д. Бенке
23.10 Мелодрама «Испытание верности». Режиссер И. Пырьев, в ролях: С. Ромоданов, М. Ладынина, О. Голубицкий, В. Топорков, Н. Гребешкова

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741



Программа передач ТК «Время»

19 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

2.00 «Золотой винил». «Катюша»
2.15 Майя Чибурданидзе в фильме «Двадцать вопросов для королев»
2.40 Поет Далида
3.35 «Осенняя шутка с... « Семеном Альтовым
4.00 «Роли исполняют...». Встреча с Еленой Цыплаковой
4.50 Герман Лукьянов в фильме «Джазмен»
5.55 «Династия Дуровых»
6.25 Песни Матвея Блантера
7.30 «Монолог». Михаил Шатров
8.00 Оскар Фельцман. «Легкая мелодия жизни»
8.50 Наш именинник: Михаил Исаковский
9.10 «Пёстрая лента». Ефим Копелян
10.00 «По волне моей памяти». Евгений Хавтан
10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 1-я
12.00 «Роли исполняют... «. Андрей Миронов
12.20 Олег Даль в спектакле «Герой нашего времени»
13.50 Ко дню рождения Игоря Моисеева
15.30 «Монолог». Михаил Мишин
16.00 Встреча в студии Останкино с Василием Лановым
17.35 Оркестр Поля Мориа
18.00 «По волне моей памяти». Игорь Наджиев
18.50 «Это было недавно». Романсы в исполнении Сергея Образцова
19.40 «Бомонд». Тамара Гвердцители
20.00 «Роли исполняют... «. Борис Бабочкин
20.10 Спектакль «Скучная история. Из записок старого человека»
21.30 Фильм «Девушки в кимоно»
21.50 Сергей Антипов представляет: «Программа А»
23.30 «Монолог». Нина Жук
0.00 «Матадор» от Константина Эрнста
0.50 «Последняя игра Александра Гомельского»
1.20 «Возвращение домой». Тамара Гвердцители

ВТОРНИК, 20 января

2.00 КВН-99
4.00 «Роли исполняют... «. Юрий Яковлев
4.10 Александр Лазарев в спектакле «Портрет Дориана Грея»
6.35 «Дом, который построил Эльдар Рязанов»
7.25 «Монолог». Игорь Гневашев
8.00 Наш именинник: Ирина Аллегрова
8.50 «Пионерский концерт» хора Виктора Попова
9.20 «Пестрая лента». Анатолий Ромашин
10.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
10.40 Поет ансамбль «Иверия»
10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
12.00 «Цивилизация». Борис Покровский
12.25 Владислав Пьявко. Опера «Мертвые души»
13.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
14.10 Вечер памяти Арно Бабаджаняна
15.30 «Монолог». Сергей Шолохов
16.00 «Достояние республики». Олег Табаков
16.50 Выступление Детского хора радио и телевидения
17.15 «Возвращение домой». Игорь Николаев
18.00 «Золотой винил». «Катюша»
18.15 Майя Чибурданидзе в фильме «Двадцать вопросов для королев»
18.40 Поет Далида
19.35 «Осенняя шутка с... « Семёном Альтовым
20.00 «Роли исполняют...». Встреча с Еленой Цыплаковой
20.50 Герман Лукьянов в фильме «Джазмен»
21.55 «Династия Дуровых»
22.25 Песни Матвея Блантера
23.30 «Монолог». Михаил Шатров
0.00 Оскар Фельцман. «Лёгкая мелодия жизни»
0.50 «Беседы о литературе». Михаил Исаковский
1.10 «Пестрая лента». Ефим Копелян

СРЕДА, 21 января

2.00 «По волне моей памяти». Евгений Хавтан
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 1-я
4.00 «Роли исполняют... «. Андрей Миронов
4.20 Олег Даль в спектакле «Герой нашего времени»
5.50 Ко дню рождения Игоря Моисеева
7.30 «Монолог». Михаил Мишин
8.00 Наш именинник: Пласидо Доминго. «Музыка в эфире»
8.55 «Ваш выход, артист! « Любовь и Виктор Анисимовы
9.10 «Легенда о Павле Луспекаеве»
10.00 "Человек в кадре». Светлана Харитонова
10.30 Игорь Моисеев. «Хозяин танца»
10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
12.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Йозасом Будрайтисом
12.50 «Эйзенштейн и Прокофьев. Творческий союз»
14.00 Борис Покровский. «Наш любимый юный дед»
15.30 «Монолог». Владимир Мукусев
16.00 Константин Эрнст в программе «Матадор»
16.50 «Последняя игра Александра Гомельского»
17.20 «Возвращение домой». Тамара Гвердцители
18.00 КВН-99
20.00 «Роли исполняют... «. Юрий Яковлев
20.10 Александр Лазарев в спектакле «Портрет Дориана Грея»
22.35 «Дом, который построил Эльдар Рязанов»
23.25 «Монолог». Игорь Гневашев
0.00 «Шальная звезда Ирины Аллегровой»
0.50 «Пионерский концерт» хора Виктора Попова
1.20 «Пестрая лента». Анатолий Ромашин

ЧЕТВЕРГ, 22 января

2.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
2.40 Поёт ансамбль «Иверия»
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
4.00 «Цивилизация». Борис Покровский
4.25 Владимир Ворошило. Опера «Мёртвые души»
5.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
6.10 Наш именинник: Арно Бабаджанян
7.30 «Монолог». Сергей Шолохов
8.00 Ко дню рождения Аркадия Гайдара. «Жизнь и книги Аркадия Гайдара»
8.45 Поёт Ксения Георгиади
9.10 «Пестрая лента». Ролан Быков
10.00 «Золотой винил». «Москва слезам не верит»
10.15 Станислав Пожлаков. «По законам своей мечты»
10.45 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 4-я
12.00 Ко дню рождения Ларисы Малеванной. Спектакль «Нора»
14.40 Альтист Юрий Башмет
15.25 «Монолог». Артём Тарасов
16.00 Оскар Фельцман. «Лёгкая мелодия жизни»
16.50 «Беседы о литературе». Михаил Исаковский
17.10 «Пёстрая лента». Ефим Копелян
18.00 «По волне моей памяти». Евгений Хавтан
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 1-я
20.00 «Роли исполняют... «. Андрей Миронов
20.20 Леонид Броневой в спектакле «Герой нашего времени»
21.50 Игорь Моисеев в фильме «Воплощения»
22.15 Творческий вечер Игоря Моисеева
23.30 «Монолог». Михаил Мишин
0.00 «Музыка в эфире».
0.55 «Ваш выход, артист! « Любовь и Виктор Анисимовы
1.10 «Пёстрая лента». Павел Луспекаев

ПЯТНИЦА, 23 января

2.00»Человек в кадре». Светлана Харитонова
2.30 Игорь Моисеев в программе «Хозяин танца»
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
4.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Йозасом Будрайтисом
4.50 Наш именинник: Эйзенштейн
6.00 Ко дню рождения Бориса Покровского.
7.30 «Монолог». Владимир Мукусев
8.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 1-я
9.30 Борис Покровский. «Частица моей жизни»
10.00 «По волне моей памяти». Илона Броневицкая
10.40 Татьяна и Сергей Никитины в фильме «Времена не выбирают»
11.10 «Сюжеты из жизни нерадостного человека». Алексей Герман
12.00 «Роли исполняют... «. Михаил Царёв читает поэму «Медный всадник»
12.40 «Золотой диск – 90» с Вячеславом Добрыниным
14.40 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 1-й
15.35 «Монолог». Владимир Войнович
16.00 «Шальная звезда Ирины Аллегровой»
16.50 Хор Виктора Попова. «Пионерский концерт»
17.20 «Пёстрая лента». Анатолий Ромашин
18.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
18.40 Поёт ансамбль «Иверия»
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
20.00 «Цивилизация». Борис Покровский
20.25 Владислав Пьявко. Опера «Мертвые души»
21.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
22.10 Вечер памяти Арно Бабаджаняна
23.30 «Монолог». Сергей Шолохов
0.00 «Жизнь и книги Аркадия Гайдара»
0.45 Поёт Ксения Георгиади
1.10 «Пёстрая лента». Ролан Быков

СУББОТА, 24 января

2.00 «Золотой винил». «Москва слезам не верит»
2.15 Композитор Станислав Пожлаков. «По законам своей мечты»
2.45 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 4-я
4.00 «Роли исполняют...». Лариса Малеванная
4.10 Игорь Кваша в спектакле «Нора»
11.25 Театр имени Дурова. Фильм «А слон умеет говорить?»
12.00 «Роли исполняют... «. Вячеслав Стржельчик
12.10 Спектакль «Слуга двух господ»
13.50 «Путь артиста». Александр Ведерников
14.35 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 2-й
15.30 «Монолог». Игорь Тер-Оганесян
18.30 Игорь Моисеев. «Хозяин танца»
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
20.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Йозасом Будрайтисом
20.50 «Эйзенштейн и Прокофьев. Творческий союз»
22.00 «Наш любимый юный дед». Борис Покровский

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

2.00 Концерт Юрия Башмета
2.40 «Пестрая лента». Валерий Ободзинский
3.25 «Уголок Дурова». «А слон умеет говорить?»
4.00 «Роли исполняют». Владислав Стржельчик
4.10 Борис Рыжухин в спектакле «Слуга двух господ»
5.50 «Путь артиста». Александр Ведерников
6.35 «Жили были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 2-й
7.30 «Монолог».
8.00 «Голливудская коллекция». Джек Леммон
8.50 Наш именинник: Леонид Парфенов
10.00 «Роли исполняют». Встреча с Людмилой Поляковой
10.50 По просьбам зрителей: телеспектакль «Карлик Нос»
12.00 «Монолог». Писатель Александр Курляндский
12.30 Встреча в студии Останкино с Валентином Катаевым
13.30 «Энциклопедия смеха»
13.45 Артемий Троицкий представляет: «В субботу … в Риге! «
14.35 Писатель Борис Васильев в фильме «Откровения»
15.05 Михаил Муромов
16.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача первая
17.30 Борис Покровский в фильме «Частица моей жизни»
18.00 «Илона Броневицкая
18.40 Татьяна и Сергей Никитины в фильме «Времена не выбирают»
19.15 «ЖЗЛ». Алексей Герман
20.00 «Роли исполняют». Михаил Царев читает поэму «Медный всадник»
20.40 Вячеслава Добрынина
22.40 «Жили были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 1-й
23.35 «Монолог».
0.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача третья
1.25 Станислав Жук в фильме «На старт приглашаются»

ВТОРНИК, 27 января

2.00 «Золотой винил». «С чего начинается Родина»
2.15 КиВиН-2000 в Сочи
4.00 «Роли исполняют». Алла Тарасова
4.10 Павел Масальский в спектакле «Анна Каренина»
6.45 Крутой маршрут Василия Аксенова
7.35 Ко дню рождения Риммы Казаковой
8.00 «Пока все дома» Дмитрий Маликов
8.30 Поёт трио «Меридиан»
9.05 «Матадор». Программа Константина Эрнста
10.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
11.30 «Бомонд». Маргарита Терехова
11.50 «Кабачок 13 стульев»
12.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
12.50 Александр Абдулов в телеспектакле «Этот фантастический мир»
13.50 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
14.30 Юрий Яковлев в программе «Вечерние мелодии»
15.10 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
16.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача вторая
17.25 Юрий Башмет. «Народный альтист»
18.50 «Пестрая лента». Валерий Ободзинский
19.30 «Уголок Дурова». «А слон умеет говорить?»
20.00 «Роли исполняют». Владислав Стржельчик
20.10 Людмила Макарова в спектакле «Слуга двух господ»
21.50 «Путь артиста». Александр Ведерников
22.35 «Жили были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 2-й
23.30 «Монолог».
0.00 «Голливудская коллекция». Джек Леммон
0.50 Евгений Леонов. «Портрет на фоне»
1.20 Программа Леонида Парфенова «Гамбит на месте событий»

СРЕДА, 28 января

2.00 Ко дню рождения Людмилы Поляковой. «Роли исполняют»
2.50 По просьбам зрителей: телеспектакль «Карлик Нос»
4.00 «Монолог». Писатель Александр Курляндский
4.30 Встреча в КСО с Валентином Катаевым
5.30 Николай Скоробогатов. «Энциклопедия смеха»
5.45 «В субботу … в Риге! «
6.35 Писатель Борис Васильев в фильме «Откровения»
7.05 «По волне моей памяти». Михаил Муромов
8.00 Наш именинник: Леонид Жаботинский
8.45 ВИА «Верасы»
9.05 «Операция Ы» и другие приключения Леонида Гайдая
10.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
10.20 Советский букварь: легкая промышленность
10.50 Ко дню рождения Валентина Катаева
12.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
12.10 Федор Чеханков в спектакле «Понедельник – день тяжелый»
13.20 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым. «31 июня»
13.35 Мой адрес - Советский Союз: Волгоград
13.50 Песня-83
16.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача третья
17.25 Станислав Жук в фильме «На старт приглашаются»
18.00 «Золотой винил». «С чего начинается Родина»
18.15 КиВиН-2000 в Сочи
20.00 «Роли исполняют». Алла Тарасова
20.10 Ангелина Степанова в спектакле «Анна Каренина»
22.45 «Крутой маршрут Василия Аксенова»
23.35 «Монолог». Поэтесса Римма Казакова
0.00 Дмитрий Маликов
0.30 Поёт трио «Меридиан»
1.05 «Матадор». Программа Константина Эрнста

ЧЕТВЕРГ, 29 января

2.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
2.30 Маргарита Терехова
2.50 «Кабачок 13 стульев»
4.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
4.50 Александр Пара в телеспектакле «Этот фантастический мир»
5.50 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
6.30 «Вечерние мелодии»
7.10 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
8.00 Ко дню рождения Антона Павловича
9.30 «Золотой винил». «Хор Виктора Попова»
9.45 «Монолог». Футболист Евгений Ловчев
11.00 «Легенды времени». Леонид Марков
11.20 «Учитель словесности»
11.20 Екатерина Максимова и Владимир Васильев в балете «Жигало и Жиголетта»
12.00 «Театральные встречи».
13.10 Андрей Кнышев представляет: «Веселые ребята»
14.05 «Знакомьтесь, артист Грибов. Кинолента жизни»
15.00 «Монолог». Татьяна Сарычева
18.30 Ансамбль Дмитрия Покровского
16.00 «Голливудская коллекция». Джек Леммон
16.50. Евгений Леонов
17.20 «Гамбит на месте событий»
18.00 «Роли исполняют». Встреча с Поляковой Людмилой
18.50 По просьбам зрителей: телеспектакль «Карлик Нос»
19.55 «Монолог». Александр Курляндский
20.25 Встреча в студии Останкино с Валентином Катаевым
21.25 Николай Скоробогатов. «Энциклопедия смеха»
21.45 «В субботу … в Риге!»
22.35 «Откровения»
23.05 Михаил Муромов
0.00 «Монолог». Леонид Жаботинский
0.45 ВИА «Верасы»
1.05 Наш именинник: Леонид Гайдай

ПЯТНИЦА, 30 января

2.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
2.20 Советский букварь: легкая промышленность
2.45 «Валентин Катаев. Страницы творчества»
4.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
4.10 Людмила Иванова в спектакле «Понедельник – день тяжелый»
5.15 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым. «31 июня»
5.30 Мой адрес – Советский Союз: Волгоград
5.50 Песня-83
6.15 Ко дню рождения Исаака Дунаевского
10.00 «По волне моей памяти». Юрий Лоза
10.50 Поет Юрий Лоза
11.20 «Пестрая лента». Леонид Гайдай
12.00 «Лицедеи» в программе «Утренняя почта»
12.45 Борис Ельцин. «Портрет на фоне борьбы»
13.05 «Анюта»
14.15 Варлам Шаламов. «Несколько моих жизней»
15.05 Композитор Серафим Туликов
16.00 «Пока все дома». Дмитрий Маликов
16.30 Поёт трио «Меридиан»
17.05 Программа Константина Эрнста «Матадор»
18.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
18.30 «Бомонд». Маргарита Терехова
18.50 «Кабачок 13 стульев»
20.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
20.50 «Этот фантастический мир»
21.45 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
22.25 «Вечерние мелодии»
23.05 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
0.00 Великие имена: Антон Чехов
1.25 «Золотой винил». «Хор Виктора Попова»
1.45 «Монолог». Футболист Евгений Ловчев

СУББОТА, 31 января

2.00 «Легенды времени». Леонид Марков
2.20 «Учитель словесности»
3.20 Васильев и Максимова. Фильм-балет «Жигало и Жиголетта»
4.00 «Театральные встречи». «Ленинградцы в гостях у москвичей»
5.05 Андрей Кнышев и «Веселые ребята»
9.30 «Человек в кадре». Лариса Лужина
10.00 Фильм Евгения Гинзбурга «Волшебный фонарь»
10.40 Ко дню рождения Владислава Стржельчика. Фильм «Последний барин»
11.25 «Монолог». Поэт Владимир Вишневский
12.00 «Роли исполняют». Владислав
«Операция Ы» и другие приключения Леонида Гайдая
18.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
18.20 Советский букварь: «легкая промышленность»
18.45 «Валентин Катаев.
20.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
20.10 «Понедельник –

Программа передач ТК «Первый»

19 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

3.30 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 Жди меня
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм
20.30 Новости
20.35 Фильм «Вольница»
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Жди меня
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 20 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм
20.30 Новости
20.35 Сергей Колтаков, Елена Сафонова в фильме «Утоли моя печали»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 21 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм
20.30 Новости
20.35 Евгений Матвеев, Ольга Остроумова в фильме «Чаша терпения»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм. Заключительная серия
20.30 Новости
20.35 Фильм «Урок жизни»
22.35 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 23 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.55 Новости
16.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Леонид Куравлев в комедии «Афоня»
20.20 Лариса Гузеева, Алексей Серебряков, Сергей Маковецкий в фильме «Патриотическая комедия»
22.15 Леонид Марков, Татьяна Догилева, Александр Панкратов-Черный в фильме «Отель «Эдем»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Отель «Эдем». Продолжение
0.10 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

СУББОТА, 24 января

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 «Звезды эфира»
4.35 Олег Табаков в комедии «Шумный день»
6.15 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Премьера. «Родион Нахапетов. Русский в городе ангелов»
10.00 Время
18.00 Время
18.20 Юбилейный вечер Татьяны Шмыги в театре Оперетты
20.00 Галина Беляева, Олег Янковский в фильме «Мой ласковый и нежный зверь»
21.55 Елена Яковлева в фильме «Интердевочка»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Интердевочка». Продолжение
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Смак»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Жди меня»
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 27 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 28 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 «Судите сами»
21.40 «След»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 30 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.50 Новости
16.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Юмористическая программа
20.50 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 31 января

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Документальный фильм
4.55 Художественный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Документальный фильм
11.20 Художественный фильм
1.15 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

9.10 «Пёстрая лента». 18.30 «Это было не- ... цители

ют». Встреча с Людми- ... ца моей жизни»

серийный фильм
18.00 Время

серийный фильм

ВТОРНИК, 20 января

2.00 КВН-99
4.00 «Роли исполняют...«. Юрий Яковлев
4.10 Александр Лазарев в спектакле «Портрет Дориана Грея»
6.35 «Дом, который построил Эльдар Рязанов»
7.25 «Монолог». Игорь Гневашев
8.00 Наш именинник: Ирина Аллегрова
8.50 «Пионерский концерт» хора Виктора Попова
9.20 «Пёстрая лента». Анатолий Ромашин
10.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
10.40 Поёт ансамбль «Иверия»
10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
12.00 «Цивилизация». Борис Покровский
12.25 Владислав Пьявко. Опера «Мёртвые души»
13.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
14.10 Вечер памяти Арно Бабаджаняна
15.30 «Монолог». Сергей Шолохов
16.00 «Достояние республики». Олег Табаков
16.50 Выступление Детского хора радио и телевидения
17.15 «Возвращение домой». Игорь Николаев
18.00 «Золотой винил». «Катюша»
18.15 Майя Чибурданидзе в фильме «Двадцать вопросов для королев»
18.40 Поет Далида
19.35 «Осенняя шутка с... « Семеном Альтовым
20.00 «Роли исполняют...». Встреча с Еленой Цыплаковой
20.50 Герман Пукьянов в фильме «Джазмен»
21.55 «Династия Дуровых»
22.25 Песни Матвея Блантера
23.30 «Монолог». Михаил Шатров
0.00 Оскар Фельцман. «Лёгкая мелодия жизни»
0.50 «Беседы о литературе». Михаил Исаковский
1.10 «Пестрая лента». Ефим Копелян

СРЕДА, 21 января

2.00 «По волне моей памяти». Евгений Хавтан
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 1-я
4.00 «Роли исполняют...«. Андрей Миронов
4.20 Олег Даль в спектакле «Герой нашего времени»
5.50 Ко дню рождения Игоря Моисеева
7.30 «Монолог». Михаил Мишин
8.00 Наш именинник: Пласидо Доминго. «Музыка в эфире»
8.55 «Ваш выход, артист! « Любовь и Виктор Анисимовы
9.10 «Легенда о Павле Луспекаеве»
10.00 "Человек в кадре». Светлана Харитонова
10.30 Игорь Моисеев. «Хозяин танца»
10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
12.00 «Роли исполняют...«. Встреча с Йозасом Будрайтисом
12.50 «Эйзенштейн и Прокофьев. Творческий союз»
14.00 Борис Покровский. «Наш любимый юный дед»
15.30 «Монолог». Владимир Мукусев
16.00 Константин Эрнст в программе «Матадор»
16.50 «Последняя игра Александра Гомельского»
17.20 «Возвращение домой». Тамара Гвердцители
18.00 КВН-99
20.00 «Роли исполняют...«. Юрий Яковлев
20.10 Александр Лазарев в спектакле «Портрет Дориана Грея»
22.35 «Дом, который построил Эльдар Рязанов»
23.25 «Монолог». Игорь Гневашев
0.00 «Шальная звезда Ирины Аллегровой»
0.50 «Пионерский концерт» хора Виктора Попова
1.20 «Пёстрая лента». Анатолий Ромашин

ЧЕТВЕРГ, 22 января

2.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
2.40 Поёт ансамбль «Иверия»
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
4.00 «Цивилизация». Борис Покровский
4.25 Владимир Ворошило. Опера «Мертвые души»
5.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
6.10 Наш именинник: Арно Бабаджанян
7.30 «Монолог». Сергей Шолохов
8.00 Ко дню рождения Аркадия Гайдара. «Жизнь и книги Аркадия Гайдара»
8.45 Поёт Ксения Георгиади
9.10 «Пёстрая лента». Ролан Быков
10.00 «Золотой винил». «Москва слезам не верит»
10.15 Станислав Пожлаков. «По законам своей мечты»
10.45 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 4-я
12.00 Ко дню рождения Ларисы Малеванной. Спектакль «Нора»
14.40 Альтист Юрий Башмет
15.25 «Монолог». Артём Тарасов
16.00 Оскар Фельцман. «Лёгкая мелодия жизни»
16.50 «Беседы о литературе». Михаил Исаковский
17.10 «Пёстрая лента». Ефим Копелян
18.00 «По волне моей памяти». Евгений Хавтан
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 1-я
20.00 «Роли исполняют...«. Андрей Миронов
20.20 Леонид Броневой в спектакле «Герой нашего времени»
21.50 Игорь Моисеев в фильме «Воплощения»
22.15 Творческий вечер Игоря Моисеева
23.30 «Монолог». Михаил Мишин
0.00 «Музыка в эфире».
0.55 «Ваш выход, артист! « Любовь и Виктор Анисимовы
1.10 «Пестрая лента». Павел Луспекаев

ПЯТНИЦА, 23 января

2.00»Человек в кадре». Светлана Харитонова
2.30 Игорь Моисеев в программе «Хозяин танца»
2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
4.00 «Роли исполняют...«. Встреча с Йозасом Будрайтисом
4.50 Наш именинник: Эйзенштейн
6.00 Ко дню рождения Бориса Покровского.
7.30 «Монолог». Владимир Мукусев
8.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 1-я
9.30 Борис Покровский. «Частица моей жизни»
10.00 «По волне моей памяти». Илона Броневицкая
10.40 Татьяна и Сергей Никитины в фильме «Времена не выбирают»
11.10 «Сюжеты из жизни нерадостного человека». Алексей Герман
12.00 «Роли исполняют... «. Михаил Царёв читает поэму «Медный всадник»
12.40 «Золотой диск – 90» с Вячеславом Добрыниным
14.40 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 1-й
15.35 «Монолог». Владимир Войнович
16.00 «Шальная звезда Ирины Аллегровой»
16.50 Хор Виктора Попова. «Пионерский концерт»
17.20 «Пёстрая лента». Анатолий Ромашин
18.00 «По волне моей памяти». Владимир Дашкевич
18.40 Поёт ансамбль «Иверия»
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 2-я
20.00 «Цивилизация». Борис Покровский
20.25 Владислав Пьявко. Опера «Мертвые души»
21.20 Лидия Федосеева-Шукшина. «О любви, о детях, о себе»
22.10 Вечер памяти Арно Бабаджаняна
23.30 «Монолог». Сергей Шолохов
0.00 «Жизнь и книги Аркадия Гайдара»
0.45 Поет Ксения Георгиади
1.10 «Пёстрая лента». Ролан Быков

СУББОТА, 24 января

2.00 «Золотой винил». «Москва слезам не верит»
2.15 Композитор Станислав Пожлаков. «По законам своей мечты»
2.45 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 4-я
4.00 «Роли исполняют...». Лариса Малеванная
4.10 Игорь Кваша в спектакле «Нора»
6.40 Альтист Юрий Башмет
7.25 «Монолог». Артём Тарасов
8.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 2-я
9.25 Ко дню рождения Юрия Башмета. «Народный альтист»
10.40 «Пёстрая лента». Валерий Ободзинский
11.25 Театр имени Дурова. Фильм «А слон умеет говорить?»
12.00 «Роли исполняют...«. Вячеслав Стржельчик
12.10 Спектакль «Слуга двух господ»
13.50 «Путь артиста». Александр Ведерников
14.35 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 2-й
15.30 «Монолог». Игорь Тер-Ованесян
16.00 «Музыка в эфире». Один вечер с Пласидо Доминго
16.55 «Ваш выход, артист»! Любовь и Виктор Анисимовы
17.10 «Пёстрая лента». Павел Луспекаев
18.00 «Человек в кадре». Светлана Харитонова
18.30 Игорь Моисеев. «Хозяин танца»
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
20.00 «Роли исполняют...«. Встреча с Йозасом Будрайтисом
20.50 «Эйзенштейн и Прокофьев. Творческий союз»
22.00 «Наш любимый юный дед». Борис Покровский
23.30 «Монолог». Владимир Мукусев
0.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 1-я
1.30 Борис Покровский в цикле «ЖЗЛ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

2.00 «По волне моей памяти». Илона Броневицкая
2.40 Татьяна и Сергей Никитины в фильме «Времена не выбирают»
3.10 Алексей Герман. «Сюжеты из жизни нерадостного человека»
4.00 «Роли исполняют...«. Михаил Царёв. Поэма «Медный всадник»
4.40 «Золотой диск – 90» с Вячеславом Добрыниным
6.40 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 1-й
7.35 «Монолог». Владимир Войнович
8.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 3-я
9.25 Наш именинник: Станислав Жук
10.00 «Золотой винил». «С чего начинается Родина»
10.15 КВН-2000
12.00 «Роли исполняют...«. Алла Тарасова
12.10 Спектакль «Анна Каренина»
14.45 «Крутой маршрут Василия Аксенова»
15.35 «Монолог». Римма Казакова
16.00 «Жизнь и книги Аркадия Гайдара»
16.45 Поёт Ксения Георгиади
17.10 «Пёстрая лента». Ролан Быков
18.00 «Золотой винил». «Москва слезам не верит»
18.15 Композитор Станислав Пожлаков в фильме «По законам своей мечты»
18.45 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 4-я
20.00 «Роли исполняют». Лариса Малеванная
20.10 Анатолий Ромашин в спектакле «Нора»
22.40 Альтист Юрий Башмет
23.25 «Монолог». Артем Тарасов
0.00 «Памяти Владимира Высоцкого», часть 2-я
1.25 Юрий Башмет. «Народный альтист»

ВТОРНИК, 27 января

2.00 «Золотой винил». «С чего начинается Родина»
2.15 КВН-2000 в Сочи
4.00 «Роли исполняют». Алла Тарасова
4.10 Павел Масальский в спектакле «Анна Каренина»
6.45 Крутой маршрут Василия Аксенова
7.35 Ко дню рождения Риммы Казаковой
8.00 «Пока все дома». Дмитрий Маликов
8.30 Поёт трио «Меридиан»
9.05 «Матадор». Программа Константина Эрнста
10.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
11.30 «Бомонд». Маргарита Терехова
11.50 «Кабачок 13 стульев»
12.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
12.50 Александр Абдулов в телеспектакле «Этот фантастический мир»
13.50 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
14.30 Юрий Яковлев в программе «Вечерние мелодии»
15.10 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
16.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача вторая
17.25 Юрий Башмет. «Народный альтист»
18.50 «Пестрая лента». Валерий Ободзинский
19.30 «Уголок Дурова». «А слон умеет говорить?»
20.00 «Роли исполняют». Владислав Стржельчик
20.10 Людмила Макарова в спектакле «Слуга двух господ»
21.50 «Путь артиста». Александр Ведерников
22.35 «Жили были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 2-й
23.30 «Монолог».
0.00 «Голливудская коллекция». Джек Леммон
0.50 Евгений Леонов. «Портрет на фоне»
1.20 Программа Леонида Парфенова «Гамбит на месте событий»

СРЕДА, 28 января

2.00 Ко дню рождения Людмилы Поляковой. «Роли исполняют»
2.50 По просьбам зрителей: телеспектакль «Карлик Нос»
4.00 «Монолог». Писатель Александр Курляндский
4.30 Встреча в КСО с Валентином Катаевым
5.30 Николай Скоробогатов. «Энциклопедия смеха»
5.45 «В субботу ... в Риге! «
6.35 Писатель Борис Васильев в фильме «Откровения»
7.05 «По волне моей памяти». Михаил Муромов
8.00 Наш именинник: Леонид Жаботинский
8.45 ВИА «Верасы»
9.05 «Операция Ы» и другие приключения Леонида Гайдая
10.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
10.20 Советский букварь: легкая промышленность
10.50 Ко дню рождения Валентина Катаева
12.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
12.10 Федор Чеханков в спектакле «Понедельник – день тяжелый»
13.20 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым. «31 июня»
13.35 Мой адрес - Советский Союз: Волгоград
13.50 Песня-83
16.00 «Памяти Владимира Высоцкого». Передача третья
17.25 Станислав Жук в фильме «На старт приглашаются»
18.00 «Золотой винил». «С чего начинается Родина»
18.15 КВН-2000 в Сочи
20.00 «Роли исполняют». Алла Тарасова
20.10 Ангелина Степанова в спектакле «Анна Каренина»
22.45 «Крутой маршрут Василия Аксенова»
23.35 «Монолог». Поэтесса Римма Казакова
0.00 Дмитрий Маликов
0.30 Поёт трио «Меридиан»
1.05 «Матадор». Программа Константина Эрнста

ЧЕТВЕРГ, 29 января

2.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
2.30 Маргарита Терехова
2.50 «Кабачок 13 стульев»
4.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
4.50 Александр Пара в телеспектакле «Этот фантастический мир»
5.50 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
6.30 «Вечерние мелодии»
7.10 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
8.00 Ко дню рождения Антона Павловича
9.30 «Золотой винил». «Хор Виктора Попова»
9.45 «Монолог». Футболист Евгений Ловчев
11.00 «Легенды времени». Леонид Марков
11.20 «Учитель словесности»
11.20 Екатерина Максимова и Владимир Васильев в балете «Жигало и Жиголетта»
12.00 «Театральные встречи».
13.10 Андрей Кнышев представляет: «Веселые ребята»
14.05 «Знакомьтесь, артист Грибов. Кинолента жизни»
15.00 «Монолог». Татьяна Сарычева
18.30 Ансамбль Дмитрия Покровского
16.00 «Голливудская коллекция». Джек Леммон
16.50. Евгений Леонов
17.20 «Гамбит на месте событий»
18.00 «Роли исполняют». Встреча с Поляковой Людмилой
18.50 По просьбам зрителей: телеспектакль «Карлик Нос»
19.55 «Монолог». Александр Курляндский
20.25 Встреча в студии Останкино с Валентином Катаевым
21.25 Николай Скоробогатов. «Энциклопедия смеха»
21.45 «В субботу ... в Риге!»
22.35 «Откровения»
23.05 Михаил Муромов
0.00 «Монолог». Леонид Жаботинский
0.45 ВИА «Верасы»
1.05 Наш именинник: Леонид Гайдай

ПЯТНИЦА, 30 января

2.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
2.20 Советский букварь: легкая промышленность
2.45 «Валентин Катаев. Страницы творчества»
4.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
4.10 Людмила Иванова в спектакле «Понедельник – день тяжелый»
5.15 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым. «31 июня»
5.30 Мой адрес – Советский Союз: Волгоград
5.50 Песня-83
8.15 Ко дню рождения Исаака Дунаевского
10.00 «По волне моей памяти». Юрий Поза
10.50 Поёт Юрий Поза
11.20 «Пестрая лента». Леонид Гайдай
12.00 «Лицедеи» в программе «Утренняя почта»
12.45 Борис Ельцин. «Портрет на фоне борьбы»
13.05 «Анюта»
14.15 Варлам Шаламов. «Несколько моих жизней»
15.05 Композитор Серафим Туликов
16.00 «Пока все дома». Дмитрий Маликов
16.30 Поёт трио «Меридиан»
17.05 Программа Константина Эрнста «Матадор»
18.00 Артефакты времени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»
18.30 «Бомонд». Маргарита Терехова
18.50 «Кабачок 13 стульев»
20.00 «По волне моей памяти». Александр Городницкий
20.50 «Этот фантастический мир»
21.45 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
22.25 «Вечерние мелодии»
23.05 «Роли исполняют». Встреча с Александром Пашутиным
0.00 Великие имена: Антон Чехов
1.25 «Золотой винил». «Хор Виктора Попова»
1.45 «Монолог». Футболист Евгений Ловчев

СУББОТА, 31 января

2.00 «Легенды времени». Леонид Марков
2.20 «Учитель словесности»
3.20 Васильев и Максимова. Фильм-балет «Жигало и Жиголетта»
4.00 «Театральные встречи». «Ленинградцы в гостях у москвичей»
5.05 Андрей Кнышев и «Веселые ребята»
6.00 Наш именинник: Алексей Грибов
7.00 «Монолог».
7.30 Дмитрий Покровский представляет: «Проводы русской зимы»
8.00 «Роли исполняют». Встреча с Ириной Мирошниченко
8.50 Концерт советской песни
9.30 «Человек в кадре». Лариса Лужина
10.00 Фильм Евгения Гинзбурга «Волшебный фонарь»
10.40 Ко дню рождения Владислава Стржельчика. Фильм «Последний барин»
11.25 «Монолог». Поэт Владимир Вишневский
12.00 «Роли исполняют». Владислав Стржельчик в спектакле «Очарованный странник»
13.55 «По волне моей памяти». Лев Лещенко
14.45 Творческий вечер Льва Лещенко «Песне навстречу»
16.00 «Монолог». Леонид Жаботинский
16.45 ВИА «Верасы»
17.05 «Операция Ы» и другие приключения Леонида Гайдая
18.00 Аркадий Арканов в программе «Былое и думы»
18.20 Советский букварь: «легкая промышленность»
18.45 «Валентин Катаев.
20.00 «Роли исполняют». Григорий Лямпе
20.10 «Понедельник – день тяжелый»
21.15 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым. «31 июня»
21.30 Мой адрес - Советский Союз: Волгоград
21.50 Песня-83
0.15 «Пестрая лента». Исаак Дунаевский
1.05 «Фантазии на темы Дунаевского»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

2.00 «По волне моей памяти». Юрий Поза
2.50 Юрий Поза. «Что сказано, то сказано»
3.20 Сергей Урсуляк представляет: Леонид Гайдай
4.00 Ширвинд и Державин в программе «Утренняя почта»
4.45 Ко дню рождения Первого Президента
5.05 Наш именинник: Екатерина Максимова в фильме «Анюта»
6.15 Варлам Шаламов. «Несколько моих жизней»
7.05 Композитор Серафим Туликов
8.00 «Время Ельцина»
8.20 Ко дню рождения Льва Лещенко
9.30 Ольга Пелешинская в фильме «Фуэте»
10.00 «Золотой винил». «Женщина, которая поет»
10.15 КВН-2000. Первая игра сезона
12.00 «Роли исполняют». Спектакль «Юнона и Авось»
13.35 Владимир Пресняков.
15.05 Николай Крючков в программе «Парень из нашего города»
16.00 Великие имена: Антон Чехов
17.25 «Золотой винил». «Хор Виктора Попова»
17.45 «Монолог». Футболист Евгений Ловчев
18.00 «Легенды времени». Леонид Марков
18.20 «Роли исполняют». Алексей Грибов в спектакле «Учитель словесности»
19.20 Фильм-балет «Жигало и Жиголетта». Максимова и Васильев
20.00 «Театральные встречи». «Ленинградцы в гостях у москвичей»
21.05 Андрей Кнышев и «Веселые ребята»
22.00 «Знакомьтесь, артист Грибов. Кинолента жизни»
23.00 «Монолог». Олимпийская чемпионка Татьяна Сарычева
23.30 Ансамбль Дмитрия Покровского
0.00 «Роли исполняют». Встреча с Ириной Мирошниченко
0.50 Концерт советской песни
1.30 «Человек в кадре». Лариса Лужина

ВТОРНИК, 20 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм
20.30 Новости
20.35 Сергей Колтаков, Елена Сафонова в фильме «Утоли моя печали»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 21 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм
20.30 Новости
20.35 Евгений Матвеев, Ольга Остроумова в фильме «Чаша терпения»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.30 Премьера. «Спасите наши души». Многосерийный фильм. Заключительная серия
20.30 Новости
20.35 Фильм «Урок жизни»
22.35 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 23 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.55 Новости
16.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Леонид Куравлев в комедии «Афоня»
20.20 Лариса Гузеева, Алексей Серебряков, Сергей Маковецкий в фильме «Патриотическая комедия»
22.15 Леонид Марков, Татьяна Догилева, Александр Панкратов-Черный в фильме «Отель «Эдем»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Отель «Эдем». Продолжение
0.10 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

СУББОТА, 24 января

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 «Звезды эфира»
4.35 Олег Табаков в комедии «Шумный день»
6.15 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Премьера. «Родион Нахапетов. Русский в городе ангелов»
10.00 Время
10.20 Премьера. «Чудеса медицины»
11.05 Субботний «Ералаш»
11.40 Юлия Высоцкая, Александр Галибин в фильме «Первое правило королевы»
15.15 Премьера. «Одинокий отец желает познакомиться»
16.20 Николай Фоменко, Иван Ургант в фильме «Волшебник»
18.00 Время
18.20 Юбилейный вечер Татьяны Шмыги в театре Оперетты
20.00 Галина Беляева, Олег Янковский в фильме «Мой ласковый и нежный зверь»
21.55 Елена Яковлева в фильме «Интердевочка»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Интердевочка». Продолжение
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Смак»
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

3.30 Комедия «К Черному морю»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Комедия «К Черному морю». Продолжение
4.55 «Ералаш»
5.15 Любовь Орлова в комедии «Волга-Волга»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Служу Отчизне!
7.40 «Умницы и умники»
8.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.40 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
10.55 «Единственная любовь Татьяны Дорониной»
11.55 Концерт Михаила Задорнова
13.20 Владимир Высоцкий в фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»
15.05 Премия «ТЭФИ -2008».»Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй «
16.05 К Дню рождения Владимира Высоцкого. «Своя колея»
18.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
18.55 Премьера. Родион Нахапетов, Эрик Робертс в фильме «Заражение»
20.55 Юрий Яковлев, Людмила Гурченко в фильме «Идеальный муж»
22.30 Комедия «Деловые люди»
23.00 Новости
23.15 Комедия «Деловые люди». Продолжение
0.10 «Давай поженимся!»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 27 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 28 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 «Широка река». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 «Судите сами»
21.40 «След»
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.00 «Широка река». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 30 января

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.50 Новости
16.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Юмористическая программа
20.50 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 31 января

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Документальный фильм
4.55 Художественный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Документальный фильм
11.20 Художественный фильм
15.05 Документальный фильм
16.10 Музыкальная программа
18.00 Время
18.20 Художественный фильм
20.20 Художественный фильм
22.30 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.05 «Давай поженимся!»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Художественный фильм
5.30 Художественный фильм
6.55 «Армейский магазин»
7.30 «Умницы и умники»
8.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
10.55 Документальный фильм
11.50 Документальный фильм
12.55 «Фамилия»
14.20 «Минута славы». Гала-концерт
16.20 Художественный фильм
18.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
18.55 Художественный фильм
21.00 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

Программа передач канала «RTN»

19 января – 1 февраля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 41-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
6:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
7:30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
8:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЧЕЛОВЕК ГОДА 5768
Торжественная церемония вручения ежегодной премии Федерации еврейских общин России
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 141-я серия
12:00 БЕЛЫЕ ДЮНЫ
Короткометражный фильм
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 15-я серия
2:00 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ПАМЯТИ МАРТИНА ЛЮТЕРА КИНГА
Программа Марка Голуба
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 192-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 207-я и 208-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
6:30 ПРЕМЬЕРА!
БУДЬТЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ
Приключенческая история любви
8:00 ПРЕМЬЕРА!
НЕВСКИЙ ПУТЬ
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 8-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 41-я серия
10:30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 192-я серия
12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
И ЗДЕСЬ И ТАМ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 20 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
3:30 ГОРОДОК
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 42-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 НЕВСКИЙ ПУТЬ
Документальный фильм
9:00 ЦЕРЕМОНИЯ ИНАУГУРАЦИИ 44-го ПРЕЗИДЕНТА США БАРАКА ОБАМЫ
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Андрей Ильин
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 142-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 16-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 193-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 209-я и 210-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ТАТЬЯНА
Мелодрама, 1-я серия
8:00 ПРЕМЬЕРА!
ПЕРВАЯ ВЫСОТА
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 9-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 42-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 193-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 21 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 43-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные
Штурман
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 1-я серия
9:30 ПЕРВАЯ ВЫСОТА
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 143-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 17-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 194-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 211-я и 212-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 10-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 43-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 194-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 44-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 2-я серия
9:50 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 144-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 18-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 195-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 213-я и 214-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 3-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 11-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 44-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 195-я серия
12:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 23 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 45-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 3-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 145-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 1-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 196-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 215-я и 216-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 4-я серия
8:00 ДАЛЕКО ОТ ЛОНДОНА
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 12-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 45-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 196-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 24 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 46-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
6:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Роман Костомаров
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 4-я серия
9:30 ДАЛЕКО ОТ ЛОНДОНА
Документальный фильм
10:00 КРУПНЫЙ СТОП
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 146-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 20-я часть
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 2-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 СЕМЬЯ
Семейный сериал
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 197-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 217-я и 218-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КТО ТАМ?
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА
Драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 13-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 46-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
Музыкальная программа
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 197-я серия
12:30 ГОРОДОК
1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 47-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ГОРОДОК
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА
Драма
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 147-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ПРЕМЬЕРА!
КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 3-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 198-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 219-я и 220-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 14-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 47-я серия
10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
11:00 ГОРОДОК
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 198-я серия
12:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
1:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 48-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ГОРОДОК
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 148-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 4-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ИНСТИТУТ УРОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Спонсорская программа
3:30 ХИАС ОТВЕЧАЕТ...
Ведущая Марина Белоцерковская
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 199-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 221-я и 222-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ПТИЦА СЧАСТЬЯ
Мелодрама
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 15-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 48-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 199-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
1:30 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 27 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 49-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ПТИЦА СЧАСТЬЯ
Мелодрама
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Роман Костомаров
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 149-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 5-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 200-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 223-я и 224-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ
Боевик
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 16-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 49-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 200-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 28 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 50-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные
Эффект Алексеева
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ
Боевик
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 150-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 6-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ПРЕМЬЕРА!
ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 1-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 225-я и 226-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
МОЙ ПРИНЦ
Мелодрама
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 17-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 50-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 1-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 51-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 МОЙ ПРИНЦ
Мелодрама
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НАША КАСТРЮЛЯ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 151-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 2-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 227-я и 228-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЛАДИМИР МАКИН. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО
Документальный фильм
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 18-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 51-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 2-я серия
12:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 30 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 52-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВЛАДИМИР МАКИН. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО
Документальный фильм
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 152-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 229-я и 230-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ
Музыкальный фильм, 1-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 19-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 52-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 31 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 25-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ
6:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Александр Розенбаум
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ
Комедия
10:00 КРУПНЫЙ СТОП
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 125-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 18-я часть
1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Искусство с женской душой
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
3:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 174-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм, 177-я и 178-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КТО ТАМ?
7:00 ПРЕМЬЕРА!
КОМАНДИРОВКА
Криминальная драма
8:30 ВОЛЧИЦА
Телесериал, 225-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 25-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 174-я серия
12:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Искусство с женской душой
1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 54-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ГОРОДОК
7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО
Спонсорская программа
8:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:30 БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ
Музыкальный фильм, 2-я серия
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 154-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ПРЕМЬЕРА!
КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 5-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 2-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 21-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 54-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 2-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 5-я серия
12:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
1:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

WASHINGTON PROFILE

Главные темы выпуска: Эмиграция из США и инаугурация президента

Факт Дня

Исследователи мира. Университет Пенсильвании\University of Pennsylvania опубликовал рейтинг исследовательских центров мира, занимающихся изучением публичной политики (на темы политики, экономики, социальной сферы, безопасности, экологии и пр.). Он был составлен на основе опроса нескольких тысяч ученых и экспертов, которые оценили результаты работы подобных организаций. По данным исследования, в общей сложности в мире насчитывается 5 465 исследовательских цен-

Международный Центр имени Вудро Вилсона\Woodrow Wilson International Center for Scholars, Центр Стратегических и Международных Исследований\Center for Strategic and International Studies, Институт Американского Предпринимательства\American Enterprise Institute, Институт Cato\Cato Institute, Институт Гувера\Hoover Institution и Human Rights Watch (разделили 10-е место). Агентство Washington ProFile неоднократно публиковало результаты исследований всех этих организаций и интервью с их сотрудниками.

В число 10-ти лучших исследовательских центров Восточной Европы вошли: Московский Центр Карнеги (1-е место, Россия), Институт мировой экономики и международных отношений РАН (2-е место, Россия), Международ-

проведенные во Франции, Кувейте и Мексике, показали, что для того, чтобы учесть одного гражданина США, обитающего за границей, требуется потратить астрономическую сумму - $1.45 тыс. При этом точность подсчетов не гарантирована, потому что по закону граждане США не обязаны участвовать в переписях. Кроме того, многие граждане США пребывают за рубежом временно - например, отправляясь на учебу и работу. Поэтому подобная статистика не вполне корректна.

В 1999 году Бюро Консульских Связей Госдепартамента США\Bureau of Consular Affairs обратилось к американцам, постоянно живущим за рубежом, с просьбой сообщить о себе в ближайшее консульство. Тогда было установлено, что за пределами США постоянно проживают

ция Американцев, Живущих за Рубежом Association of Americans Resident Overseas от… мечает, например, что в ряде случаев амери… канские экспатрианты подвергаются двойно… му налогообложению (то есть, они обязан… платить налоги и США, и государства, в кото… ром постоянно обитают; они также испытыва… ют проблемы с получением американских пен… сий; им сложно получить гражданство для сво… их детей, родившихся за границей и т.п.

В структуре Госдепартамента США суще… ствует особая структура (называется Услуги… Кризисный Менеджмент для Граждан США… American Citizens Services and Cris… Management), которая занимается помощь… американцам, попавшим в беду за границей. … частности, она приводит следующие данны… ежегодно за рубежом уходят из жизни около…

ВТОРНИК,

6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 НЕВСКИЙ ПУТЬ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 142-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
Информационная программа
3:00 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ТАТЬЯНА
Мелодрама, 1-я серия
8:00 ПРЕМЬЕРА!
ПЕРВАЯ ВЫСОТА
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 9-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 21 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 43-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные
Штурман
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 1-я серия
9:30 ПЕРВАЯ ВЫСОТА
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 143-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 17-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 194-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 211-я и 212-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 10-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 43 - я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 194-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 44-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 2-я серия
9:50 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 144-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 1
Телевизионный фильм, 18-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 195-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 213-я и 214-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 3-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 11-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 44-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 195-я серия
12:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 23 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 45-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 3-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 145-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 1-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 196-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 215-я и 216-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 4-я серия
8:00 ДАЛЕКО ОТ ЛОНДОНА
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 12-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 45-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 196-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 24 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 46-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
6:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Роман Костомаров
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ТАТЬЯНА
Мелодрама, 4-я серия
9:30 ДАЛЕКО ОТ ЛОНДОНА
Документальный фильм
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 146-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 20-я часть
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 2-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
2:30 СЕМЬЯ
Семейный сериал
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 197-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 217-я и 218-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КТО ТАМ?
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА
Драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 13-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 46-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
Музыкальная программа
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 197-я серия
12:30 ГОРОДОК
1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 47-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ГОРОДОК
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА
Драма
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 147-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ПРЕМЬЕРА!
КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 3-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 198-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 219-я и 220-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 14-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 47-я серия
10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
11:00 ГОРОДОК
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 198-я серия
12:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
1:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

ВТОРНИК,

Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ПТИЦА СЧАСТЬЯ
Мелодрама
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм,
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 200-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 223-я и 224-я серии
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 49-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 200-я серия

СРЕДА, 28 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 50-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные
Эффект Алексеева
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ
Боевик
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 150-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 6-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ПРЕМЬЕРА!
ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 1-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 225-я и 226-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
МОЙ ПРИНЦ
Мелодрама
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 17-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 50 - я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 1-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 51-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 МОЙ ПРИНЦ
Мелодрама
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НАША КАСТРЮЛЯ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 151-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 2-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 227-я и 228-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЛАДИМИР МАКИН. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО
Документальный фильм
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 18-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 51-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 2-я серия
12:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 30 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 52-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВЛАДИМИР МАКИН. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО
Документальный фильм
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 152-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 229-я и 230-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ
Музыкальный фильм, 1-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 19-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 52-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 31 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 25-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ
6:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Александр Розенбаум
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ
Комедия
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 125-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 18-я часть
1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм, 3-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
2:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Искусство с женской душой
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
3:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 174-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4
Телевизионный фильм, 177-я и 178-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КТО ТАМ?
7:00 ПРЕМЬЕРА!
КОМАНДИРОВКА
Криминальная драма
8:30 ВОЛЧИЦА
Телесериал, 225-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 25-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 174-я серия
12:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Искусство с женской душой
1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 54-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ГОРОДОК
7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО
Спонсорская программа
8:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:30 БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ
Музыкальный фильм, 2-я серия
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 154-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ПРЕМЬЕРА!
КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 5-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 2-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 21-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 54-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 2-я серин
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 5-я серия
12:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
1:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

WASHINGTON PROFILE

Главные темы выпуска: Эмиграция из США и инаугурация президента

Факт Дня

Исследователи мира. Университет Пенсильвании\University of Pennsylvania опубликовал рейтинг исследовательских центров мира, занимающихся изучением публичной политики (на темы политики, экономики, социальной сферы, безопасности, экологии и пр.). Он был составлен на основе опроса нескольких тысяч ученых и экспертов, которые оценили результаты работы подобных организаций. По данным исследования, в общей сложности в мире насчитывается 5 465 исследовательских центров, 1 777 из них расположены в США.

Географическая раскладка выглядит следующим образом: в Северной Америке базируются 1 872 исследовательских центров, в Западной Европе - 1 208, в Азии (включая пять бывших среднеазиатских республик СССР) - 653, в Латинской Америке и странах Карибского моря - 538, в Восточной Европе (включена большая часть постсоветских государств) - 514, в Африке южнее Сахары - 424, на Ближнем Востоке и в Северной Африке - 218, в Океании - 38.

В десятку государств, обладающих наибольшим количеством исследовательских центров, вошла Россия. В целом, эта десятка выглядит следующим образом: США - 1 777, Великобритания - 283, Германия - 186, Франция - 165, Аргентина - 122, Индия - 121, Россия - 107, Япония - 105, Канада - 94, Италия - 87.

Положение дел в иных постсоветских государствах выглядит следующим образом: в Украине их 45, в Эстонии - 15, в Грузии - 14, в Литве, Армении и Азербайджане - по 13, в Беларуси - 12, в Кыргызстане и Латвии - по 9, в Казахстане и Узбекистане - по 8, в Таджикистане - 6, в Молдове - 5.

В целом, на звание лучшего исследовательского центра мира претендовали 407 организаций. В США в десятку лучших вошли: Институт Брукингса\Brookings Institution, Совет по Внешней Политике\Council on Foreign Relations, Фонд Карнеги за Международный Мир\Carnegie Endowment for International Peace, корпорация RAND, Фонд «Наследие»\Heritage Foundation, Международный Центр имени Вудро Вилсона\ Woodrow Wilson International Center for Scholars, Центр Стратегических и Международных Исследований\Center for Strategic and International Studies, Институт Американского Предпринимательства\American Enterprise Institute, Институт Cato\Cato Institute, Институт Гувера\ Hoover Institution и Human Rights Watch (разделили 10-е место). Агентство Washington ProFile неоднократно публиковало результаты исследований всех этих организаций и интервью с их сотрудниками.

В число 10-ти лучших исследовательских центров Восточной Европы вошли: Московский Центр Карнеги (1-е место, Россия), Институт мировой экономики и международных отношений РАН (2-е место, Россия), Международный Центр Политических Исследований (5-е место, Украина), Литовский Институт Свободного Рынка (6-е место, Литва).

Кроме этого, авторы рейтинга опубликовали названия победителей ряда номинаций. В первую тройку «фантомов» - то есть, формально независимых исследовательских центров, которые де-факто являются государственными структурами, обслуживающими авторитарные режимы - попали российский Институт демократии и сотрудничества и узбекский Центр политических исследований.

Бегство из Америки

Многие американцы по различным причинам оставляют США и перебираются на постоянное местожительство в иные страны. Эмиграция из США - явление массовое, но малоизвестное.

Точное число американцев, живущих за пределами США, неизвестно. Эти люди не участвуют в общенациональных переписях населения, которые в США проводятся раз в 10 лет (следующая перепись пройдет в 2010 году). Таможенные и консульские службы США также не проводят учета людей, покидающих США для поселения в иных государствах, и американцев, вернувшихся на родину после длительного проживания за рубежом.

В 2004 году Контрольная Палата США\ Government Accountability Office пришла к выводу, что попытки пересчитать зарубежных американцев не оправданы. Эксперименты, проведенные во Франции, Кувейте и Мексике, показали, что для того, чтобы учесть одного гражданина США, обитающего за границей, требуется потратить астрономическую сумму - $1.45 тыс. При этом точность подсчетов не гарантирована, потому что по закону граждане США не обязаны участвовать в переписях. Кроме того, многие граждане США пребывают за рубежом временно - например, отправляясь на учебу и работу. Поэтому подобная статистика не вполне корректна.

В 1999 году Бюро Консульских Связей Госдепартамента США\Bureau of Consular Affairs обратилось к американцам, постоянно живущим за рубежом, с просьбой сообщить о себе в ближайшее консульство. Тогда было установлено, что за пределами США постоянно проживают (военные, студенты, туристы и командировочные в эту статистику не попали) почти 3.8 млн. американцев. В частности, на тот момент американская колония в Ереване (Армения) состояла из 229 человек, в Баку(Азербайджан) - 600, в Минске (Беларусь) - 190, в Киеве (Украина) - 3 тыс., в Москве (Россия) - 8 тыс. Для сравнения, в столице Кубы - Гаване - проживали 2 тыс. американцев, в саудовском Эр-Рияде - 11.5 тыс., в шведском Стокгольме - 18 тыс., в аргентинском Буэнос-Айресе - 27.6 тыс., в тайваньском Тайбэе - 38 тыс., во французском Париже - 78 тыс., а в канадском Торонто - 250 тыс. Наиболее крупные американские диаспоры на тот момент существовали в Мексике, Канаде, Великобритании, Германии, Израиле, Италии, Филиппинах, Австралии, Франции и Испании.

В 2005 году Госдепартамент США предположил, что за рубежом проживают примерно 6.6 млн. граждан Соединенных Штатов (также не учтены военнослужащие и студенты). 1.6 млн. из них обитают в Европе и Средней Азии, 4.5 млн. - в странах Южной, Центральной и Северной Америки, около 350 тыс. - на Ближнем Востоке и в Северной Африке, примерно 90 тыс. - в Африке южнее Сахары, 57 тыс. - в Южной Азии. Таким образом, внеамериканское население США составляет около 2% населения страны.

При этом жизнь за рубежом оборачивается для граждан США рядом малоприятных сюрпризов. Общественная организация Ассоциация Американцев, Живущих за Рубежом\ Association of Americans Resident Overseas отмечает, например, что в ряде случаев американские экспатрианты подвергаются двойному налогообложению (то есть, они обязаны платить налоги и США, и государства, в котором постоянно обитают; они также испытывают проблемы с получением американских пенсий; им сложно получить гражданство для своих детей, родившихся за границей и т.п.

В структуре Госдепартамента США существует особая структура (называется Услуги и Кризисный Менеджмент для Граждан США\ American Citizens Services and Crisis Management), которая занимается помощью американцам, попавшим в беду за границей. В частности, она приводит следующие данные: ежегодно за рубежом уходят из жизни около 6 тыс. граждан США - в большинстве случаев, многолетних обитателей иных стран. Примерно 2 тыс. усопших с помощью этой структуры возвращаются для похорон на родину. Кроме того, эта организация помогает американцам, столкнувшимся с серьезными материальными проблемами - они могут получить государственные кредиты (ежегодно выделяет таких кредитов на сумму в $500 тыс.).

По данным исследования консалтинговой фирмы New Global Initiatives, опубликованного в 2007 году, 1.6 млн. американских семейств строили планы на переезд в иную страну, еще 1.8 млн. серьезно обсуждали подобную возможность, а еще 7.7 млн. задумывались об этом. Таким образом, по примерным оценкам New Global Initiatives, ежегодно США покидают примерно 3 млн. человек, большей частью молодые люди в возрасте 25-34 лет.

Любопытно, что невозможно определить главную причину отъезда американцев за границу. Компания Zogby International в 2006 году опубликовала результаты опроса экспатриантов: как оказалось, причины их переселения настолько индивидуальны, что невозможно выделить какие-то тенденции. К примеру, чаще всего опрошенные указывали свое намерение посмотреть мир, однако этот вопрос, занявший первое место в перечне выявленных причин отъезда, получил лишь 5.7% голосов.

Продолжение на стр.16



Программа передач канала «RTN+»

19 января – 1 февраля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 МИЛЕДИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
10:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 МИЛЕДИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 20 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
10:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 21 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
06:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
11:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
12:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
1:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 22 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
10:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 23 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
6:50 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
8:40 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
6:20 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:15 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:05 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
11:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
12:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
1:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм

СУББОТА, 24 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
6:35 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
10:35 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
5:15 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
6:30 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
4:45 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
9:15 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
10:30 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 АЛМАЗЫ
Художественный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 АЛМАЗЫ
Художественный фильм
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 АЛМАЗЫ
Художественный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 27 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
САДОВНИК
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ПРЕМЬЕРА!
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ПРЕМЬЕРА!
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
САДОВНИК
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
САДОВНИК
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ПРЕМЬЕРА!
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 28 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
Документальгый фильм
5:50 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
Документальгый фильм
06:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
Документальгый фильм
5:20 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
Документальгый фильм
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
9:50 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 29 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЗЕБРА
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЗЕБРА
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЗЕБРА
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 30 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
6:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 31 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК (окончание)

6:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2

СРЕДА, 21 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
06:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
11:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
12:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
1:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 22 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ
Драма
10:30 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 23 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
6:50 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
8:40 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
6:20 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:15 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:05 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ
Мелодрама
11:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
12:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
1:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм

СУББОТА, 24 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
6:35 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ
ЩЕКУ
Приключенческая комедия
10:35 ЛАБИРИНТ
Триллер-детектив
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
5:15 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
6:30 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
4:45 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ
Художественный фильм
9:15 Я НЕ ЛЮБЛЮ
Документальный фильм
10:30 ПРЕМЬЕРА!
ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ
БЛАГОДАРЮ -2
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК (окончание)

Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ПРЕМЬЕРА!
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
4:30 ПРЕМЬЕРА!
САДОВНИК
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ

СРЕДА, 28 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
Документальгый фильм
5:50 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
Документальгый фильм
06:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
Документальгый фильм
5:20 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
Документальгый фильм
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ПАНИ МАЛКИНА -
ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ
9:50 ПРЕМЬЕРА!
ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 29 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ЗЕБРА
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ЗЕБРА
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ЗЕБРА
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 30 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
6:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
НА МОСТУ
Драма
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

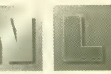
СУББОТА, 31 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ
Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО
Киноповесть
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
3:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
4:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:30 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:00 ГОРОДОК
1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
3:30 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
7:00 ЗАТМЕНИЕ
Многосерийный фильм
8:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ
ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК





Программа передач ТК «CNL»

19 – 25 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди 8ейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:15 «Принято считать».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:15 «Ощути силу перемен».
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ДЕТЯМ: «Ты особенный «.
20:30 ПРОПО8ЕДЬ: «Ты имеешь то, что говоришь». Сергей Зуев.
21:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 20 января

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Клуб 700».
2:30 «8семирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «8згляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:10 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «8ремя жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Рупор TV».
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ФИЛЬМ: «Один малыш».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПО8ЕДЬ: «8место пепла дастся украшение». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 ФИЛЬМ: «Он придет».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 21 января

0:00 ФИЛЬМ: «Помни сестру Клару».
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «8озрождение». 8ладимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:15 «Актуально-насущно».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Маленькая овечка».
15:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
20:15 «Фимиам любви». 1 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Мне бы в небо».

ЧЕТВЕРГ, 22 января

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». 8асилий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Клуб 700».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
[illegible] «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:45 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 30 часть.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». 8асилий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:15 «Пробудись». Прославление Церкви Иисуса Христа.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». 8асилий 8итюк.
15:30 «8ремя пришло». Питер Досек.
16:00 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». 8италий 8ознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 «Принято считать».
22:30 ТЕАТР: «И был вечер, и было утро: день шестой». 1 часть.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 23 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПО8ЕДЬ: «Не ориентируйся на эмоции». Максим Максимов.
2:00 «Открытая Книга». 8ладимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий 8ознюк.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:15 «Советы и мнения».
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LG8. 8асилий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Выбор Харви Бика».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

24 января

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди 8ейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». 8иктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
22:15 «Актуально-насущно».
22:30 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 30 часть.
23:00 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ПОДПИСНОЙ КУПОН
на газету «Русский мир»

Имя Фамилия: ______________________

$2 за выпуск

ВТОРНИК, 20 января

0:00 «Шаги к счастью». Двид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Клуб 700».
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «По всему миру». Двид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:10 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Рупор TV».
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ФИЛЬМ: «Один малыш».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо пепла дастся украшение». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 ФИЛЬМ: «Он придет».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 21 января

0:00 ФИЛЬМ: «Помни сестру Клару».
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:15 «Актуально-насущно».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Маленькая овечка».
15:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
20:15 «Фимиам любви». 1 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Мне бы в небо».

ЧЕТВЕРГ, 22 января

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Клуб 700».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:45 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 30 часть.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:15 «Пробудись». Прославление Церкви Иисуса Христа.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 «Принято считать».
22:30 ТЕАТР: «И был вечер, и было утро: день шестой». 1 часть.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 23 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Не ориентируйся на эмоции». Максим Максимов.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:15 «Советы и мнения».
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Выбор Харви Бика».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 24 января

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Письмо Павла к Филиппийцам». Рик Реннер.
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Сюрпризы сундука».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 «Концерт «Хватит мечтать». Андрей Веснин.
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взалравду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Праздники Ветхого Завета». Иван Крюков.
22:00 Новости.
22:15 «Актуально-насущно».
22:30 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 30 часть.
23:00 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

0:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 ФИЛЬМ: «Сенсация».
3:00 «Дом на леске». 1 часть. Алексей Ледяев.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:15 «Советы и мнения».
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Время пришло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:50 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Привет, CNL».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Шум дождя и облако над горизонтом». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:15 ФИЛЬМ: «Дар Божий».
14:45 «Мамины секреты».
15:00 Хор «Grace». Хвала и прославление.
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
18:00 Новости.
18:15 «Дом живых историй».
18:40 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
19:10 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
19:35 «Светлый гость на светлом Радио».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Один в кубе». Музыка.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

ПОДПИСНОЙ КУПОН
на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ____________________

Ваш адрес: ____________________

Телефон: ____________ Дата: ____________

Прилагаю чек на сумму: ____________



Программа передач ТК «CNL»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 Мюзикл: «Извещение из прошлого».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 27 января

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 «Независимость».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ФИЛЬМ: «Церковный смотритель».
22:00 Новости.
22:30 ПРОПОВЕДЬ: «Плоды и дары». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 28 января

0:00 «Красота, спасающая мир». 1 часть.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 ПРОПОВЕДЬ: «Не окаменело ли твое сердце?». Денис Подорожный.
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Первая молитва Джессики».
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
20:15 «Фимиам любви». 2 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Клуб 700».

ЧЕТВЕРГ, 29 января

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:15 «Пробудись». Прославление Церкви Иисуса Христа.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 ТЕАТР: «И был вечер, и было утро: день шестой». 2 часть.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 30 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Три периода в христианской жизни: горы, долины, пустыни». Иван Крюков.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
вым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-
15:35 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
21:00 ФИЛЬМ: «Летний снег».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

Программа передач ТК «CNL»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди 8ейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «8семирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «8заправду».
14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий 8ознюк.
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «8ремя жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 Мюзикл: «Извещение из прошлого».
21:30 «Добрая весть». Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 27 января

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Сpадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «8згляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 «Независимость».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». 8асилий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ФИЛЬМ: «Церковный смотритель».
22:00 Новости.
22:30 ПРОПОВЕДЬ: «Плоды и дары». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 28 января

0:00 «Красота, спасающая мир». 1 часть.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». 8иктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 ПРОПО8ЕДЬ: «Не окаменело ли твое сердце?». Денис Подорожный.
13:30 «8згляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Первая молитва Джессики».
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Сpадлин.
20:15 «Фимиам любви». 2 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Служение церкви «Еммануил». 8италий Вознюк.
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Клуб 700».

ЧЕТВЕРГ, 29 января

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «8округ света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LG8». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:15 «Пробудись». Прославление Церкви Иисуса Христа.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «8ремя пришло». Питер Досек.
16:00 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 ТЕАТР: «И был вечер, и было утро: день шестой». 2 часть.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 30 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПО8ЕДЬ:»Три периода в христианской жизни: горы, долины, пустыни». Иван Крюков.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов:
3:00 «Добрая весть». Богдан Деморинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LG8. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Летний снег».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 31 января

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПО8ЕДЬ: «Ты должен иметь цель». Максим Максимов.
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». 8асилий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Сюрпризы сундука».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди 8ейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 Концерт «Хватит мечтать». Андрей 8еснин. 2 часть.
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». 8иктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 ФИЛЬМ: «Пожар».
22:00 Новости.
22:30 «Перекресток».
23:00 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

0:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 Музыка: «Один в кубе».
3:00 «Дом на песке». 2 часть. Алексей Ледяев.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:15 «Советы и мнения».
4:30 «Рупор TV».
5:30 LG8. Василий Тищенко.
6:00 «Время пришло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:45 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Привет, CNL».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПО8ЕДЬ: «Верность». 8иктор Судаков.
13:30 «8округ света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:15 ФИЛЬМ: «У Бога мертвых нет».
15:00 Хор «Grace». Хвала и прославление.
15:30 «Новая жизнь со Христом». 8иктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
18:00 Новости.
18:15 «Дом живых историй».
18:40 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
19:10 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
19:35 «Светлый гость на светлом Радио».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Духовный центр «Возрождение». 8ладимир Мунтян.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

19 – 25 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

3:00 AM Кирилл Лавров, Леонид Филатов и Елена Проклова в детективе Степана Пучиняна «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». 1983 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Блок, Алексей Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Вассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 7». Фильм 6 - «Три дня». 2-я часть. 2007 г.
6:00 AM Сказки народов мира. «ЖЕЛТЫЙ АИСТ»
6:10 AM Мультсериал. «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ», вып.3
6:20 AM Сказки Пушкина. «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
6:40 AM Владимир Этуш, Светлана Немоляева, Вера Новикова, Александр Галибин, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер в фильме-сказке Натальи Кошеверовой «ОСЛИНАЯ ШКУРА». 1982г.
8:05 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 13, 14, 15 серии
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 9, 10 серии
9:35 AM Сборник мультфильмов. «ВСЕХ ПОЙМАЛ» «КАМАРИНСКАЯ»
9:55 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 серия
10:05 AM Сборник мультфильмов. «ПУДЕЛЬ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №9
10:25 AM Мультфильм. «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА»
10:45 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 16, 17, 18 серии
11:25 AM Мультфильм. «ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК»
11:35 AM Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА» «БАРМАЛЕЙ» (ч/б) «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА»
12:20 PM Сказки зарубежных писателей. «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 11, 12 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 1-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
3:00 PM Галина Беляева, Ольга Агеева, Александр Абдулов, Наталья Фатеева, Александр Демьяненко, Анатолий Папанов, Николай Озеров в спортивной киноповести Виктора Садовского «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ». 1978 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 1-я серия - «В личных целях». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Михаил Крылов и Сергей Перелыгин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 3-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Валерий Уваров в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 1 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 1-я серия - «8 личных целях». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Михаил Крылов и Сергей Перелыгин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 3-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Валерий Уваров в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 1 серия.
11:00 PM Галина Беляева, Ольга Агеева, Александр Абдулов, Наталья Фатеева, Александр Демьяненко, Анатолий Папанов, Николай Озеров в спортивной киноповести Виктора Садовского «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ». 1978 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 1-я серия - «8 личных целях». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Михаил Крылов и Сергей Перелыгин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 3-я серия. 2007 г.

ВТОРНИК, 20 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 1-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Валерий Уваров в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 1 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВСЕХ ПОЙМАЛ» «КАМАРИНСКАЯ»
6:20 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 серия
6:30 AM Сборник мультфильмов. «ПУДЕЛЬ». «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №9
6:50 AM Мультфильм. «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА»
7:10 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 16, 17, 18 серии
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА» «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА»
8:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 11, 12 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШКИ» «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
10:00 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 серия
10:10 AM Сказки русских писателей. «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
10:20 AM Мультфильм. «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 19, 20, 21 серии
11:20 AM Петр Савин, Мария Кравчуновская, Георгий Милляр, С.Терентьева в фильме-сказке Александра Роу «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». 1938г.
12:20 PM Сказки зарубежных писателей. «ХАЛИФ-АИСТ»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 13, 14 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
3:00 PM Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Искандера Хамраева и Игоря Шешукова «КРАСНАЯ СТРЕЛА». 1986 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия - «Невеста на дороге». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Виктор Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия - «Невеста на дороге». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Виктор Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
11:00 PM Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Искандера Хамраева и Игоря Шешукова «КРАСНАЯ СТРЕЛА». 1986 г. Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия - «Невеста на дороге». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Виктор Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я серия. 2007 г.

СРЕДА, 21 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШКИ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
6:20 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 серия
6:30 AM Сказки русских писателей. «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
6:40 AM Мультфильм. «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
7:00 AM Петр Савин, Мария Кравчуновская, Георгий Милляр, С.Терентьева в фильме-сказке Александра Роу «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». 1938г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 19, 20, 21 серии
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 13, 14 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК» «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
10:00 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 серия
10:10 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии
11:25 AM Мультфильм. «ФАНТИК»
11:45 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «МОЙДОДЫР» «ДЯДЯ МИША» «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
12:30 PM Мультфильм. «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. МАНИЛОВ»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 15, 16 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я серия.
3:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Василий Меркурьев, Павел Кадочников и Игорь Дмитриев в музыкально-биографическом фильме Яна Фрида «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ». 1971 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия - «Хозяин». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия - «Хозяин». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
11:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Василий Меркурьев, Павел Кадочников и Игорь Дмитриев в музыкально-биографическом фильме Яна Фрида «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ». 1971 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия - «Хозяин». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК» «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
6:25 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 серия
6:35 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
7:05 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии
7:45 AM Мультфильм. «ФАНТИК»
8:05 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «МОЙДОДЫР» «ДЯДЯ МИША»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 15, 16 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ» «ВОЛЧОК»
9:50 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.1
10:00 AM Сборник мультфильмов. «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК» «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК»
10:30 AM Сказки зарубежных писателей. «КОТ В САПОГАХ»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 25, 26 серии
11:20 AM Мультфильм. «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ»
11:30 AM Стефания Станюта, Павлик Шагин, Татьяна Иванова, Александр Соколов в киноповести Григория Аронова «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 1983г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 17, 18 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия - «Беглец». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова, Максим Гудков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Кононов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия - «Беглец». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова, Максим Гудков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Кононов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия - «Беглец». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова, Максим Гудков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.

ПЯТНИЦА, 23 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Кононов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
6:10 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.1
6:20 AM Стефания Станюта, Павлик Шагин, Татьяна Иванова, Александр Соколов в киноповести Григория Аронова «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 1983г.
7:30 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 25, 26 серии
8:00 AM Мультфильм. «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК»
8:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КОТ В САПОГАХ»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 17, 18 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ» «МЫ С ДЖЕКОМ»
9:55 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.2
10:05 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
10:25 AM Мультфильм. «ПИСЬМО»
10:35 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 1, 2, 3 серии
11:15 AM Мультфильм. «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ»
11:35 AM Мультфильм. «СНЕГУРОЧКА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.
3:00 PM Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Цепаев в социальной драме Вячеслава Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». 1986 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Строев, Александр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Федотов, Ольга Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Строев, Александр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Федотов, Ольга Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.
11:00 PM Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Цепаев в социальной драме Вячеслава Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». 1986 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Строев, Александр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.

24 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Фе-

8:00 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ» «МЫ С ДЖЕКОМ»
8:20 AM Мультфильм. «ПИСЬМО»
8:30 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии
9:20 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
9:40 AM Мультфильм. «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ»
10:00 AM Мультфильм. «БОБРЫ

12:20 PM Сборник мультфильмов. «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №13
12:50 PM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 21, 22 серии
2:00 PM Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Юрий Толубеев и Витя Галкин в детективно-приключенческом

нов, Дмитрий Мельников, Сергей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 8-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити-

гей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 8-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 се-

«Ворон ворону». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников, Сергей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 8-я серия. 2007 г.

ВТОРНИК, 20 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 19В6 г. 1-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Валерий Уваров в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 1 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВСЕХ ПОЙМАЛ» «КАМАРИНСКАЯ»
6:20 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 серия
6:30 AM Сборник мультфильмов. «ПУДЕЛЬ». «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №9
6:50 AM Мультфильм. «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА»
7:10 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 16, 17, 1В серии
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА» «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА»
B:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
B:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 11, 12 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШКИ» «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
10:00 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 серия
10:10 AM Сказки русских писателей. «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
10:20 AM Мультфильм. «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 19, 20, 21 серии
11:20 AM Петр Савин, Мария Кравчуновская, Георгий Милляр, С.Терентьева в фильме-сказке Александра Роу «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». 193Вг.
12:20 PM Сказки зарубежных писателей. «ХАЛИФ-АИСТ»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 13, 14 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
3:00 PM Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Искандера Хамраева и Игоря Шешукова «КРАСНАЯ СТРЕЛА». 19В6 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия - «Невеста на дороге». 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Виктор Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
B:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия - «Невеста на дороге». 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Виктор Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
11:00 PM Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Искандера Хамраева и Игоря Шешукова «КРАСНАЯ СТРЕЛА». 19В6 г. Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Влади мир Терещенко и Валерий Жуко в лирической комедии Владими Нахабцева «АВТОБУС». 2-я серия «Невеста на дороге». 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Ка стин, Александр Трофимов, Ири Муравьева, Елена Лядова, Викто Бегунов, Эдуард Федашко и Николай Мачульский в историко-биогафической драме Николая сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4 серия. 2007 г.

СРЕДА, 21 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 19В6 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Ирина Ракшина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 2 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШКИ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
6:20 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 серия
6:30 AM Сказки русских писателей. «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
6:40 AM Мультфильм. «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
7:00 AM Петр Савин, Мария Кравчуновская, Георгий Милляр, С.Терентьева в фильме-сказке Александра Роу «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». 193Вг.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 19, 20, 21 серии
B:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 13, 14 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК» «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
10:00 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 серия
10:10 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии
11:25 AM Мультфильм. «ФАНТИК»
11:45 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «МОЙДОДЫР» «ДЯДЯ МИША» «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
12:30 PM Мультфильм. «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. МАНИЛОВ»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 15, 16 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я серия.
3:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Василий Меркурьев, Павел Кадочников и Игорь Дмитриев в музыкально-биографическом фильме Яна Фрида «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ». 1971 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия - «Хозяин». 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
B:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия - «Хозяин». 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
11:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Тать Бедова, Татьяна Пилецкая, Васи лий Меркурьев, Павел Кадочни и Игорь Дмитриев в музыкальн биографическом фильме Яна Ф да «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ 1971 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Влади мир Терещенко и Валерий Жук в лирической комедии Владими Нахабцева «АВТОБУС». 3-я сери «Хозяин». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Ка пустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядов Алиса Хазанова, Тимофей Трибу цев, Максим Гудков и Анна Рудь историко-биогафической драм Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.

ЧЕТВЕРГ, 22 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК» «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
6:25 AM Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 серия
6:35 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
7:05 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии
7:45 AM Мультфильм. «ФАНТИК»
B:05 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «МОЙДОДЫР» «ДЯДЯ МИША»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 15, 16 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ» «ВОЛЧОК»
9:50 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.1
10:00 AM Сборник мультфильмов. «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК» «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК»
10:30 AM Сказки зарубежных писателей. «КОТ В САПОГАХ»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 25, 26 серии
11:20 AM Мультфильм. «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ»
11:30 AM Стефания Станюта, Павлик Шагин, Татьяна Иванова, Александр Соколов в киноповести Григория Аронова '«ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 1983г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 17, 1В серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия - «Беглец». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова, Максим Гудков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Конокотов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
B:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия - «Беглец». 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова, Максим Гудков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Конокотов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуко в лирической комедии Владими Нахабцева «АВТОБУС». 4-я сери «Беглец». 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Ка пустин, Елена Лядова, Максим Г ков, Анна Рудь и Феликс Антипо в историко-биогафической дра Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.

ПЯТНИЦА, 23 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самошина, Юлия Джербинова, Дмитрий Конокотов, Надежда Жарикова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
6:10 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.1
6:20 AM Стефания Станюта, Павлик Шагин, Татьяна Иванова, Александр Соколов в киноповести Григория Аронова «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 19В3г.
7:30 AM Зарубежный мультсериал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 25, 26 серии
B:00 AM Мультфильм. «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК»
8:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КОТ В САПОГАХ»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 17, 1В серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ» «МЫ С ДЖЕКОМ»
9:55 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.2
10:05 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
10:25 AM Мультфильм. «ПИСЬМО»
10:35 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 1, 2, 3 серии
11:15 AM Мультфильм. «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ»
11:35 AM Мультфильм. «СНЕГУРОЧКА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии
1:30 PM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.
3:00 PM Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Цепаев в социальной драме Вячеслава Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». 1986 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Строев, Александр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Федотов, Ольга Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Александр Строев, Александр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Федотов, Ольга Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.
11:00 PM Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Цепаев в социальной драме Вячеслава Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». 1986 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-я сери «Сельская молодежь». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир К пустин, Александр Строев, Але сандр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергей Ануфриев историко-биогафической драм Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 7-я серия. 2007 г.

СУББОТА, 24 января

3:00 AM СЕРИАЛ. Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Алексей Федотов, Ольга Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.
6:00 AM Мультфильм. «СНЕГУРОЧКА»
7:05 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.2
7:15 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 1, 2, 3 серии
8:00 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ» «МЫ С ДЖЕКОМ»
B:20 AM Мультфильм. «ПИСЬМО»
8:30 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии
9:20 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
9:40 AM Мультфильм. «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ»
10:00 AM Мультфильм. «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ»
10:20 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.3
10:30 AM Слава Баранов, Оля Пономарева, Борис Зайденберг, Галина Орлова в художественном фильме Владимира Саруханова «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 1975г.
11:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 4, 5, 6 серии
12:20 PM Сборник мультфильмов. «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №13
12:50 PM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 21, 22 серии
2:00 PM Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Юрий Толубеев и Витя Галкин в детективно-приключенческом фильме Владимира Бычкова «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». 1971 г. 2 серии.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 6-я серия - «Ворон ворону». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников, Сергей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». В-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 6-я серия - «Ворон ворону». 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников, Сергей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». В-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 серия.
11:00 PM Ирина Метлицкая, Андрей Соколов, Ольга Дроздова, Юрий Балабанов и Ольга Самошина в драме Виктора Сергеева «ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...». 1994 г. Д-17
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 6-я серия - «Ворон ворону». 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Корш нов, Дмитрий Мельников, Сергей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко биогафической драме Николая сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». серия. 2007 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

3:00 AM Ирина Метлицкая, Андрей Соколов, Ольга Дроздова, Юрий Балабанов и Ольга Самошина в драме Виктора Сергеева «ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...». 1994 г. Д-17
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 серия.
6:00 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.3
6:10 AM Слава Баранов, Оля Пономарева, Борис Зайденберг, Галина Орлова в художественном фильме Владимира Саруханова «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 1975г.
7:20 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 4, 5, 6 серии
B:00 AM Мультфильм. «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ»
B:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
B:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 21, 22 серии
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №13
10:00 AM Сказки народов мира. «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА»
10:10 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.4
10:25 AM Сергей Мартынов, Валерий Золотухин, Татьяна Шестакова, Евгений Тиличеев, Валерий Носик в музыкальной сказке-комедии Надежды Кошеверовой «ЦАРЕВИЧ ПРОША». 1974г.
11:50 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 7, 8, 9 серии
12:30 PM Сказки зарубежных писателей. «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
12:50 PM Мультфильм. «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 23, 24 серии
2:00 PM Наталия Фиссон, Андрей Соколов, Александр Абдулов, Юрий Кузнецов, Сережа Носуля, Александр Хочинский в криминальной мелодраме Виктора Сергеева «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ» 1992 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 7-я серия - «День рождения». 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Дмитрий Тихонов Сергей Оленберг, Вячеслав Ковалев и Владимир Устюгов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 9-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ольга Самошина, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 7 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 7-я серия - «День рождения». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Дмитрий Тихонов Сергей Оленберг, Вячеслав Ковалев и Владимир Устюгов в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 9-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ольга Самошина, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 7 серия.
11:00 PM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Михаил Ульянов, Анна Синякина, Александр Пороховщиков, Владимир Семаго, Сергей Гармаш и Владислав Галкин в драме Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». 1999 г. Д-17
Только на Америку
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 7-я серия - «День рождения». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир К пустин, Дмитрий Тихонов Сергей Оленберг, Вячеслав Ковале и Владимир Устюгов в историк биогафической драме Николая сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». серия. 2007 г.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

3:00 AM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Михаил Ульянов, Анна Синякина, Александр Пороховщиков, Владимир Семаго, Сергей Гармаш и Владислав Галкин в драме Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». 1999 г. Д-17
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ольга Самошина, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 7 серия.
6:00 AM Мультсериал. «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ», вып.4
6:10 AM Сергей Мартынов, Валерий Золотухин, Татьяна Шестакова, Евгений Тиличеев, Валерий Носик в музыкальной сказке-комедии Надежды Кошеверовой «ЦАРЕВИЧ ПРОША». 1974г.
7:35 AM Сказки зарубежных писателей. «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
7 серия
8 серия
9 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
23 серия
24 серия
9:30 AM Мультфильм. «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
9:55 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
10:10 AM Сборник мультфильмов. «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО» «ЕЖИК В ТУМАНЕ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №16
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
10 серия
11 серия
12 серия
11:20 AM Сборник мультфильмов. «КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА» «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» (ч/б)
11:40 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
12:00 PM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ УРОК» «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА» «ЖЕЛТИК»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
25 серия
26 серия
1:30 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Юрий Назаров, Нина Русланова, Елена Метелкина и Татьяна Божок в комедии Евгения Герасимова «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 1-ый фильм. «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко, Валерий Жуков и Александр Леньков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 8-я серия - «Кумир». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Анна Рудь, Михаил Петухов и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 10-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Александр Романцов, Евгений Александров и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 8 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко, Валерий Жуков и Александр Леньков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 8-я серия - «Кумир». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Анна Рудь, Михаил Петухов и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 10-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Александр Романцов, Евгений Александров и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 8 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 1-ый фильм. «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко, Валерий Жуков и Александр Леньков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 8-я серия - «Кумир». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Анна Рудь, Михаил Петухов и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 10-я серия. 2007 г.

ВТОРНИК, 27 января

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Юрий Назаров, Нина Русланова, Елена Метелкина и Татьяна Божок в комедии Евгения Герасимова «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Александр Романцов, Евгений Александров и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 8 серия.
6:00 AM Мультфильм. «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
6:20 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
6:35 AM Сборник мультфильмов. «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО» «ЕЖИК В ТУМАНЕ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №16
7:05 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
10 серия
11 серия
12 серия
7:45 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
8:00 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ УРОК» «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА» «ЖЕЛТИК»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
25 серия
26 серия
9:30 AM Мультфильм. «ОПЯТЬ ДВОЙКА» (Приключения Мурзилки)
9:55 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
10:10 AM Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
10:30 AM Мультфильм. «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
13 серия
14 серия
15 серия
11:20 AM Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская в фильме-сказке Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». 1947г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
27 серия
28 серия
1:30 PM Алексей Булдаков, Александр Фатюшин, Александр Пашутин и Нина Русланова в социальной драме Виктора Трегубовича «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...». 1985 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик, Александр Разин и Михаил Ульянов в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 2-ой фильм. «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик, Александр Разин и Михаил Ульянов в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 2-ой фильм. «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.

СРЕДА, 28 января

3:00 AM Алексей Булдаков, Александр Фатюшин, Александр Пашутин и Нина Русланова в социальной драме Виктора Трегубовича «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...». 1985 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ОПЯТЬ ДВОЙКА» (Приключения Мурзилки)
6:20 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
6:35 AM Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская в фильме-сказке Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». 1947г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
13 серия
14 серия
15 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
27 серия
28 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «СНЕГУРКА» «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ»
10:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10:20 AM Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
16 серия
17 серия
18 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА» «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» «СЛЕДОПЫТ» «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»
12:10 PM Сказки народов мира. «ДОЧЬ СОЛНЦА»
12:30 PM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №12
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
29 серия
30 серия
1:30 PM Рифат Мусин, Наташа Шенгелая и Коля Лебедев в киноповести Павла Арсенова «...И ТОГДА Я СКАЗАЛ - НЕТ...». 1973 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3:00 AM Рифат Мусин, Наташа Шенгелая и Коля Лебедев в киноповести Павла Арсенова «...И ТОГДА Я СКАЗАЛ - НЕТ...». 1973 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
6:00 AM Мультфильм. «СНЕГУРКА»
6:10 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
6:30 AM Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ»
7:00 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №12
7:10 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
16 серия
17 серия
18 серия
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА» «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» «СЛЕДОПЫТ»
8:20 AM Сказки народов мира. «ДОЧЬ СОЛНЦА»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
29 серия
30 серия
9:30 AM Мультфильм. «ПЕТУХ И КРАСКИ»
9:50 AM Сборник мультфильмов. «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ» «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
10:20 AM Сказки русских писателей. «СЕРАЯ ШЕЙКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
19 серия
20 серия
21 серия
11:20 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №7
11:30 AM Эвальдас Микалюнас, Андрей Харыбин, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков в художественном фильме Михаила Юзовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
31 серия
32 серия
1:30 PM Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николаи и Вера Васильева в социальной драме Владимира Рогового «НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ». 1976 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 2-ой фильм. «ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 2-ой фильм. «ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия

ПЯТНИЦА, 30 января

3:00 AM Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николаи и Вера Васильева в социальной драме Владимира Рогового «НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ». 1976 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ПЕТУХ И КРАСКИ»
6:15 AM Сборник мультфильмов. «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ» «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
6:45 AM Эвальдас Микалюнас, Андрей Харыбин, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков в художественном фильме Михаила Юзовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
19 серия
20 серия
21 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
31 серия
32 серия
9:30 AM Мультсериал. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО», фильм 1
9:50 AM Сказки Андерсена. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».
22 серия
23 серия
24 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
12:00 PM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
12:20 PM Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
33 серия
34 серия
1:30 PM Дмитрий Клопов, Владимир Борчанинов, Александр Стахеев, Анна Овсянникова и Андрей Дунаев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ СТРАНЕ». 1997 г. Д-17
3:00 PM Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов, Светлана Акимова, Людмила Гарница и Виктор Павлов в киноповести Геннадия Казанского и Олега Дашкевича «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
11:00 PM Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов, Светлана Акимова, Людмила Гарница и Виктор Павлов в киноповести Геннадия Казанского и Олега Дашкевича «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия

СУББОТА, 31 января

3:00 AM Дмитрий Клопов, Владимир Борчанинов, Александр Стахеев, Анна Овсянникова и Андрей Дунаев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ СТРАНЕ». 1997 г. Д-17
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
«СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
8:30 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
33 серия
34 серия
9:20 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
9:40 AM Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
10:00 AM Мультсериал. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», фильм 2
10:20 AM Сказки русских писателей. «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
«КРАШЕНЫЙ ЛИС» «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ» «ПЕТЯ И ВОЛК»
1:00 PM Мультфильм. «МАШЕНЬКА»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
35 серия
36 серия
2:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Георгий Антонов, Елена Финогеева, Николай Кочегаров, Римма Маркова, Марина Яковлева, Елена Соловей, Виталий Шаповалов, Николай Иванов и Тама-
АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г.
Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 13 серия.
11:00 PM ДЕЛО №... Петр Велья-
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия

ВТОРНИК, 27 января

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Юрий Назаров, Нина Русланова, Елена Метелкина и Татьяна Божок в комедии Евгения Герасимова «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Александр Романцов, Евгений Александров и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 8 серия.
6:00 AM Мультфильм. «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
6:20 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
6:35 AM Сборник мультфильмов. «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО» «ЁЖИК В ТУМАНЕ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №16
7:05 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 10 серия 11 серия 12 серия
7:45 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
8:00 AM Сборник мультфильмов. «ПЕРВЫЙ УРОК» «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА» «ЖЕЛТИК»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 25 серия 26 серия
9:30 AM Мультфильм. «ОПЯТЬ ДВОЙКА» (Приключения Мурзилки)
9:55 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
10:10 AM Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
10:30 AM Мультфильм. «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 13 серия 14 серия 15 серия
11:20 AM Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская в фильме-сказке Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». 1947 г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 27 серия 28 серия
1:30 PM Алексей Булдаков, Александр Фатюшин, Александр Пашутин и Нина Русланова в социальной драме Виктора Трегубовича «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...». 1985 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик, Александр Разин и Михаил Ульянов в киноэпопее Михаила Ершо- фильм. «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик, Александр Разин и Михаил Ульянов в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 2-ой фильм. «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Елена Лядова и Валерий Золотухин в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.

СРЕДА, 28 января

3:00 AM Алексей Булдаков, Александр Фатюшин, Александр Пашутин и Нина Русланова в социальной драме Виктора Трегубовича «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...». 1985 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 9 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ОПЯТЬ ДВОЙКА» (Приключения Мурзилки)
6:20 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
6:35 AM Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская в фильме-сказке Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». 1947г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 13 серия 14 серия 15 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 27 серия 28 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «СНЕГУРКА» «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ»
10:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10:20 AM Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 16 серия 17 серия 18 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА» «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» «СЛЕДОПЫТ» «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»
12:10 PM Сказки народов мира. «ДОЧЬ СОЛНЦА»
12:30 PM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №12
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 29 серия 30 серия
1:30 PM Рифат Мусин, Наташа Шенгелая и Коля Лебедев в киноповести Павла Арсенова «...И ТОГДА Я СКАЗАЛ - НЕТ...». 1973 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историко-биографической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г.

ЧЕТВЕРГ, 29 января

3:00 AM Рифат Мусин, Наташа Шенгелая и Коля Лебедев в киноповести Павла Арсенова «...И ТОГДА Я СКАЗАЛ - НЕТ...». 1973 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 10 серия.
6:00 AM Мультфильм. «СНЕГУРКА»
6:10 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
6:30 AM Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ»
7:00 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №12
7:10 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 16 серия 17 серия 18 серия
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА» «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» «СЛЕДОПЫТ»
8:20 AM Сказки народов мира. «ДОЧЬ СОЛНЦА»
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 29 серия 30 серия
9:30 AM Мультфильм. «ПЕТУХ И КРАСКИ»
9:50 AM Сборник мультфильмов. «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ» «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
10:20 AM Сказки русских писателей. «СЕРАЯ ШЕЙКА»
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 19 серия 20 серия 21 серия
11:20 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №7
11:30 AM Эвальдас Микалюнас, Андрей Харыбин, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков в художественном фильме Михаила Юзовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 31 серия 32 серия
1:30 PM Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николаи и Вера Васильева в социальной драме Владимира Рогового «НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ». 1976 г.
3:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 2-ой фильм. «ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА».
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
11:00 PM СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 2-ой фильм. «ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА».
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши документы». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 1-я серия

ПЯТНИЦА, 30 января

3:00 AM Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николаи и Вера Васильева в социальной драме Владимира Рогового «НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ». 1976 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия.
6:00 AM Мультфильм. «ПЕТУХ И КРАСКИ»
6:15 AM Сборник мультфильмов. «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ» «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
6:45 AM Эвальдас Микалюнас, Андрей Харыбин, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков в художественном фильме Михаила Юзовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 19 серия 20 серия 21 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 31 серия 32 серия
9:30 AM Мультсериал. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО», фильм 1
9:50 AM Сказки Андерсена. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
10:50 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 22 серия 23 серия 24 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
12:00 PM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
12:20 PM Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 33 серия 34 серия
1:30 PM Дмитрий Клопов, Владимир Борчанинов, Александр Стахеев, Анна Овсянникова и Андрей Дунаев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ СТРАНЕ». 1997 г. Д-17
3:00 PM Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов, Светлана Акимова, Людмила Гарница и Виктор Павлов в киноповести Геннадия Казанского и Олега Дашкевича «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
11:00 PM Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов, Светлана Акимова, Людмила Гарница и Виктор Павлов в киноповести Геннадия Казанского и Олега Дашкевича «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-моголь». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия

СУББОТА, 31 января

3:00 AM Дмитрий Клопов, Владимир Борчанинов, Александр Стахеев, Анна Овсянникова и Андрей Дунаев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ СТРАНЕ». 1997 г. Д-17
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеванная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия.
6:00 AM Мультсериал. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО», фильм 1
6:20 AM Сказки Андерсена. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
7:20 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 22 серия 23 серия 24 серия
8:00 AM Сборник мультфильмов. «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
8:30 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 33 серия 34 серия
9:20 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
9:40 AM Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
10:00 AM Мультсериал. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», фильм 2
10:20 AM Сказки русских писателей. «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
10:40 AM Ваня Бурляев, Катя Лычева, Николай Бурляев, Наталья Бондарчук, Марис Лиепа в фильме-сказке Натальи Бондарчук «ДЕТСТВО БЕМБИ». 1985г.
12:00 PM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 25 серия 26 серия
12:30 PM Сборник мультфильмов. «КРАШЕНЫЙ ЛИС» «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ» «ПЕТЯ И ВОЛК»
1:00 PM Мультфильм. «МАШЕНЬКА»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 35 серия 36 серия
2:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Георгий Антонов, Елена Финогеева, Николай Кочегаров, Римма Маркова, Марина Яковлева, Елена Соловей, Виталий Шаповалов, Николай Иванов и Тамара Лебедева в киноромане Владимира Венгерова «ОБРЫВ». 1983 г. 2 серии. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 13-я серия - «Важная птица». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 13 серия.
8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 13-я серия - «Важная птица». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 13 серия.
11:00 PM ДЕЛО №... Петр Вельяминов, Галина Польских и Алексей Жарков в детективе Вениамина Дормана «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 1980 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 13-я серия - «Важная птица». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

3:00 AM ДЕЛО №... Петр Вельяминов, Галина Польских и Алексей Жарков в детективе Вениамина Дормана «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 1980 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 13 серия.
6:00 AM Мультсериал. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», фильм 2
6:20 AM Сказки русских писателей. «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
6:40 AM Ваня Бурляев, Катя Лычева, Николай Бурляев, Наталья Бондарчук, Марис Лиепа в фильме-сказке Натальи Бондарчук «ДЕТСТВО БЕМБИ». 1985г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 25 серия 26 серия
8:25 AM Мультфильм. «МАШЕНЬКА»
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 35 серия 36 серия
9:25 AM Сборник мультфильмов. «КРАШЕНЫЙ ЛИС» «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ» «ПЕТЯ И ВОЛК»
9:55 AM Мультсериал. «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО», фильм 3
10:15 AM Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №5»
10:30 AM Николай Бурляев, Марис Лиепа, Галина Беляева в фильме-сказке Натальи Бондарчук «ЮНОСТЬ БЕМБИ». 1986г.
11:40 AM Зарубежный мультсериал. «СЕМЕЙКА СПАГЕТТИ». 1 серия 2 серия
12:30 PM Мультфильм. «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ»
12:40 PM Сказки русских писателей. «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
1:00 PM Мультфильм. «Я ЖДУ ТЕБЯ, КИТ»
1:10 PM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 37 серия 38 серия
2:00 PM Елена Яковлева, Алина Ольховская, Родион Нахапетов, Автандил Махарадзе, Олег Ефремов, Юрий Богатырев и Всеволод Шиловский в киноромане Владимира Григорьева «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». 1988 г.
4:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 14-я серия - «Международный рейс». 2008 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 4-я серия
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Андрей Ургант, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Зиганшина и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 14 серия.
7:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 14-я серия - «Международный рейс». 2008 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 4-я серия
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Андрей Ургант, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Зиганшина и Лариса Малеванная в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 14 серия.
10:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Лариса Удовиченко, Юрий Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Надежда Румянцева и Михаил Пуговкин в лирической комедии Владимира Рогового «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». 1982 г.
12:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 14-я серия - «Международный рейс». 2008 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологическом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 4-я серия

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

19 – 25 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

19 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 10 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 201 серия
10:00 AM Художественный фильм «ПУЛЯ НАСТИГАЕТ ЭЛВИСА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 134 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 23 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 134 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 23 серия
1:00 AM Художественный фильм «ОБЕЛИСК»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 20 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия
10:00 AM Художественный фильм «ОБЕЛИСК»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм «ИГРОК»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 21 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
10:00 AM Художественный фильм «ИГРОК»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 1 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 22 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
10:00 AM Художественный фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 2 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 23 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ВСЁ ТАК»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
1:00 AM Наше кино «ВРАТАРЬ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

..., 24 января

5:00 AM Детский художественный фильм «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»
6:20 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события не-
НЫЕ СУДЬБЫ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «НИКУДЫШНАЯ»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия
11:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ»
11:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный

БЛОГОСФЕРА

Продолжение со стр.3

Конечно это не исключает допфакторов:

– для РФ газовая проблема как для Украины Черноморский флот. Пару раз в год надо оттоптаться на теме по полной. Пару месяцев назад Ющ водил хороводы с гуронами на площадях в Тбилиси, а сейчас его нахлобучивают по газу. Ну правильно нахлобучивают. Тяжело мне это говорить, как ярому стороннику «оранжевой революции», но это так.

– Газпром очень заинтересован в скандале, потому что получает козыри для лоббирования своих далеко не очевидно выгодных проектов, типа всех этих «Потоков».

– Юленька использует это, чтобы вбить ещё пару гвоздей в гроб Юща и т.п. Но я в целом придерживаюсь принципа «не ищи сложное объяснение, если есть простое».

Пока писал этот пост, произошел такой диалог с женой:
Она: – О чем пишешь?
Я: – Про Газпром.
Она: – Что именно?
Я: – Что жулики они.
Она: – Боже, как банально.
Это и читать никто не будет.
Ну да, банально)))

Ну и конечно же, все мы помним, что в этом журнале я всячески пытаюсь сблатовать всех на то, чтобы не просто обозвать жуликов жуликами, но и сделать им что-то неприятное. Пусть это даже будет просто символичный виртуальный плевок. Потому для самых отмороженных правдоборцев предлагаю акцию, аналог той, «http://navalny.livejournal.com/335011.html» которая прошла у меня с большим успехом.

1. Заходим «http://www.kremlin.ru/mail/about.shtml» сюда (сайт президента РФ). Жмем «написать письмо».

2. Указывем ФИО и адрес. Рубрикатор берем любой.

3. Копипэйстим короткий текст, приведенный ниже. Форматирование слетит – это не страшно.

4. Изменение и дополнение в текст приветствуются и остаются на Ваше усмотрение.

5. Как обычно в таких акциях, распространение приветствуется. Кто не любит давать ссылок на чужие посты, может ссылку не давать. Копирайта здесь никакого нет, понятное дело. Вешайте призыв от себя.

6. Текст, приведенный ниже, в основном конечно надо бы адресовать Газпрому, но если Вы не акционер, то Газпром просто не ответит. Потому пишем мосье Президенту. Как граждане РФ.

7. Ответ придет по обычной почте.

8. Времени надо потратить совсем немного, но зато почувствуете себя Гражданином.

Текст письма:

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

На протяжении последних двух недель все российские СМИ очень активно освещают так называемый "газовый конфликт" между ОАО «Газпром» и НАК «Нафтогаз Украины». Меня, патриотично настроенного гражданина РФ, эта тема взволновала до глубины души.

Я хотел бы более подробно разобраться в проблеме. В этих целях прошу Вас предоставить мне следующую информацию (в случае необходимости, прошу Вас затребовать информацию в ОАО «Газпром»):

– Чем объясняется решение о регистрации компании «Росукрэнерго», деятельность которой основана на покупке, транзите и хранение газа, а также поставках среднеазиатского и российского газа в Украину, в страны Центральной и Восточной Европы на территории г. Цуг в Швейцарии?

– Каков объем налоговых поступлений в бюджеты РФ всех уровней от деятельности компании Росукрэнерго?

– Какой объем денежных средств был получен ОАО «Газпром» от компании «Росукрэнерго» в качестве дивидентов или другим способом.

Прошу Вас также дать поручение правоохранительным органам РФ и Счетной палате РФ проверить обоснованность расходования средств компанией «Росукрэнерго» (Расходы компании за 2007 год составили 117 118 387 долларов США).

Ответ прошу направить в установленном порядке.

В новый год человечество въехало на волне развивающегося мирового финансового и экономического кризиса. Все последние месяцы центральное место в прессе, повестках встреч государственных и общественных деятелей и частных разговорах занимают вопросы, что происходит, каковы причины и последствия. Среди океана мнений, догадок, информации и дезинформации, сплетен и пр. и пр. я отобрал одну заметку, которая, возможно, даст некоторое объяснение происходящему.

Блоггер «http://super-art.livejournal.com/profile» пишет:

«http://super-art.livejournal.com/254712.html» Про тюльпаны и «ошибки» «свободного» рынка (оба слова в «» – не было ошибок, и не было свободного) [Jan. 8th, 2009|07:21 pm]

Многие люди часто приводят в качестве классического примера «ошибок рынка» и «кризисов свободного капитализма» пример с тюльпаноманией в Голландии в первой половине 17 века. В частности, последний пост, который и вызвал мою нынешнюю запись – это версия inadia про кризис.

«http://inadia.livejournal.com/63253.html» «...История с тюльпанами должна опровергнуть тех, кто считает, что так называемые экономические кризисы или лучше сказать массовые банкротства начались в Англии в 1825 году. И тех, кто считает, что кризисы связаны исключительно с банками. Они начались гораздо раньше. И не в Англии. И ещё при хождении золотых монет...»

Начнем с самого начала:

Банковское дело в античности

Главным новшеством в египетском банковском деле стала централизация: в Александрии был создан государственный центральный банк, который хранил поступления от налогов, а также принимал частные средства и вклады от обычных клиентов, «инвестируя» остаток средств к выгоде государ-

ВТОРНИК, 20 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия
10:00 AM Художественный фильм «ОБЕЛИСК»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм «ИГРОК»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 21 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия
10:00 AM Художественный фильм «ИГРОК»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 1 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 22 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия
10:00 AM Художественный фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 2 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 23 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ВСЁ ТАК»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
1:00 AM Наше кино «ВРАТАРЬ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 24 января

5:00 AM Детский художественный фильм «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»
6:20 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 206 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «НИКУДЫШНАЯ»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия
7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
8:00 PM Художественный фильм «ДЕЙЗИ» 1 и 2 серии
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия
11:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ»
11:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «СЕМЬЯ ОППЕНГЕЙМ»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия
10:00 AM Художественный фильм «СОУЧАСТНИКИ»
12:00 PM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
2:00 PM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
3:00 PM Художественный фильм «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 2 серии
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 208 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ»
8:00 PM Художественный фильм «ДЕЙЗИ» 3 и 4 серии
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 208 серия
11:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
11:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
12:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «ШАХТЁРЫ»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ

Это и читать никто не будет.
Ну да, банально)))

Ну и конечно же, все мы помним, что в этом журнале я всячески пытаюсь сблатовать всех на то, чтобы не просто обозвать жуликов жуликами, но и сделать им что-то неприятное. Пусть это даже будет просто символичный виртуальный плевок. Потому для самых отмороженных правдоборцев предлагаю акцию, аналог той, «http://navalny.livejournal.com/335011.html» которая прошла у меня с большим успехом.

1. Заходим «http://www.kremlin.ru/mail/about.shtml» сюда (сайт президента РФ). Жмем «написать письмо».

2. Указывем ФИО и адрес. Рубрикатор берем любой.

3. Копипэйстим короткий текст, приведенный ниже. Форматирование слетит – это не страшно.

4. Изменение и дополнение в текст приветствуются и остаются на Ваше усмотрение.

5. Как обычно в таких акциях, распространение приветствуется. Кто не любит давать ссылок на чужие посты, может ссылку не давать. Копирайта здесь никакого нет, понятное дело. Вешайте призыв от себя.

6. Текст, приведенный ниже, в основном конечно надо бы адресовать Газпрому, но если Вы не акционер, то Газпром просто не ответит. Потому пишем мосье Президенту. Как граждане РФ.

7. Ответ придет по обычной почте.

8. Времени надо потратить совсем немного, но зато почувствуете себя Гражданином.

Текст письма:

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

На протяжении последних двух недель все российские СМИ очень активно освещают так называемый «газовый конфликт» между ОАО "Газпром" и НАК «Нафтогаз Украины». Меня, патриотично настроенного гражданина РФ, эта тема взволновала до глубины души.

Я хотел бы более подробно разобраться в проблеме. В этих целях прошу Вас предоставить мне следующую информацию (в случае необходимости, прошу Вас затребовать информацию в ОАО «Газпром»):

– Чем объясняется решение о регистрации компании «Росукрэнерго», деятельность которой основана на покупке, транзите и хранение газа, а также поставках среднеазиатского и российского газа в Украину, в страны Центральной и Восточной Европы на территории г. Цуг в Швейцарии?

– Каков объем налоговых поступлений в бюджеты РФ всех уровней от деятельности компании Росукрэнерго?

– Какой объем денежных средств был получен ОАО «Газпром» от компании «Росукрэнерго» в качестве дивидентов или другим способом.

Прошу Вас также дать поручение правоохранительным органам РФ и Счетной палате РФ проверить обоснованность расходования средств компанией "Росукрэнерго" (Расходы компании за 2007 год составили 117 118 387 долларов США).

Ответ прошу направить в установленном порядке.

В новый год человечество въехало на волне развивающегося мирового финансового и экономического кризиса. Все последние месяцы центральное место в прессе, повестках встреч государственных и общественных деятелей и частных разговорах занимают вопросы, что происходит, каковы причины и последствия. Среди океана мнений, догадок, информации и дезинформации, сплетен и пр. и пр. я отобрал одну заметку, которая, возможно, даст некоторое объяснение происходящему.

Блоггер «http://super-art.livejournal.com/profile» пишет:

«http://super-art.livejournal.com/254712.html» Про тюльпаны и «ошибки» «свободного» рынка (оба слова в «» – не было ошибок, и не было свободного) [Jan. 8th, 2009|07:21 pm]

Многие люди часто приводят в качестве классического примера «ошибок рынка» и «кризисов свободного капитализма» пример с тюльпаноманией в Голландии в первой половине 17 века. В частности, последний пост, который и вызвал мою нынешнюю запись – это версия inadia про кризис.

«http://inadia.livejournal.com/63253.html» «...История с тюльпанами должна опровергнуть тех, кто считает, что так называемые экономические кризисы или лучше сказать массовые банкротства начались в Англии в 1825 году. И тех, кто считает, что кризисы связаны исключительно с банками. Они начались гораздо раньше. И не в Англии. И ещё при хождении золотых монет...»

Начнем с самого начала:

Банковское дело в античности

Главным новшеством в египетском банковском деле стала централизация: в Александрии был создан государственный центральный банк, который хранил поступления от налогов, а также принимал частные средства и вклады от обычных клиентов, «инвестируя» остаток средств к выгоде государства. Таким образом, можно с полностью уверенностью говорить об использовании системы частичного резервирования и о присвоении Птолемеями гигантских прибылей банка. Архив Зенона предоставляет достаточно сведений о том, как банки получали деньги от клиентов и как хранили их на депозите.

Эллинистическая банковская система пережила династию Птолемеев и с небольшими изменениями сохранялась в течение римского владычества (то есть еще более полутысячи лет).

Мизес тезисно пишет еще в 40-ые годы, а Узрто де Сото уже в наши дни убедительно документально подтверждает, что причиной экономического распада Римской империи стала, инфляционная политика правительства, девальвировавшего деньги, установление потолка цен на важнейшие товары... (и пр. и пр. и пр., прямо по стандартной схеме кризиса, описанной мной ранее) ... кроме того, банкиры создали гильдию для защиты общих интересов и добились значительных привилегий от императоров, особенно от Юстиниана (это позволило им на закате Римской империи почти безнаказанно проводить политику частичного резервирования).

Все это вместе взятое привело к целой серии экономических кризисов 3-4 веков, видимо, не менее разрушительных, чем Великая Депрессия каждый по отдельности, раз в итоге дикие варвары за считанные годы смогли одолеть непобедимую до того империю.

Средние века.

В течение примерно 8 веков банковское дело было вымершим, и вот оно снова появилось в Западной Европе. Что же мы видим?

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

26 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 15 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 209 серия
10:00 AM Художественный фильм «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 139 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 4 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 139 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 4 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 27 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 140 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 140 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 28 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия
1:00 AM Художественный фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 29 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
10:00 AM Художественный фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия
1:00 AM Художественный фильм «СОБАЧИЙ ПИР»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 30 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
10:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
11:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «МЕСТО ВСТРЕЧИ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» 2 часть
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 8 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 8 серия
1:00 AM Художественный фильм «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

...А, 31 января

5:00 AM Детский художественный фильм «БАБУШКИН ВНУК»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события [illegible]
10:00 AM СНЯТО В СССР «ДВА КАПИТАНА»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
8:00 PM Художественный фильм «МНЕ УЖЕ 30, А Я НЕ ЖЕНАТ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 серия
11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

БЛОГОСФЕРА

Конец 11 – начало 12 веков – появились банки в Венеции, Пизе, Флоренции. Сначала банкиры использовали или ссужали ЛИШЬ ДЕНЬГИ, полученные взаймы (то есть срочные вклады), а по депозитам имели 100-процентный резерв (об этом есть много документальных свидетельств). Далее, однако, банкиры снова поддались искушению использовать деньги вкладов до востребования для собственной выгоды. Власти, как обычно, оказались не способ

Окончание со стр.12

ны обеспечить правовые принципы, а во-многих случаях даже предоставляли привилегии и лицензии, поощряя ненадлежащее действия банкиров и получая от этого выгоду в форму ссуд и налоговых поступлений.

Эббот Ашер в своей монументальной работе «Ранняя история банковских депозитных операций в европейском Средиземноморье» исследует постепенное появление банковских операций с частичным резервированием в период позднего Средневековья, что создало условия для кредитной экспансии.

Ашер, вопреки широко распространенному мнению, считает это явление событием даже более значимым в истории банковского дела, чем появление эмиссионных банков (то есть тех, которые постепенно заменяли золотые деньги на бумажные). Ашер, глубоко изучивший эволюцию банковского дела, весьма и весьма адекватно описывает реальность, на мой взгляд. Собственно, в двух словах логика его такова: если нет частичного резервирования по депозитам, то даже попытка сделать эмиссионный банк не приводит к кредитной экспансии, а если и приводит, то в очень ограниченном размере и очень краткосрочно, потому что банкиров-махинаторов рынок быстро выведет на чистую воду (в условиях нелигитимности частичного резервирования в глазах населения и власти). Если же у нас даже и есть золотой стандарт, то это все равно не спасет от кредитной экспансии и последующих кризисов, в случае наличия и защиты властями системы частичного резервирования по депозитам.

Тут следует заметить, что те кризисы были все же менее разрушительны и продолжительны, чем будет нынешний или, например, чем была депрессия 29-30-х годов в США, потому что золотой стандарт, существовавший дефакто и/или де-юре довольно сильно уменьшал мультипликатор расширения кредитной массы. Появление же эмиссионных банков (тех, которые стали сначала печатать бумажные банкноты, а потом и вовсе отвязали их от золотого обеспечения), всего лишь увеличило этот самый мультипликатор, для которого условия были созданы уже в средние века, да, по-честному, даже уже в античности (а ловкие средневековые про (а ловкие средневековые прохвосты всего лишь восстановили постепенно порочную практику мошенничества).

Далее из книги* Де Сото, например, можно узнать об истории банков во Флоренции в 14 веке, Банка Медичи в 15 веке, банков каталонской области в 14-15 веках, банков в Севилье в 16 веке и вообще испанских банков в 16-17 веках. Все эти банки проходят стадию от честного разделения вкладов до востребования и срочных вкладов до порочной практики частичного резервирования, защищаемой местными властями (по тем же причинам, по которым власти делали это и в египетско-римские времена, см. выше). И опять-таки по поводу каждого из них есть документальные доказательства постепенного изменения политики.

Возвращаясь к нашим тюльпанам, о которых говорится как о ярком и бесспорном доказательстве порочности свободного рынка, хотелось бы отметить следующее: не будем забывать, что в это время Голландия по сути является испанской колонией (протекторатом) в Европе, а потому кредитная экспансия, для которой создавались условия в Испании, легко перекидывалась и на Голландию. В частности, кроме знаменитого банка Амстердама, который по всем признакам, действительно имел 100-процентное или близкое к 100% резервирование по депозитам, в Голландии действовали и другие банки, и история, что характерно, ничего не говорит нам о такой же как у банка Амстердама кристальной честности этих банков. В совокупности с испанской банковской системой эти ребята вполне были способны создать условия для очередной кредитной экспансии.

Поэтому когда речь идет о каких-то маниях, то это всего лишь неизбежное проявление начавшейся кредитной экспансии: раз много бабок, то найдется кучка безмозглых и некритичных маньяков, которые побегут за хайтеком (обрушение Насдак и ценных бумаг «высоких» технологиях в 98-2000 годах), за нефтью - уже не раз в прошлом и этом веке, за недвижимостью, за тюльпанами и т.д.. Тюльпановый кризис не был бы таким разрушительным (если бы вообще был способен стать причиной , если бы банкиры не давали ссуды тем, кто решил поиграть в эту манию, если бы не было иллюзии, что ресурсов больше, чем на самом деле. И цены не достигали бы, конечно, тысяч гульденов. Самое простое и сегодня обвинить обычных людей в том, что они подвержены маниям и сказать - ах, ну вот такие мы, несовершенные.

На самом деле, правильная правовая организация бизнеса, и, в первую очередь, банковского дела, устранит в принципе системные, массовые ошибки предпринимателей, уменьшив их до локальных заблуждений и ошибок отдельных людей, от которых если и пострадают другие люди, то в небольшом количестве на сравнительно небольшой срок и на сравнительно небольшие деньги. То есть исчезнут бумы «общеэкономические», но исчезнут и общеэкономические спады, депрессии, катастрофы. Будет то самой долгосрочное устойчивое развитие, когда большинство людей из год в год будут богаче :)

И вообще, историю знать всегда полезно!

* Запись сделана с использованием материалов замечательнейшего свежего (2005 год) труда Уэрто Де Сото Деньги, банковский кредит и экономические циклы, переведенной и изданной не менее замечательным «http://alex-k.livejournal.com/profile» В основном это была вторая глава: Исторические нарушения правовых принципов, регулирующих договор денежной иррегулярной поклажи.

Радиопрограмма

[illegible]

ВТОРНИК, 27 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 140 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 140 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 28 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия
1:00 AM Художественный фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 29 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 серия
10:00 AM Художественный фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия
1:00 AM Художественный фильм «СОБАЧИЙ ПИР»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 30 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 серия
10:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
11:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «МЕСТО ВСТРЕЧИ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» 2 часть
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 8 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 8 серия
1:00 AM Художественный фильм «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 31 января

5:00 AM Детский художественный фильм «БАБУШКИН ВНУК»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Толаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «ДВА КАПИТАНА»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 серия
7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
8:00 PM Художественный фильм «МНЕ УЖЕ 30, А Я НЕ ЖЕНАТ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 серия
11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Толаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 серия
10:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM Премьера программы «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
1:00 PM Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Даррен Хейс
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Инна Соловьёва 1 часть
2:00 PM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»»
3:00 PM Художественный фильм «МОНОЛОГ»
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 216 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM Художественный фильм «БОЛЬШЕ НИКОГДА»
9:30 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 216 серия
11:00 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Инна Соловьёва 1 часть
11:30 PM Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Тизиано Ферро
12:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ла, весьма и весьма адекватно описывает реальность, на мой взгляд. Собственно, в двух словах логика его такова: если нет частичного резервирования по депозитам, то даже попытка сделать эмиссионный банк не приводит к кредитной экспансии, а если и приводит, то в очень ограниченном размере и очень краткосрочно, потому что банкиров-махинаторов рынок быстро выведет на чистую воду (в условиях нелигитимности частичного резервирования в глазах населения и власти). Если же у нас даже и есть золотой стандарт, то это все равно не спасет от кредитной экспансии и последующих кризисов, в случае наличия и защиты властями системы частичного резервирования по депозитам.

Тут следует заметить, что те кризисы были все же менее разрушительны и продолжительны, чем будет нынешний или, например, чем была депрессия 29-30-х годов в США, потому что золотой стандарт, существовавший де-факто и/или де-юре довольно сильно уменьшал мультипликатор расширения кредитной массы. Появление же эмиссионных банков (тех, которые стали сначала печатать бумажные банкноты, а потом и вовсе отвязали их от золотого обеспечения), всего лишь увеличило этот самый мультипликатор, для которого условия были созданы уже в средние века, да, по-честному, даже уже в античности (а ловкие средневековые про (а ловкие средневековые прохвосты всего лишь восстановили постепенно порочную практику мошенничества).

Далее из книги* Де Сото, например, можно узнать об истории банков во Флоренции в 14 веке, Банка Медичи в 15 веке, банков каталонской области в 14-15 веках, банков в Севилье в 16 веке и вообще испанских банков в 16-17 веках. Все эти банки проходят стадию от честного разделения вкладов до востребования и срочных вкладов до порочной практики частичного резервирования, защищаемой местными властями (по тем же причинам, по которым власти делали это и в египетско-римские времена, см. выше). И опять-таки по поводу каждого из них есть документальные доказательства постепенного изменения политики.

Возвращаясь к нашим тюльпанам, о которых говорится как о ярком и бесспорном доказательстве порочности свободного рынка, хотелось бы отметить следующее: не будем забывать, что в это время Голландия по сути является испанской колонией (протекторатом) в Европе, а потому кредитная экспансия, для которой создавались условия в Испании, легко перекидывалась и на Голландию. В частности, кроме знаменитого банка Амстердама, который по всем признакам, действительно имел 100-процентное или близкое к 100% резервирование по депозитам, в Голландии действовали и другие банки, и история, что характерно, ничего не говорит нам о такой же как у банка Амстердама кристальной честности этих банков. В совокупности с испанской банковской системой эти ребята вполне были способны создать условия для очередной кредитной экспансии.

Поэтому когда речь идет о каких-то маниях, то это всего лишь неизбежное проявление начавшейся кредитной экспансии: раз много бабок, то найдется кучка безмозглых и некритичных маньяков, которые побегут за хайтеком (обрушение Насдак и ценных бумаг «высоких» технологиях в 98-2000 годах), за нефтью - уже не раз в прошлом и этом веке, за недвижимостью, за тюльпанами и т.д.. Тюльпановый кризис не был бы таким разрушительным (если бы вообще был способен стать причиной , если бы банкиры не давали ссуды тем, кто решил поиграть в эту манию, если бы не было иллюзии, что ресурсов больше, чем на самом деле. И цены не достигали бы, конечно, тысяч гульденов. Самое простое и сегодня обвинить обычных людей в том, что они подвержены маниям и сказать - ах, ну вот такие мы, несовершенные.

На самом деле, правильная правовая организация бизнеса, и, в первую очередь, банковского дела, устранит в принципе системные, массовые ошибки предпринимателей, уменьшив их до локальных заблуждений и ошибок отдельных людей, от которых если и пострадают другие люди, то в небольшом количестве на сравнительно небольшой срок и на сравнительно небольшие деньги. То есть исчезнут бумы «общеэкономические», но исчезнут и общеэкономические спады, депрессии, катастрофы. Будет то самой долгосрочное устойчивое развитие, когда большинство людей из год в год будут богаче :)

И вообще, историю знать всегда полезно!

* Запись сделана с использованием материалов замечательнейшего свежего (2005 год) труда Уэрто Де Сото Деньги, банковский кредит и экономические циклы, переведенной и изданной не менее замечательным «http://alex.k.livejournal.com/profile» В основном это была вторая глава: Исторические нарушения правовых принципов, регулирующих договор денежной иррегулярной поклажи.

Программа передач ТК TVCI

19 января –1 февраля **Время в Сиэтле**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Будда.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Тройной прыжок «Пантеры». Художественный фильм.
10:10 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
10:35 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
11:20 «История государства Российского».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
14:00 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Железный занавес олущен». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 ПРЕМЬЕРА. «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Линия защиты».
19:35 «Америка в черных тонах». Фильм Леонида Млечина.
20:00 «Золотой теленок». Телесериал (Россия).
20:50 «Момент истины».
21:25 «Единожды солгав». Художественный фильм.
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 «Ничего личного».
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
2:20 «Золотой теленок». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 «Национальное достояние». Владимир Этуш.
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:05 «Энциклопедия». Будда.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 20 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Карл Великий.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Пожелай мне нелетной погоды». Художественный фильм.
10:10 «Свободный полёт». «Моцарт и Сальери». Часть 3-я.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Василий Лановой. Есть такая профессия...» Документальный фильм.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Маги, колдуны и ведьмы».
19:45 «Золотой теленок». Телесериал (Россия).
20:30 «Психолатка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
22:25 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
22:55 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 02.00 ДО 12.00.
23:00 Конец вещания

СРЕДА, 21 января

5:15 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 12.00.
9:00 «Исправленному верить». Художественный фильм.
10:15 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Егор Кончаловский в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
16:15 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 Лицом к городу.
19:55 «Золотой теленок». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
20:45 «Сколько стоит азарт?». Документальный фильм.
21:20 «Исправленному верить». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Вернуть культуру вождения.
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 «Свободный полёт». «Моцарт и Сальери». Часть 3-я.
2:20 «Золотой теленок». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 «Сколько стоит азарт?» Документальный фильм.
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 «Энциклопедия». Жорж Жак Дантон.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 22 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Бабушкин урок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Американский дедушка». Художественный фильм.
10:00 «Залив терпения». Спецрепортаж.
10:10 «Наши любимые животные».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:50 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:35 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Александр Васильев.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Сколько стоит азарт?» Документальный фильм.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
19:35 «День аиста».
19:55 ПРЕМЬЕРА. «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
21:25 «Американский дедушка». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Падение». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 «Наши любимые животные».
2:20 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:40 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:05 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 23 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Маха обнаженная» Франциско Гойя.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Возвращение домовенка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «О любви сейчас говорить не будем». Художественный фильм.
10:10 Дарья Мороз в передаче «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Маги, колдуны и ведьмы».
12:35 «День аиста».
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Фильм Сергея Параджанова «Тени забытых предков».
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб.
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 Дарья Мороз в передаче «Приглашает Борис Ноткин».
2:20 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:05 «Энциклопедия». «Маха обнаженная» Франциско Гойя.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 24 января

5:15 «О любви сейчас говорить не будем». Художественный фильм.
6:45 «Наша музыка». Витас.
7:10 «Дневник путешественника». Путешествие по Якутии. Часть 1-я.
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД.
...
11:50 Илья Лагутенко в программе «Сто вопросов взрослому».
12:30 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
13:25 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Бобби». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15:50 «Двадцать лет спустя. От всей души. «Мосфильм».
17:30 «Я - сыщик». Телесериал. 9-я и 10-я серии.
...
Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Наша музыка». Витас.
1:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
2:05 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
3:25 «Я - сыщик». Телесериал. 9-я и 10-я серии.
4:55 «Бабушкин урок». Мультфильм.
5:05 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

Понедельник 26/01/2009

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Портрет супругов». Неизвестный художник.
7:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
8:15 «Поликлиника кота Леопольда»
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Два голоса». Художественный фильм.
8:50 «Дракон. Укрощение бога воды». Специальный репортаж.
10:10 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:15 «Новая хроника древнего города». Спецрепортаж.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:15 «Поликлиника кота Леопольда»
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Линия защиты».
19:35 «Дракон. Укрощение бога воды». Специальный репортаж.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 «Момент истины».
21:20 «Чужая жена и муж под кроватью». Художественный фильм.
22:25 Реальные истории.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Ничего личного».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче».Телесериал.
1:50 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Спасающая жизнь». Документальный фильм.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Поликлиника кота Леопольда»
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 27 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Урок танцев». Эдгар Дега.
7:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
8:15 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
10:10 «Дневник путешественника». Воронежская область.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прокоровой.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «А музы не молчали». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:05 «Медной горы хозяйка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
19:35 «Небесные создания». Специальный репортаж.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
21:20 «Счастливого пути». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Заработать на мечту». Специальный репортаж.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче».Телесериал.
1:50 «Дневник путешественника». Воронежская область.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:35 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:00 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 28 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Георг Фридрих Гендель.
7:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
8:15 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Тройная проверка». Художественный фильм.
10:15 «Небесные создания». Специальный репортаж.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 Илья Лагутенко в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Дело №195 Дмитрия Лихачева». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:05 МУЛЬТПАРАД. «Загадочная планета», «Легко ли быть храбрым».
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 Лицом к городу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
21:20 «Тройная проверка». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Кто куда, а мы в Россию!
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче».Телесериал.
1:50 «Свободный полёт». «Есть высшая смелость». Часть 1-я.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:00 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 29 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Братья Монгольфье.
7:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
8:15 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Отблеск в воде». Художественный фильм.
10:15 «Наши любимые животные».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:45 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:35 Временно доступен. Леонид Ярмольник.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:15 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
19:35 «День аиста».
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Отблеск в воде». Художественный фильм.
22:40 «Новая хроника древнего города». Спецрепортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Автомобиль 666». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче».Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:00 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 30 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Наказание Марсия». Тициан.
7:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
8:15 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «В городе С». Художественный фильм.
10:20 «История государства Российского».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Москва и мир».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
12:45 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче».Телесериал.
17:15 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал. Заключительная серия.
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:35 «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Белая птица с черной отметиной». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб.
1:05 «Держи меня крепче».Телесериал.
1:50 Никита Высоцкий в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесузла).
5:00 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 31 января

5:15 «Наш любимый юный дед». Документальный фильм.
6:45 «Реальные истории».
7:10 «Дневник путешественника». Якутия. Часть 2-я.
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД.
...
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:00 Илья Глазунов в программе «Сто вопросов взрослому».
12:40 «Вспоминая Рождество».
13:30 «Национальное достояние». Владимир Этуш.
14:10 «»ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН»». Владимир Этуш в фильме-спектакле «»Мещанин во дворянстве»». 1-я и 2-я серии.»
16:35 «Дорога артистов».
...
22:40 «ДМБ». Художественный фильм.
0:05 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
0:30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:30 «Главное - успеть». Художественный фильм (Украина).
3:05 «Александр Пороковщиков. Чужой среди своих». Премьера документального фильма.
3:45 «Бухта Филилла».

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и «Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
Europa Cafe 15830 1st Ave S, B-102, Burien 206-248-0033
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Deli 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton .... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilia 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Amstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Deli 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Lincoln Way Apartments 2721 Lincoln Way, Lynnwood, WA 98087 .... (425) 741-9171
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 360-658-3902
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830

ВТОРНИК, 20 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Карл Великий.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Пожелай мне нелетной погоды». Художественный фильм.
10:10 «Свободный полёт». «Моцарт и Сальери». Часть 3-я.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Василий Лановой. Есть такая профессия...» Документальный фильм.
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Маги, колдуны и ведьмы».
19:45 «Золотой теленок». Телесериал (Россия).
20:30 «Психолатка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
22:25 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
22:55 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 02.00 ДО 12.00.
23:00 Конец вещания

СРЕДА, 21 января

5:15 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 12.00.
9:00 «Исправленному верить». Художественный фильм.
10:15 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Егор Кончаловский в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
16:15 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 Лицом к городу.
19:55 «Золотой теленок». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
20:45 «Сколько стоит азарт?». Документальный фильм.
21:20 «Исправленному верить». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Вернуть культуру вождения.
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 «Свободный полёт». «Моцарт и Сальери». Часть 3-я.
2:20 «Золотой теленок». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 «Сколько стоит азарт?» Документальный фильм.
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 «Энциклопедия». Жорж Жак Дантон.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 22 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Бабушкин урок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Американский дедушка». Художественный фильм.
10:00 «Залив терпения». Спецрепортаж.
10:10 «Наши любимые животные».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:50 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:35 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Александр Васильев.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Сколько стоит азарт?» Документальный фильм.
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
19:35 «День аиста».
19:55 ПРЕМЬЕРА. «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
21:25 «Американский дедушка». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Падение». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 «Наши любимые животные».
2:20 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:40 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 23 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Маха обнаженная» Франциско Гойя.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Возвращение домовенка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «О любви сейчас говорить не будем». Художественный фильм.
10:10 Дарья Мороз в передаче «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Маги, колдуны и ведьмы».
12:35 «День аиста».
12:55 «История государства Российского».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Если бы Сталин поехал в Америку». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспомним Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Фильм Сергея Параджанова «Тени забытых предков».
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб.
1:10 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 Дарья Мороз в передаче «Приглашает Борис Ноткин».
2:20 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Дорогая крыша».
4:20 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 «Энциклопедия». «Маха обнаженная» Франциско Гойя.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 24 января

5:15 «О любви сейчас говорить не будем». Художественный фильм.
6:45 «Наша музыка». Витас.
7:10 «Дневник путешественника». Путешествие по Якутии. Часть 1-я.
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД. «Крошка Енот», «Кот Леопольд во сне и наяву», «В Муми-дол приходит осень».
9:20 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «После дождичка в четверг...»
10:40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
10:55 «Свободный полёт». «Есть высшая смелость». Часть 1-я.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «История государства Российского».
11:50 Илья Лагутенко в программе «Сто вопросов взрослому».
12:30 Алла Пугачева в проекте «Вспомним Рождество».
13:25 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Бобби». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15:50 «Двадцать лет спустя. От всей души. «Мосфильм».
17:30 «Я - сыщик». Телесериал. 9-я и 10-я серии.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 «Чужая жена и муж под кроватью». Художественный фильм.
21:05 «Свободный полёт». «Есть высшая смелость». Часть 1-я.
21:35 СОБЫТИЯ.
21:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Леонид Ярмольник.
22:45 «Фейерверк». Художественный фильм.
0:10 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:10 «Наша музыка». Витас.
1:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
2:05 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
3:25 «Я - сыщик». Телесериал. 9-я и 10-я серии.
4:55 «Бабушкин урок». Мультфильм.
5:05 «Энциклопедия». Джованни Боккаччо.
5:10 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

5:15 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Тени забытых предков». Художественный фильм.
6:45 «Московские профи». Инспектор ГАИ.
7:10 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «АБВГДейка».
9:10 МУЛЬТПАРАД. «Вот какой рассеянный», «Девочка и Дельфин».
9:30 «Наши любимые животные».
10:00 Реальные истории. «Татьянин день».
10:25 Владимир Высоцкий в фильме «Опасные гастроли».
11:50 Московская неделя.
12:20 «История государства Российского».
12:30 Никита Высоцкий в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12:55 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
13:25 «Гений Места» с Петром Вайлем.
13:50 «Политическая кухня».
14:20 «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №19 - «Пожар».
16:00 «Браво, артист!» Владимир Высоцкий.
17:30 «Я - сыщик». Телесериал (Россия). 11-я и 12-я серии.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 ПРЕМЬЕРА. «Счастливого пути». Художественный фильм.
21:20 «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». «Бобби». Художественный фильм.
23:45 СОБЫТИЯ.
0:00 «Дорога к тебе». Концерт группы «Лесоповал».
0:55 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
1:20 «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №19 - «Пожар».
3:00 Реальные истории. «Татьянин день».
3:25 «Я - сыщик». Телесериал. 11-я и 12-я серии.
4:55 «Возвращение домовенка». Мультфильм.
5:05 «Энциклопедия». «Маха обнаженная» Франциско Гойя.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 27 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Урок танцев». Эдгар Дега.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
10:10 «Дневник путешественника». Воронежская область.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «А музы не молчали». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:05 «Медной горы хозяйка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
19:35 «Небесные создания». Специальный репортаж.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
21:20 «Счастливого пути». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Заработать на мечту». Специальный репортаж.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Дневник путешественника». Воронежская область.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:35 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 28 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Георг Фридрих Гендель.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Тройная проверка». Художественный фильм.
10:15 «Небесные создания». Специальный репортаж.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Илья Лагутенко в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Дело №195 Дмитрия Лихачева». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:05 МУЛЬТПАРАД. «Загадочная планета», «Легко ли быть храбрым».
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 Лицом к городу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
21:20 «Тройная проверка». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Кто куда, а мы в Россию!
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Свободный полёт». «Есть высшая смелость». Часть 1-я.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 29 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Братья Монгольфье.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Отблеск в воде». Художественный фильм.
10:15 «Наши любимые животные».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:45 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:35 Временно доступен. Леонид Ярмольник.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств. «Родная кровь».
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:15 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
19:35 «День аиста».
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:40 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Отблеск в воде». Художественный фильм.
22:40 «Новая хроника древнего города». Спецрепортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Автомобиль 666». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Басни С.Михалкова». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 30 января

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Наказание Марсия». Тициан.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «В городе С». Художественный фильм.
10:20 «История государства Российского».
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Москва и мир».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
12:45 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Точку ставит пуля». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:15 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал. Заключительная серия.
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:35 «Вспомним Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Белая птица с черной отметиной». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб.
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 Никита Высоцкий в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Женщина-бомж».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Колобок, колобок!...» Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 31 января

5:15 «Наш любимый юный дед». Документальный фильм.
6:45 «Реальные истории».
7:10 «Дневник путешественника». Якутия. Часть 2-я.
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД. «Дядя Федор, Пес и Кот. Митя и Мурка», «Белая цапля».
9:20 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Художественный фильм.
10:45 «Ничего на свете лучше нету...» Специальный репортаж.
11:00 «Свободный полет». «Есть высшая смелость». Часть 2-я.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:00 Илья Глазунов в программе «Сто вопросов взрослому».
12:40 «Вспомним Рождество».
13:30 «Национальное достояние». Владимир Этуш.
14:10 «»»ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН»». Владимир Этуш в фильме-спектакле «»Мещанин во дворянстве»». 1-я и 2-я серии.»
16:35 «Дорога артистов». Алла Иошпе и Стахан Рахимов.
17:30 ПРЕМЬЕРА. Константин Хабенский в детективе «Бухта Филиппа». Фильм 1-й. 1-я и 2-я серии.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 «Главное - успеть». Художественный фильм (Украина).
21:30 Временно доступен. Алексей Венедиктов.
22:25 СОБЫТИЯ.
22:40 «ДМБ». Художественный фильм.
0:05 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
0:30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:30 «Главное - успеть». Художественный фильм (Украина).
3:05 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Премьера документального фильма.
3:45 «Бухта Филиппа». Детектив. Фильм 1-й. 1-я и 2-я серии.
5:10 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

5:15 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Белая птица с черной отметиной». Художественный фильм.
6:50 «Дракон. Укрощение бога воды». Специальный репортаж.
7:10 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «АБВГДейка».
9:10 МУЛЬТПАРАД. «Чемпион в лесу», «Фунтик и сыщики».
9:30 «Наши любимые животные».
9:55 Реальные истории.
10:20 «В старых ритмах». Художественный фильм.
11:50 Московская неделя.
12:20 «История государства Российского».
12:35 Валерий Сюткин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13:00 «Гений Места» с Петром Вайлем.
13:25 «Политическая кухня».
13:50 «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №22 - «Мафия». 1-я и 2-я серии.
16:50 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Премьера документального фильма.
17:30 ПРЕМЬЕРА. «Бухта Филиппа». Детектив. Фильм 2-й. 1-я и 2-я серии.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 «Лавина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21:35 «»»ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН»». Владимир Этуш в фильме-спектакле «»Мещанин во дворянстве»». 1-я и 2-я серии.»
0:15 СОБЫТИЯ.
0:30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:30 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
2:00 «Лавина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
3:45 «Бухта Филиппа». Детектив. Фильм 2-й. 1-я и 2-я серии.
5:10 Конец вещания

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и «Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
Europa Cafe 15830 1st Ave S, B-102, Burien 206-248-0033
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Deli 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton .... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Amstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Deli 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Lincoln Way Apartments 2721 Lincoln Way, Lynnwood, WA 98087 .... (425) 741-9171
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 360-658-3902
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA 425-454-8585
Community Health Centers 16315 NE 87th St, # 8, Redmond WA 425-882-1697
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA 425-747-2801
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # S-6 Bellevue WA 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA 206-624-5342
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA 206-323-3877



Программа передач канала «НТВ Америка»
19 января –1 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января

AM
12:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
12:45 "ИХ НРАВЫ"
01:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Юрий Гальцев»
02:00 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «КЛЮЧИ ОТ ХРАМА»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 9-я серия - «Мать»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамара Акулова, Владимир Гостюхин в приключенческом сериале «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6-я с. «В плену у каннибалов»
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:15 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Дайджест.
11:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:35 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:05 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 66-я с.
01:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 1-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.30 Премьера. Влад Демин, Александр Барановский, Сергей Романюк, Александр Тютин в остросюжетном сериале «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 6-я серия - «Опасный трафик»
05:25 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале "Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 1-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 1-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 5-я с.
09:20 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 6-я серия - «Опасный трафик»
10:55 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале "Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 1-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 66-я с.

ВТОРНИК, 20 января

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
12:50 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамара Акулова, Владимир Гостюхин в приключенческом сериале «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6-я с. «В плену у каннибалов»
02:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 1-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7-я с. «Робинзон Океании» (закл.)
09:50 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
10:15 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 1-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 5-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:05 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67-я с.
01:55 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 2-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 7-я серия - «Око за око»
05:25 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале "Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 2-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 е «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 2-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 6-я с.
09:20 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 7-я серия - «Око за око»
10:55 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале "Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 2-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67-я с.

СРЕДА, 21 января

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамара Акулова, Владимир Гостюхин в приключенческом сериале «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7-я с. «Робинзон Океании» (закл.)
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30 «АВИАТОРЫ»
УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ! В СВЯЗИ С ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМИ РАБОТАМИ, ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕКАНАЛА ВОЗОБНОВИТСЯ В 06:00 am. ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ ЗА ПРИЧИНЕННЫЕ НЕУДОБСТВА
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 2-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит»
09:45 «КОМНАТА ОТДЫХА»
10:15 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 2-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я с.
01:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 3-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 8-я серия - «Прощай оружие»
05:25 Премьера.е «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 3-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 3-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 7-я с.
09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Премьера. Влад Демин, Александр Барановский, Сергей Романюк, Александр Тютин в остросюжетном сериале «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 8-я серия - «Прощай оружие»
10:55 Премьера. «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 3-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я с.

ЧЕТВЕРГ, 22 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит»
02:20 «КОМНАТА ОТДЫХА» 06.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Юрий Гальцев»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 3-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар»
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 3-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 7-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
12:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 4-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ»
05:30 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале "Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 4-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 8-я с.
09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ».
11:00 Премьера. «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 4-я с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с.

ПЯТНИЦА, 23 января

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар»
02:10 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 4-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 3-я с. «Наутилус продолжает борьбу»
09:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:35 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с.
11:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 8-я с.
PM
12:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:55 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 70-я с.
01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Родственники»
02:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера. «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА». «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ»
05:25 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 5-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 "ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ". Праздничный концерт
08:40 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Родственники»
10:20 Премьера. «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА». «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ»
11:15 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 5-я с.

24 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 70-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Коно-
04:00 «НАША ТЕМА»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новожёновым»
06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
PM
12:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
видимых причин»
09:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
10:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:25 «ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ» с доктором Князькиным
10:55 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
11:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

AM
12:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
12:30 "ИХ НРАВЫ"
01:05 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов»
01:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 10-я серия - «Завещание»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Премьера «НТВ- Америка «. «ПЯТАЯ КОЛОННА ГИТЛЕРА. ГЕНЕРАЛ ВЛАСОВ»
09:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Дайджест
11:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 71-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «БИЗНЕС- КЛУБ».
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 5-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 1-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 59-я с. «Месть и закон»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 9-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:55 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 1-я серия
10:50 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 59-я с. «Месть и закон»
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 71-я с.

ВТОРНИК, 27 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Дайджест
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС- КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Опасен при задержании. Дело 2004 года»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 5-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Алхимики»
09:25 «АВИАТОРЫ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 9-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 6-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 2-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 60-я с. «Защита вопреки»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.«ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 10-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:55 Премьера НТВ-Америка. «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 2-я серия
10:50 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 60-я с. «Защита вопреки»
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с.

СРЕДА, 28 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Алхимики»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жизнь после смерти»
09:20 "ИХ НРАВЫ"
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:20 Премьера.«ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 10-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 73-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 7-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 3-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Старая любовь»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 11-я с.
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Супертурнир в Вейк-ан-Зее.
09:45 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:25 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 3-я серия
11:25 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Старая любовь»

ЧЕТВЕРГ, 29 января

AM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 73-я с.
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жизнь после смерти»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 1.
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 11-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:25 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 74-я с.
02:15 «ЧАС СУДА»
02:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 4-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 62-я с. «Седина в бороду»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 12-я с.
09:30 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:15 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 4-я серия
11:10 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 62-я с. «Седина в бороду»

ПЯТНИЦА, 30 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 74-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 1.
02:05 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 8-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 2.
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 12-я с.
PM
12:20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
12:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Технология разрушений»
02:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера НТВ-Америка. Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Кулченко, Александр Михайлов в фильме «БЛАГОСЛАВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 "СУПЕРСТАР" представляет. Концерт ЛОЛИТЫ
08:55 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Технология разрушений»
10:35 Наше кино. Жанна Эппле, Владимир Яворский в комедии «НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ»

31 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 2.
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новожёновым»
06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08.55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
«Люди Х-2»

ВТОРНИК, 20 января

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
12:50 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамара Акулова, Владимир Гостюхин в приключенческом сериале «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6-я с. «В плену у каннибалов»
02:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 1-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7-я с. «Робинзон Океании» (закл.)
09:50 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
10:15 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 1-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 5-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:05 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67-я с.
01:55 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 2-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 7-я серия - «Око за око»
05:25 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапик, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 2-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 е «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 2-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 6-я с.
09:20 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 7-я серия - «Око за око»
10:55 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапик, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 2-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67-я с.

СРЕДА, 21 января

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамара Акулова, Владимир Гостюхин в приключенческом сериале «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7-я с. «Робинзон Океании» (закл.)
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30 «АВИАТОРЫ»
УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ! В СВЯЗИ С ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМИ РАБОТАМИ, ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕКАНАЛА ВОЗОБНОВИТСЯ В 06:00 am. ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ ЗА ПРИЧИНЕННЫЕ НЕУДОБСТВА
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 2-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит»
09:45 «КОМНАТА ОТДЫХА»
10:15 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 2-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я с.
01:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 3-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 8-я серия - «Прощай оружие»
05:25 Премьера.е «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 3-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 3-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 7-я с.
09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Премьера. Влад Демин, Александр Барановский, Сергей Романюк, Александр Тютин в остросюжетном сериале «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 8-я серия - «Прощай оружие»
10:55 Премьера. «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 3-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я с.

ЧЕТВЕРГ, 22 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит»
02:20 «КОМНАТА ОТДЫХА» 06.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Юрий Гальцев»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 3-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар»
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 3-я с.
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 7-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 4-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ»
05:30 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цалник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 4-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с.
08:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 8-я с.
09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:05 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ».
11:00 Премьера. «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 4-я с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с.

ПЯТНИЦА, 23 января

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар»
02:10 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 4-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 3-я с. «Наутилус продолжает борьбу»
09:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:35 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Ольга Яковлева в сериале «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с.
11:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 8-я с.
PM
12:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:55 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 70-я с.
01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Родственники»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера. «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА». «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ»
05:25 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 5-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 "ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ". Праздничный концерт
08:40 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Родственники»
10:20 Премьера. «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА». «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ»
11:15 Премьера. Елена Оболенская, Ян Цалник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим» 5-я с.

СУББОТА, 24 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 70-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов, Марианна Вертинская в приключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 3-я с. «Наутилус продолжает борьбу»
02:30 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.30 «ЭКСКЛЮЗИВ». «Ключи от храма».
04:00 «НАША ТЕМА»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Мария Куликова, Дмитрий Щербина, Владимир Андреев, Наталья Селезнёва в комедии «АФЕРИСТЫ»
PM
12:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Дайджест
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:30 Детектив на НТВ. Премьера. Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 9-я с. «Две по цене одного» и 10-я с. «Без видимых причин»
09:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
10:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:25 «ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ» с доктором Князькиным
10:55 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
11:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января

AM
12:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12:50 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
05:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
07:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
09:00 «СМОТР»
09:30 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:15 «ТАКСИ»
10:40 «АВИАТОРЫ»
11:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
11:40 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:15 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Опасен при задержании. Дело 2004 года»
12:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
02:30 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 9-я серия - «Мать»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
04:50 «TIME OUT»
05:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым (дайджест)
06:50 «ЖЕНЫ ВЫСОЦКОГО»
07:45 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов»
08:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
09:00 «НАША ТЕМА»
09:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
09:55 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
10:20 «СМОТР»
10:50 «НАШИ с Л.Новоженовым»
11:30 «АВИАТОРЫ»
12:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
12:30 "ИХ НРАВЫ"
01:05 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов»
01:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
02:30 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 27 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Дайджест
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС- КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Опасен при задержании. Дело 2004 года»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 5-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Алхимики»
09:25 «АВИАТОРЫ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 9-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 6-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 2-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 60-я с. «Защита вопреки»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 10-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:55 Премьера НТВ-Америка. «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 2-я серия
10:50 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 60-я с. «Защита вопреки»
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с.

СРЕДА, 28 января

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Алхимики»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жизнь после смерти»
09:20 "ИХ НРАВЫ"
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:20 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 10-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 73-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 7-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 3-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Старая любовь»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 11-я с.
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Супертурнир в Вейк-ан-Зее.
09:45 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:25 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 3-я серия
11:25 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Старая любовь»

ЧЕТВЕРГ, 29 января

AM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 73-я с.
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жизнь после смерти»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 1.
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 11-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:25 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 74-я с.
02:15 «ЧАС СУДА»
02:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 4-я серия
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 62-я с. «Седина в бороду»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 12-я с.
09:30 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:15 Премьера НТВ-Америка. Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 4-я серия
11:10 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 62-я с. «Седина в бороду»

ПЯТНИЦА, 30 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 74-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 1.
02:05 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ», 8-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 2.
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зинаида Шарко в остросюжетном комедийном сериале «ПАРИ» 12-я с.
PM
12:20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
12:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Технология разрушений»
02:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Премьера НТВ-Америка. Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Кулченко, Александр Михайлов в фильме «БЛАГОСЛАВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 "СУПЕРСТАР» представляет. Концерт ЛОЛИТЫ
08:55 «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
09:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Технология разрушений»
10:35 Наше кино. Жанна Эппле, Владимир Яворский в комедии «НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ»

СУББОТА, 31 января

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Тайна воздушного мира» Часть 2.
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:05 «НАША ТЕМА»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше кино. Татьяна Арнтгольц, Дарья Белоусова, Павел Майков, Артём Мазунов, Андрей Ильин в комедии «НОВЫЙ ГОД ОТМЕНЯЕТСЯ»
PM
12:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:40 Детектив на НТВ. Премьера. Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 11-я с. «Старые обиды» и 12-я с. «Капкан для бабочек»
09:25 «ЭХ, РАЗГУЛЯЙ!»
11:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

AM
12:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
05:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
07:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
11:35 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:15 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Помогите истребителю. Дело 2004 года»
12:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
02:30 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 11-я серия - «Разрыв»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
04:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:20 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым (дайджест)
06:50 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Елена Воробей»
07:35 «ТЫ СМЕШНОЙ!». Финал
09:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Супертурнир в Вейк-ан-Зее.
09:50 «НАША ТЕМА»
10:20 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:45 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
11:15 «СМОТР»
11:45 «НАШИ с Л.Новоженовым»
12:30 «АВИАТОРЫ»
01:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:30 "ИХ НРАВЫ"
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»

Окончание со стр.6

John Wennersten\Джон Веннерстен, автор книги «Покидая Америку: Новое Поколение Экспатриантов»\Leaving America: The New Expatriate Generation, утверждает, что нынешнее поколение американских эмигрантов покидает страну, в том числе, в результате процесса глобализации. В частности, глобализация привела к сокращению расстояний: международные путешествия стали несравнимо более короткими и комфортными, а средства коммуникации - невероятно компактными и удобными. Для многих американцев долговременное пребывание за границей - составная часть их карьеры и\или бизнеса и следование современному стилю жизни.

В годы правления президента Джорджа Буша\George Bush и, особенно, после начала войны в Ираке, выросло число американцев, которые покидали свою страну по политическим причинам. Однако «политических» эмигрантов было относительно немного - их совокупная численность оценивается в несколько сотен, максимум - несколько тысяч человек. Показательно, что в 2000 году многие «звезды» Голливуда призывали не голосовать за Буша, обещая в случае его победы уехать за рубеж. Среди них были, например, Алек Болдуин\Alec Baldwin и Ким Бэсинджер\Kim Basinger, которые, тем не менее, остались жить в США.

В 1976 году американцы, живущие за рубежом, получили право участвовать в выборах в Конгресс США\US Congress и президентских выборах, а также в праймериз. Крупнейшие партии США - Республиканская и Демократическая - имеют особые структуры, работающие с диаспорой - «Республиканцы за Рубежом»\Republicans Abroad и «Демократы за Рубежом»\Democrats Abroad. Первая структура была создана в 1978 году и ныне имеет отделения примерно в 50-ти государствах, вторая - соответственно, в 1964-м и ныне оперирует более чем в 100 странах. В 2007 году началось формирование двухпартийного «иностранного кокуса»\Americans Abroad Caucus - то есть, механизма партийных выборов, в которых могли бы участвовать все граждане США, проживающие вне родины. Кроме того, в последние годы активно действует Фонд Зарубежного Голосования\Overseas Vote Foundation, который помогает американцам проголосовать на выборах разного уровня.

При голосовании голоса «иностранцев» учитываются по штатам, где они проживали до переезда за границу - избирательные бюллетени пересылаются по почте (в 2008 году выборы прошли 4 ноября, «зарубежные» американцы должны были отправить свои бюллетени до 15 октября). Роль «иностранцев» на этих выборах периодически приобретала большие значение - в случаях, когда разрыв в количестве голосов у кандидатов был мал. Однако традиционно избирательная активность экспатриантов была невысокой.

В последние годы в кругах американской диаспоры достаточно активно обсуждается идея о создании особого места в Палате Представителей\House of Representatives, которое мог бы занять конгрессмен, представляющий исключительно интересы американской диаспоры. Сторонники этой идеи указывают, что численность американской диаспоры превышает численность населения 26-ти из 50-ти штатов, составляющих страну. Кентукки - 25-й по размерам населения штат США - обладает правом избирать двух сенаторов и шестерых конгрессменов. Следовательно, даже одного конгрессмена-экспатрианта было бы недостаточно для адекватного представительства и защиты интересов американцев, обитающих за рубежом.

Любопытно, что в предвыборной программе Барака Обамы\Barack Obama - единственного кандидата в президенты США, который занес этот пункт в свою программу - содержались обещания о помощи американским эмигрантам.

Советские американцы

Тим Цулиадис\Timotheos Tzouladis, родился в Греции, вырос и живет в Великобритании. Выпускник Оксфордского Университета\Oxford University. Тележурналист и автор документальных фильмов. Автор книги «Брошенный: Американская Трагедия в Сталинской России»\The Forsaken: An American Tragedy in Stalin's Russia.

Вопрос: Почему Вы заинтересовались темой американской иммиграции в СССР?

Цулиадис: С моей точки зрения, хорошо понятна преступная сущность нацистского тоталитаризма, эта тема прекрасно исследована и имеет мощный общественный резонанс, особенно в Европе и США. Однако сталинизм - коммунистический тоталитарный режим - описан явно недостаточно. Да, был Солженицын, однако, мне кажется, там еще есть много белых пятен, нуждающихся в своих исследователях.

Я начал изучать период сталинизма и узнал, что в период Великой Депрессии представители многих народов уехали в Советский Союз. Одни из них сделали это по политическим причинам, другие - по экономическим. Среди этих людей были и американцы. Потом я нашел фотографию, на которой были изображены американские команды, играющие в бейсбол в Парке Горького. Это было поразительно - в начале 1930-х годов американцы пытались следовать традициям собственной культуры, находясь в центре Москвы. И эта тема позволила мне больше рассказать об отношениях США и СССР до начала Холодной войны.

Вопрос: Мало кто знает, что в Советской России играли в бейсбол...

Цулиадис: В Советской России американские колонии возникли не только в Москве, но и в Горьком (современный Нижний Новгород), в Карелии, в Нижнем Тагиле, Магнитогорске, Украине... И везде, где поселялись американцы, они создавали бейсбольные команды и обучали этой игре своих советских коллег. В результате, была создана бейсбольная лига - сперва эта идея была поддер-

сидела без работы. Я не знаю, сколько американцев работали в сельском хозяйстве, представляется, что их было 20-25%. Во время Депрессии фермеры оказались в абсолютно катастрофическим положении, они практически не могли прокормиться за счет обработки земли. Тогда закрывались не только заводы, но и фермы. В каждом американском городе возникли районы трущоб.

Тогда было широко распространено мнение, его разделяли многие мыслящие люди, что на их глазах происходит коллапс капитализма, и что социализм придет ему на смену. Почему люди уезжали в СССР? Потому что им предоставлялся шанс получить работу, которую невозможно потерять; их дети могли получить бесплатное образование; их семьи могли бесплатно пользоваться медицинской помощью - то есть, уровень социальной безопасности, обещанный им, просто поражал воображение. Более того, многие из них получили бесплатные билеты в Россию.

Были интеллектуалы, наподобие Бернарда Шоу, которые побывали в России и выступали по американскому радио, рассказывая, что будущее - за Советским Союзом. Уолтер Дюранти, московский корреспонденты газеты New York Times, публиковал статьи аналогичного содержания (Walter Duranty работал в Москве с 1922 по 1936 год, в своих публикациях он постоянно проводил просоветскую линию, в частности, отрицал реальность Голодомора. В 2003 году его посмертно попытались лишить Пулитцеровской премии - самой престижной награды, которую может получить американский журналист. - Washington ProFile). Некоторые люди очень хотели верить, что в мире существует страна, где человек способен честно трудиться. Они были ослеплены собственными мечтами. В те времена число иммигрантов, перебиравшихся в США, уступало числу людей, покидавших Соединенные Штаты - подобное произошло впервые за всю американскую историю.

Вопрос: Почему СССР принимал американских иммигрантов?

Цулиадис: Многие из них обладали ценными навыками и умениями, например, они работали на заводах Детройта. Сталин проводил индустриализацию Советского Союза. В эпоху первых пятилеток были колоссальные планы покупки целых заводов у таких людей, как Генри Форд, чтобы создать советскую автомобильную промышленность. По моим оценкам, в период с 1929 по 1936 год СССР затратил около $40 млн. на закупку американских технологий. Малоизвестно, что Форд, ставший иконой американской индустриализации, сыграл примерно такую же роль и для индустриализации СССР.

И, естественно, СССР нуждался в американских специалистах, обладавших знаниями о том, как делать автомобили. Примерно 700-800 американцев работали на автозаводе в Нижнем Новгороде, то же самое происходило на тракторном заводе в Сталинграде. Их приглашали, потому что они умели делать то, что требовалось для строительства социализма. Разумеется, после того, как американцы передавали свои знания советским специалистам, они становились менее ценными и легко заменяемыми.

Вопрос: Какова была судьба американцев, переселившихся в Советскую Россию?

Цулиадис: У иностранцев, переехавших в СССР, часто отбирали их иностранные паспорта. Американские паспорта использовались советскими властями, иногда в целях шпионажа - какие-то люди могли выдавать себя за этих американцев и посещать США.

Некоторые из американцев, кто приехал в начале 1930-х годов, вернулись в США - если, конечно, они действовали достаточно быстро, громко протестовали и если у них были деньги на покупку обратного билета. Дело в том, что многие из них - если не большинство - прибывали в СССР без гроша в кармане. Им было обещано, что в России они получат работу и жилье, так что им не понадобятся никакие сбережения - поэтому они покупали билет в один конец. Однако, когда они выражали желание вернуться, выяснялось, что для покупки билета на пароход требуется от $60 до $150, которых у них просто не было.

В 1934 году первый посол США в СССР Уильям Буллит отправил запрос в Госдепартамент, в котором он рассказывал о таких нищих американцах и спрашивал, как возможно им помочь? Его письмо было передано в Общество Красного Креста, которое заявило, что не обязано заниматься возвращением американцев на родину.

Если человек не мог вернуться в начале 1930-х, когда репрессии были относительно мягкими, то к концу 1930-х его ожидала печальная судьба. В 1937-1938-е годы был пик террора, и многие американцы были арестованы. Достаточно часто происходило это по следующему сценарию: они заходили в посольство США, а по выходе оттуда - немедленно арестовывались агентами НКВД, поскольку параноидальный режим считал иностранные посольства центрами шпионажа.

У арестованных было два варианта судьбы. Одну группу допрашивали и казнили в течение месяцев и даже недель после ареста. Сумевших избежать казни загоняли в железнодорожный вагон и отправляли в какую-нибудь отдаленную часть СССР. Томас Сговио был отправлен из Москвы в Магадан, его поездка заняла 28 дней. Сговио послали в шахту добывать золото. Зимой температура в Магадане опускалась ниже минус сорока градусов, что вкупе с плохой одеждой и питанием приводило к тому, что заключенные быстро умирали. Сговио чудом выжил: в один из периодов своего заключения он весил менее 50 кг - он вытатуировал на своей коже свое имя, чтобы его смогли опознать после смерти. Его спасло то, что он смог найти себе работу вне шахты - Сговио был художником и рисовал пропагандистские плакаты. Виктор Херман также выжил - он был невероятно силен и страстно жаждал жизни. Однако это были лишь исключения - большинство американ-

цлагеря, остались в СССР или вернулись в США?

Цулиадис: Из тысяч уехавших только немногие вернулись в 1970-е годы. Некоторые вернулись в США уже в эпоху гласности, после 1985 года. В одном случае, очень пожилой американец через полвека вернулся в Чикаго и обнаружил, что в его родном городе все изменилось. Его судьба напоминала историю Рипа ван Винкля (Rip Van Winkle, главный герой одноименной повести американского писателя Вашингтона Ирвинга\Washington Irving, опубликованной в 1819 году. Деревенский житель Рип ушел на охоту и проспал 20 лет. Вернувшись домой он обнаружил, что все вокруг невероятно изменилось. Этот литературный персонаж стал символом человека, отставшего от своего времени - Washington ProFile). Этот человек говорил, используя речевые обороты и сленг 1930-х годов.

Иммигранты, которые покинули США в 1930-е годы, и американцы, попавшие в ГУЛАГ после Второй Мировой и Корейской войн, были в равной степени жертвами советской системы и жертвами американо-советского противостояния. Очень мало было сделано в интересах этих людей, слишком часто их судьбами пренебрегали. Советско-американские отношения десятилетиями оставались засекреченными, и лишь недавно мы оказались в состоянии получить доступ к архивам и что-либо узнать.

Вопрос: Почему Соединенные Штаты были не в состоянии помочь своим гражданам?

Цулиадис: Этому есть ряд причин. Для начала, Госдепартамент был склонен считать их людьми, выбравшими свою судьбу. Они покинули США по политическим или экономическим мотивам, поэтому их воспринимали как подозрительных личностей, леваков или радикалов. Поэтому им казалось, что уехавшие не заслуживали политического вмешательства.

Эти взгляды были особо распространены в начале 1930-х годов. В архивах сохранилось письмо, написанное Джорджем Кеннаном (George Kennan - американский дипломат и мыслитель, идеи которого оказали колоссальное влияние на внешнюю политику США. Кеннан свободно говорил по-русски. Он работал сотрудником посольства США в СССР и в 1946 году направил в Вашингтон так называемую «Длинную телеграмму»\Long Telegram, которая стала, вероятно, наиболее часто цитируемым документом по истории Холодной войны. В «Длинной телеграмме» Кеннан утверждал, что руководство СССР не стремится мирно сосуществовать с Западом и поэтому Запад должен проводить в его отношении политику «сдерживания» экономическими и дипломатическими, а если понадобится, и военными средствами - Washington ProFile). Кеннан писал, что американские коммунисты отказываются от своего американского происхождения в тот момент, когда их нога касается советской территории.

Сотрудники Госдепартамента прекрасно знали, что часто этих людей арестовывают прямо после того, как они покидают американское посольство, но ничего не предпринимали по этому поводу. Иногда новоприбывшие дипломаты - часто занимавшие низшие посты в служебной иерархии - пытались что-то изменить.

Уильям Буллит стал первым американским послом в СССР. Когда он прибыл в Москву в 1934 году, Буллит в значительной степени симпатизировал большевистскому эксперименту. Он считал, что он лишь немногим отличается от «Нового Курса» реформ, проводимого президентом Франклином Рузвельтом. Однако к моменту, когда Буллит готовился оставить свой пост, он был полностью разочарован. Он даже пытался собирать деньги для американских иммигрантов чтобы они могли покинуть СССР - то есть, хотел сделать хоть что-нибудь.

В 1937 году Буллита заменил Джозеф Дэвис, чьей важнейшей задачей было установление политических связей с Иосифом Сталиным. Поэтому посол не пытался делать ничего, что могло бы осложнить его контакты и повредить советско-американским отношениям. Он не хотел рисковать и попросить Сталина сохранить жизни американских иммигрантов, которые иногда останавливали машину посла, передвигавшуюся по Москве с американским флажком; которые приходили в посольство, прося о выдаче паспорта и у которых не было никаких политических возможностей напомнить о себе. У Дэвиса сложилось впечатление, что он обязан выбирать между дружбой со Сталиным и этими иммигрантами. И он принял решение, с моей точки зрения, порочное решение, потому что в результате большинство иммигрантов погибли.

Если бы кто-то на высшем уровне власти в США попытался бы спасти этих людей, то достаточно вероятно, что это бы удалось сделать. Посол Австрии в то время предпринимал колоссальные усилия для спасения австрийских иммигрантов, оказавшихся в Москве. На пике Большого Террора он спрятал два десятка человек в подвале австрийского посольства. Дэвис не пытался делать ничего подобного.

Позднее, когда был создан советско-американский альянс, шанс на успешное вмешательство Вашингтона представился в июле 1941 года, когда в Москву прибыл Гарри Гопкинс (Harry Hopkins - один из ближайших советников президента США Франклина Рузвельта\Franklin Roosevelt, его личный представитель на переговорах с СССР - Washington ProFile). В то время, было бы крайне легко заключить сделку со Сталиным. Однако спасение этих людей не входило в число главных приоритетов внешней политики США. А после окончания Второй Мировой и начала Холодной войны заключить соответствующее соглашение стало абсолютно невозможно.

Интересно отметить, что американцев арестовывали не только во время Большого Террора, но и тогда, когда отношения между двумя странами находились на пике. Аверелл Гарриман был послом США в Москве во время войны. При нем в по-

видишь такие фотографии....

Происходившее в нацистских концлагерях хорошо известно: в частности, потому, что союзники освободили их, и все было заснято на кино- и фотопленку. В результате, все знают о последствиях нацизма. Однако сохранилось очень мало фотографий советских концлагерей - там были запрещены фотоаппараты. Вероятно, подобные фотографии могли бы дать реальное представление о том, чем на самом деле являлся сталинизм.

Во вторник 20 января 2009 года пройдет церемония инаугурации нового президента США - Барака Обамы\Barack Obama. Это событие экстраординарное и крайне пышное. Церемония длится весь день и проходит по особой программе, детально прописанной за последние столетия.

Практически все президенты США посещали церкви в день своей инаугурации, утреннюю службу перед началом церемонии впервые отстояли Франклин Рузвельт\\Franklin Roosevelt с супругой в 1933 году. Они посетили Епископальную церковь Святого Иоанна, находящуюся по соседству с Белым Домом. Впоследствии все президенты, за исключением Ричарда Никсона\Richfrd Nixon в 1973 году, участвовали в церковных службах, которые часто проходила в той же самой церкви. С 1950-х годов для президентов организовывались специальные, частные службы, которые периодически проходили не в церквях, а, например, в Белом Доме. В 1977 году Джимми Картер\Jimmy Carter попытался установить новую традицию - в здании Мемориала Линкольна (находится в Вашингтоне) была организована совместная служба представителей основных религиозных конфессий, однако эта идея не прижилась.

После окончания службы президент и вице-президент в сопровождении членов Объединенного Комитета Конгресса по Инаугурационным Церемониям\Joint Congressional Committee on Inaugural Ceremonies приезжают в Белый Дом, где встречаются со своими предшественниками - уходящими президентом и вице-президентом (предыдущий глава страны, по традиции, пишет благодарственные письма своим сотрудникам и передает текст напутствия новому лидеру США). Их встреча продолжается несколько минут и носит формальный характер, после чего оба президента и оба вице-президента (а также члены их семей и члены Комитета по Церемониям) отправляются в зданиеКапитолия.Президентыивице-президенты сидят в машинах вместе. До 1921 года президенты передвигались в конных экипажах, с 1965 года (после убийства Джона Кеннеди\John Kennedy) они используют бронированные лимузины. Барак Обама впервые использует на инаугурации специально изготовленную новую модель Cadillac Presidential Limousine.

В Капитолии присягу приносит вице-президент (по традиции, он это делает до президента). В Конституции указано, что присягу президента принимает глава Верховного Суда США\Supreme Court, однако в отношении присяги второго лица в структурах исполнительной власти эта церемония не прописана. Присягу вице-президента Джо Байдена\Joe Biden примет один из судей Верховного Суда СШAUS Supreme Court.

После этого наступает очередь президента. Он кладет руку на Библию (20 января 2009 года Барак Обама положит руку на Библию, которой в 1861 году воспользовался Абрахам Линкольн\Abraham Lincoln) и, обращаясь к главе Верховного Суда США, произносит текст присяги. После произнесения последнего слова, «избранный президент» становится просто президентом и принимает на себя всю полноту государственной власти.

После произнесения речи происходит краткая церемония прощания с уходящими президентом и первой леди. Новые хозяева Белого Дома провожают их до машины. Машина довозит экс-президента и его супругу до Белого Дома, откуда на вертолете (если позволяет погода) они отправляются на новое место жительство. Как правило, вертолет довозит их до аэродрома. Джордж Буш\George Bush и его супруга Лора\Laura намерены вернуться в Техас.

В свою очередь, новый президент с супругой принимают участие в торжественном обеде, который также проходит в Капитолии. Любопытно, что меню обеда имеет большое символическое значение. К примеру, в 1944 году, когда действовали нормы на продажу продовольствия, меню было подчеркнуто скромным - салат с курицей (много салата - мало курятины), булочки, торты, чай и кофе. Уходящий президент Джордж Буш-младший\George W. Bush дважды посещал инаугурационные обеды, меню которых подчеркнуто составляли только блюда американской кухни. На обеде президент обычно выступает с краткой речью, обращенной к конгрессменам и сенаторам. После окончания обеда, президент и вице-президент принимают участие в военном параде. День инаугурации завершается традиционным балом.

На инаугурации Барака Обамы будут выступать певица Арета Франклин\Aretha Franklin, виолончелист Йо Йо Ма\Yo-Yo Ma, скрипач Ицхак Перльман\Itzhak Perlman, пианист Габриэла Монтеро\Gabriela Montero и кларнетист Энтони МакГилл\Anthony McGill, которые исполнят произведение, специально написанное для церемонии. Автором музыки является композитор Джон Вильямс\John Williams, который написал музыку к таким фильмам, «Звездные Войны»\Star Wars и «Челюсти»\Jaws. Традиционные стихи на инаугурации зачитает поэтесса Элизабет Александер\Elizabeth Alexander.

Власти Вашингтона ожидают прибытия более 4 млн. туристов, хотя непосредственно на Молл будут допущены около 250 тыс. человек, получивших билеты на церемонию. Большую часть билетов бесплатно распространяли члены штаба Обамы, конгрессмены и сенаторы, однако в продажу поступили 5 тыс. платных билетов (по цене $25). Они были раскуплены за рекордное время и, по сообщению телекомпании CNN, некоторые из них были выставлены на продажу на интернет-аукционе, причем в одном случае итоговая цена

за рубеж. Среди них были, например, Алек Болдуин\Alec Baldwin и Ким Бзсинджер\Kim Basinger, которые, тем не менее, остались жить в США.

В 1976 году американцы, живущие за рубежом, получили право участвовать в выборах в Конгресс США\US Congress и президентских выборах, а также в праймериз. Крупнейшие партии США - Республиканская и Демократическая - имеют особые структуры, работающие с диаспорой - «Республиканцы за Рубежом»\Republicans Abroad и «Демократы за Рубежом»\Democrats Abroad. Первая структура была создана в 1978 году и ныне имеет отделения примерно в 50-ти государствах, вторая - соответственно, в 1964-м и ныне оперирует более чем в 100 странах. В 2007 году началось формирование двухпартийного «иностранного кокуса»\Americans Abroad Caucus - то есть, механизма партийных выборов, в которых могли бы участвовать все граждане США, проживающие вне родины. Кроме того, в последние годы активно действует Фонд Зарубежного Голосования\Overseas Vote Foundation, который помогает американцам проголосовать на выборах разного уровня.

При голосовании голоса «иностранцев» учитываются по штатам, где они проживали до переезда за границу - избирательные бюллетени пересылаются по почте (в 2008 году выборы прошли 4 ноября, «зарубежные» американцы должны были отправить свои бюллетени до 15 октября). Роль «иностранцев» на зтих выборах периодически приобретала большие значение - в случаях, когда разрыв в количестве голосов у кандидатов был мал. Однако традиционно избирательная активность зкспатриантов была невысокой.

В последние годы в кругах американской диаспоры достаточно активно обсуждается идея о создании особого места в Палате Представителей\House of Representatives, которое мог бы занять конгрессмен, представляющий исключительно интересы американской диаспоры. Сторонники зтой идеи указывают, что численность американской диаспоры превышает численность населения 26-ти из 50-ти штатов, составляющих страну. Кентукки - 25-й по размерам населения штат США - обладает правом избирать двух сенаторов и шестерых конгрессменов. Следовательно, даже одного конгрессмена-экспатрианта было бы недостаточно для адекватного представительства и защиты интересов американцев, обитающих за рубежом.

Любопытно, что в предвыборной программе Барака Обамы\Barack Obama - единственного кандидата в президенты США, который занес этот пункт в свою программу - содержались обещания о помощи американским эмигрантам.

Советские американцы

Тим Цулиадис\Timotheos Tzouladis, родился в Греции, вырос и живет в Великобритании. Выпускник Оксфордского Университета\Oxford University. Тележурналист и автор документальных фильмов. Автор книги «Брошенный: Американская Трагедия в Сталинской России»\The Forsaken: An American Tragedy in Stalin's Russia.

Вопрос: Почему Вы заинтересовались темой американской иммиграции в СССР?

Цулиадис: С моей точки зрения, хорошо понятна преступная сущность нацистского тоталитаризма, эта тема прекрасно исследована и имеет мощный общественный резонанс, особенно в Европе и США. Однако сталинизм - коммунистический тоталитарный режим - описан явно недостаточно. Да, был Солженицын, однако, мне кажется, там еще есть много белых пятен, нуждающихся в своих исследователях.

Я начал изучать период сталинизма и узнал, что в период Великой Депрессии представители многих народов уехали в Советский Союз. Одни из них сделали это по политическим причинам, другие - по зкономическим. Среди зтих людей были и американцы. Потом я нашел фотографию, на которой были изображены американские команды, играющие в бейсбол в Парке Горького. Это было поразительно - в начале 1930-х годов американцы пытались следовать традициям собственной культуры, находясь в центре Москвы. И эта тема позволила мне больше рассказать об отношениях США и СССР до начала Холодной войны.

Вопрос: Мало кто знает, что в Советской России играли в бейсбол...

Цулиадис: В Советской России американские колонии возникли не только в Москве, но и в Горьком (современный Нижний Новгород), в Карелии, в Нижнем Тагиле, Магнитогорске, Украине... И везде, где поселялись американцы, они создавали бейсбольные команды и обучали зтой игре своих советских коллег. В результате, была создана бейсбольная лига - сперва зта идея была поддержана советскими властями, которые тогда собирались сделать бейсбол новым национальным видом спорта. Несколько американцев создали газету Moscow Daily News, в которой еженедельно публиковались результаты бейсбольных матчей в СССР и в США. И, естественно, как только началась компания Большого Террора, все бейсболисты были арестованы. А из советской истории исчез факт, что некогда была предпринята попытка сделать американский вид спорта - советским.

Вопрос: Сколько американцев перебрались в Советский Союз?

Цулиадис: Различные источники дают разные данные. По моим оценкам, от 6 тыс. до 10 тыс. человек переехали в СССР в начале 1930-х годов. Пик зтого процесса пришелся на 1931 год. Тогда «Амторг» - советское торговое представительство в Нью-Йорке - опубликовал рекламу, в которой сообщалось, что СССР нуждается в 6 тыс. американских специалистов. В ответ, «Амторг» получил более 100 тыс. заявлений.

Однако никто - ни в США, ни в СССР - не анализировал зтой статистики. Было много американцев, которые не попадали в официальные отчеты. Им говорилось, что для того, чтобы переехать в СССР, требуется только туристическая виза, а по приезде в Москву они немедленно получат работу. То есть, «Амторг» официально не приглашал их, они приезжали на свой страх и риск.

Вопрос: Почему американцы покидали США?

Цулиадис: На 1931 год пришелся пик Великой Депрессии, уровень бедности в США был ужасающим. Четверть трудоспособных жителей страны

Duranty работал в Москве с 1922 по 1936 год, в своих публикациях он постоянно проводил просоветскую линию, в частности, отрицал реальность Голодомора. В 2003 году его посмертно попытались лишить Пулитцеровской премии - самой престижной награды, которую может получить американский журналист. - Washington ProFile). Некоторые люди очень хотели верить, что в мире существует страна, где человек способен честно трудиться. Они были ослеплены собственными мечтами. В те времена число иммигрантов, перебиравшихся в США, уступало числу людей, покидавших Соединенные Штаты - подобное произошло впервые за всю американскую историю.

Вопрос: Почему СССР принимал американских иммигрантов?

Цулиадис: Многие из них обладали ценными навыками и умениями, например, они работали на заводах Детройта. Сталин проводил индустриализацию Советского Союза. В эпоху первых пятилеток были колоссальные планы покупки целых заводов у таких людей, как Генри Форд, чтобы создать советскую автомобильную промышленность. По моим оценкам, в период с 1929 по 1936 год СССР затратил около $40 млн. на закупку американских технологий. Малоизвестно, что Форд, ставший иконой американской индустриализации, сыграл примерно такую же роль и для индустриализации СССР.

И, естественно, СССР нуждался в американских специалистах, обладавших знаниями о том, как делать автомобили. Примерно 700-800 американцев работали на автозаводе в Нижнем Новгороде, то же самое происходило на тракторном заводе в Сталинграде. Их приглашали, потому что они умели делать то, что требовалось для строительства социализма. Разумеется, после того, как американцы передавали свои знания советским специалистам, они становились менее ценными и легко заменяемыми.

Вопрос: Какова была судьба американцев, переселившихся в Советскую Россию?

Цулиадис: У иностранцев, переехавших в СССР, часто отбирали их иностранные паспорта. Американские паспорта использовались советскими властями, иногда в целях шпионажа - какие-то люди могли выдавать себя за зтих американцев и посещать США.

Некоторые из американцев, кто приехал в начале 1930-х годов, вернулись в США - если, конечно, они действовали достаточно быстро, громко протестовали и если у них были деньги на покупку обратного билета. Дело в том, что многие из них - если не большинство - прибывали в СССР без гроша в кармане. Им было обещано, что в России они получат работу и жилье, так что им не понадобятся никакие сбережения - поэтому они покупали билет в один конец. Однако, когда они выражали желание вернуться, выяснялось, что для покупки билета на пароход требуется от $60 до $150, которых у них просто не было.

В 1934 году первый посол США в СССР Уильям Буллит отправил запрос в Госдепартамент, в котором он рассказывал о таких нищих американцах и спрашивал, как возможно им помочь? Его письмо было передано в Общество Красного Креста, которое заявило, что не обязано заниматься возвращением американцев на родину.

Если человек не мог вернуться в начале 1930-х, когда репрессии были относительно мягкими, то к концу 1930-х его ожидала печальная судьба. В 1937-1938-е годы был пик террора, и многие американцы были арестованы. Достаточно часто происходило зто по следующему сценарию: они заходили в посольство США, а по выходе оттуда - немедленно арестовывались агентами НКВД, поскольку параноидальный режим считал иностранные посольства центрами шпионажа.

У арестованных было два варианта судьбы. Одну группу допрашивали и казнили в течение месяцев и даже недель после ареста. Сумевших избежать казни загоняли в железнодорожный вагон и отправляли в какую-нибудь отдаленную часть СССР. Томас Сговио был отправлен из Москвы в Магадан, его поездка заняла 28 дней. Сговио послали в шахту добывать золото. Зимой температура в Магадане опускалась ниже минус сорока градусов, что вкупе с плохой одеждой и питанием приводило к тому, что заключенные быстро умирали. Сговио чудом выжил: в один из периодов своего заключения он весил менее 50 кг - он вытатуировал на своей коже свое имя, чтобы его смогли опознать после смерти. Его спасло то, что он смог найти себе работу вне шахты - Сговио был художником и рисовал пропагандистские плакаты. Виктор Херман также выжил - он был невероятно силен и страстно жаждал жизни. Однако зто были лишь исключения - большинство американцев погибли в советских концлагерях.

Безусловно, московское руководство ГУЛАГа прекрасно знало о невероятно высокой смертности заключенных и о том, что система нуждается в постоянном пополнении. Это было одной из причин раскручивания маховика террора: заключенные постоянно умирали, а другие люди арестовывались и занимали их место. Один из бухгалтеров, работавший на Лубянке, сам был арестован - он рассказал другому заключенному, которому удалось уцелеть, что зеков считали лишь одним из видов промышленного сырья.

Из всех аспектов истории об американцах в Советском Союзе в 1930-е годы именно зто оказалось для меня одним из наиболее шокирующих открытий. На Западе принято считать, что события в России не были геноцидом, однако, с моей точки зрения, зто безусловно была политика геноцида. Советские власти прекрасно знали, что миллионы людей умирают в зтих лагерях. Эти смерти организовывались высшими властями НКВД и контролировались Сталиным.

Еще один интересный факт. Во время Второй Мировой войны, когда СССР и США были союзниками, корабли, используемые НКВД, часто пересекали Тихий океан для ремонта на американских верфях. Часто, после возвращения в СССР, их первым грузом становились заключенные. Золото, добытое заключенными на Колыме, поставлялось в Соединенные Штаты. Тогдашний министр финансов США Генри Моргентау проводил зти переговоры и решал, что делать с советским золотом. В архивах я обнаружил свидетельства, что Моргентау знал о том, каким образом добывалось золото, однако он игнорировал эти факты по причинам, которые только он мог бы указать.

Вопрос: Американцы, прошедшие через кон-

американские отношения десятилетиями оставались засекреченными, и лишь недавно мы оказались в состоянии получить доступ к архивам и что-либо узнать.

Вопрос: Почему Соединенные Штаты были не в состоянии помочь своим гражданам?

Цулиадис: Этому есть ряд причин. Для начала, Госдепартамент был склонен считать их людьми, выбравшими свою судьбу. Они покинули США по политическим или зкономическим мотивам, поэтому их воспринимали как подозрительных личностей, леваков или радикалов. Поэтому им казалось, что уехавшие не заслуживали политического вмешательства.

Эти взгляды были особо распространены в начале 1930-х годов. В архивах сохранилось письмо, написанное Джорджем Кеннаном (George Kennan - американский дипломат и мыслитель, идеи которого оказали колоссальное влияние на внешнюю политику США. Кеннан свободно говорил по-русски. Он работал сотрудником посольства США в СССР и в 1946 году направил в Вашингтон так называемую «Длинную телеграмму»\Long Telegram, которая стала, вероятно, наиболее часто цитируемым документом по истории Холодной войны. В «Длинной телеграмме» Кеннан утверждал, что руководство СССР не стремится мирно сосуществовать с Западом и поэтому Запад должен проводить в его отношении политику «сдерживания» зкономическими и дипломатическими, а если понадобится, и военными средствами - Washington ProFile). Кеннан писал, что американские коммунисты отказываются от своего американского происхождения в тот момент, когда их нога касается советской территории.

Сотрудники Госдепартамента прекрасно знали, что часто зтих людей арестовывают прямо после того, как они покидают американское посольство, но ничего не предпринимали по этому поводу. Иногда новоприбывшие дипломаты - часто занимавшие низшие посты в служебной иерархии - пытались что-то изменить.

Уильям Буллит стал первым американским послом в СССР. Когда он прибыл в Москву в 1934 году, Буллит в значительной степени симпатизировал большевистскому зксперименту. Он считал, что он лишь немногим отличается от «Нового Курса» реформ, проводимого президентом Франклином Рузвельтом. Однако к моменту, когда Буллит готовился оставить свой пост, он был полностью разочарован. Он даже пытался собирать деньги для американских иммигрантов чтобы они могли покинуть СССР - то есть, хотел сделать хоть что-нибудь.

В 1937 году Буллита заменил Джозеф Дэвис, чьей важнейшей задачей было установление политических связей с Иосифом Сталиным. Поэтому посол не пытался делать ничего, что могло бы осложнить его контакты и повредить советско-американским отношениям. Он не хотел рисковать и попросить Сталина сохранить жизни американских иммигрантов, которые иногда останавливали машину посла, передвигавшуюся по Москве с американским флажком; которые приходили в посольство, прося о выдаче паспорта и у которых не было никаких политических возможностей напомнить о себе. У Дэвиса сложилось впечатление, что он обязан выбирать между дружбой со Сталиным и зтими иммигрантами. И он принял решение, с моей точки зрения, порочное решение, потому что в результате большинство иммигрантов погибли.

Если бы кто-то на высшем уровне власти в США попытался бы спасти зтих людей, то достаточно вероятно, что зто бы удалось сделать. Посол Австрии в то время предпринимал колоссальные усилия для спасения австрийских иммигрантов, оказавшихся в Москве. На пике Большого Террора он спрятал два десятка человек в подвале австрийского посольства. Дэвис не пытался делать ничего подобного.

Позднее, когда был создан советско-американский альянс, шанс на успешное вмешательство Вашингтона представился в июле 1941 года, когда в Москву прибыл Гарри Гопкинс (Harry Hopkins - один из ближайших советников президента США Франклина Рузвельта\Franklin Roosevelt, его личный представитель на переговорах с СССР - Washington ProFile). В то время, было бы крайне легко заключить сделку со Сталиным. Однако спасение зтих людей не входило в число главных приоритетов внешней политики США. А после окончания Второй Мировой и начала Холодной войны заключить соответствующее соглашение стало абсолютно невозможно.

Интересно отметить, что американцев арестовывали не только во время Большого Террора, но и тогда, когда отношения между двумя странами находились на пике. Аверелл Гарриман был послом США в Москве во время войны. При нем в посольстве работала семья американских иммигрантов. Эти люди были внезапно арестованы и обвинены в шпионаже. Гарриман немедленно написал в Вашингтон, спрашивая, что возможно сделать, чтобы попытаться спасти их. Ему ответили, что вмешательство США не будет иметь перспективы. Это все напоминает коллективное нежелание брать на себя ответственность.

Вопрос: Что Вас более всего поразило в процессе исследований?

Цулиадис: Перед тем, как я начал копаться в зтой теме, у меня уже было некоторое представление о том, что происходило в России во времена Сталина. Мне казалось, что я понимаю зту зпоху: но, как оказалось, у меня не было ни понимания, ни глубоких знаний, ни реального представления о масштабах человеческих страданий.

Читая воспоминания людей, прошедших через концлагеря, и письма людей, пытавшихся узнать о судьбе своих арестованных родных, ты чувствуешь боль, которая доходит через десятилетия после описываемых событий и сострадание к тем, кто прошел через все зто. Нормальный человек не может избавиться от ужаса при подобном чтении.

Случайно, в процессе просмотра архивных фотографий, я обнаружил карточки, сделанные американским офицером польского происхождения. Он встретился с поляками, прошедшими через сталинские лагеря, которым было позволено выехать в Тегеран. Он сфотографировал истощенных детей, напоминавших скелеты. Офицер написал в своем отчете, что зти дети, скорее всего, умрут, и он не может сделать ничего, чтобы помочь им. В зтот момент я понял, что для меня достаточно. Можно рационально оценивать информацию о происходившем в прошлом, но не тогда, когда ты

Nixon в 1973 году, участвовали в церковных службах, которые часто проходила в той же самой церкви. С 1950-х годов для президентов организовывались специальные, частные службы, которые периодически проходили не в церквях, а, например, в Белом Доме. В 1977 году Джимми Картер\Jimmy Carter попытался установить новую традицию - в здании Мемориала Линкольна (находится в Вашингтоне) была организована совместная служба представителей основных религиозных конфессий, однако зта идея не прижилась.

После окончания службы президент и вице-президент в сопровождении членов Объединенного Комитета Конгресса по Инаугурационным Церемониям\Joint Congressional Committee on Inaugural Ceremonies приезжают в Белый Дом, где встречаются со своими предшественниками - уходящими президентом и вице-президентом (предыдущий глава страны, по традиции, пишет благодарственные письма своим сотрудникам и передает текст напутствия новому лидеру США). Их встреча продолжается несколько минут и носит формальный характер, после чего оба президента и оба вице-президента (а также члены их семей и члены Комитета по Церемониям) отправляются в зданиеКапитолия.Президентыивице-президенты сидят в машинах вместе. До 1921 года президенты передвигались в конных зкипажах, с 1965 года (после убийства Джона Кеннеди\John Kennedy) они используют бронированные лимузины. Барак Обама впервые использует на инаугурации специально изготовленную новую модель Cadillac Presidential Limousine.

В Капитолии присягу приносит вице-президент (по традиции, он зто делает до президента). В Конституции указано, что присягу президента принимает глава Верховного Суда США\Supreme Court, однако в отношении присяги второго лица в структурах исполнительной власти зта церемония не прописана. Присягу вице-президента Джо Байдена\Joe Biden примет один из судей Верховного Суда СШAUS Supreme Court.

После зтого наступает очередь президента. Он кладет руку на Библию (20 января 2009 года Барак Обама положит руку на Библию, которой в 1861 году воспользовался Абрахам Линкольн\Abraham Lincoln) и, обращаясь к главе Верховного Суда США, произносит текст присяги. После произнесения последнего слова, «избранный президент» становится просто президентом и принимает на себя всю полноту государственной власти.

После произнесения речи происходит краткая церемония прощания с уходящими президентом и первой леди. Новые хозяева Белого Дома провожают их до машины. Машина довозит экс-президента и его супругу до Белого Дома, откуда на вертолете (если позволяет погода) они отправляются на новое место жительство. Как правило, вертолет довозит их до аэродрома. Джордж Буш\George Bush и его супруга Лора\Laura намерены вернуться в Техас.

В свою очередь, новый президент с супругой принимают участие в торжественном обеде, который также проходит в Капитолии. Любопытно, что меню обеда имеет большое символическое значение. К примеру, в 1944 году, когда действовали нормы на продажу продовольствия, меню было подчеркнуто скромным - салат с курицей (много салата - мало курятины), булочки, торты, чай и кофе. Уходящий президент Джордж Буш-младший\George W. Bush дважды посещал инаугурационные обеды, меню которых подчеркнуто составляли только блюда американской кухни. На обеде президент обычно выступает с краткой речью, обращенной к конгрессменам и сенаторам. После окончания обеда, президент и вице-президент принимают участие в военном параде. День инаугурации завершается традиционным балом.

На инаугурации Барака Обамы будут выступать певица Арета Франклин\Aretha Franklin, виолончелист Йо Йо Ма\Yo-Yo Ma, скрипач Ицхак Перльман\Itzhak Perlman, пианист Габриэла Монтеро\Gabriela Montero и кларнетист Энтони МакГилл\Anthony McGill, которые исполнят произведение, специально написанное для церемонии. Автором музыки является композитор Джон Вильямс\John Williams, который написал музыку к таким фильмам, «Звездные Войны»\Star Wars и «Челюсти»\Jaws. Традиционные стихи на инаугурации зачитает поэтесса Элизабет Александер\Elizabeth Alexander.

Власти Вашингтона ожидают прибытия более 4 млн. туристов, хотя непосредственно на Молл будут допущены около 250 тыс. человек, получивших билеты на церемонию. Большую часть билетов бесплатно распространяли члены штаба Обамы, конгрессмены и сенаторы, однако в продажу поступили 5 тыс. платных билетов (по цене $25). Они были раскуплены за рекордное время и, по сообщению телекомпании CNN, некоторые из них были выставлены на продажу на интернет-аукционе, причем в одном случае итоговая цена билета превысила $20 тыс. Кроме самой церемонии, посетителей инаугурации ожидает большой концерт.

Безопасность церемонии будут обеспечивать более 8 тыс. полицейских и сотрудников спецслужб, а также 7 тыс. солдат и 4 тыс. национальных гвардейцев. ФБР\FBI официально сообщило, что опасается атак террористов, которые могут действовать по «мумбайскому варианту». По предварительным оценкам, стоимость церемонии составит $50-70 млн., львиная доля зтих средств поступит не из государственного бюджета, а от корпораций, организаций и частных лиц.

Историк Пол Болер\Paul F. Boller, автор книги «Инаугурации Президентов: За Сценой»\Presidential Inaugurations: Behind the Scenes, собрал множество исторических анекдотов. Даже во время самой первой инаугурации был допущен ляпсус: оркестр заиграл британский гимн «Боже, Храни Короля»\God Save the King, что было крайне неуместно, поскольку США лишь недавно обрели независимость от британской короны. Тогда же попытки первой леди - Марты Вашингтон\Martha Washington - попасть на церемонию закончились неудачей - улицы были так запружены народом, что ее экипажу не удалось проехать. В 1801 году уходящий президент Джон Адамс\John Adams отказался принимать участие в церемонии, поскольку не хотел общаться с новым президентом (и своим старым недругом) Томасом Джефферсоном\Thomas Jefferson. В 1953 году прославленный ковбой Монти Монтана\Montie Montana набросил лассо на президента Дуайта Эйзенхауэра\Dwight Eisenhower, который следил за парадом. Президент заранее знал о том, что ему предстоит выступить в роли бычка, однако его телохранители не были в курсе задумки и скрутили ковбоя.□

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #03 (113) заканчивается 29 января 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T355



Polonsky Piano School

The Russian School of Music

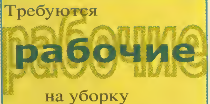
ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, а также есть возможность для партнерства с заинтересованным музыкантом

www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers

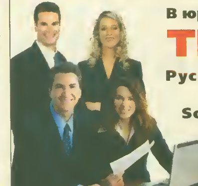
Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются



на уборку домов.

тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522



В юридический офис в Рентон

ТРЕБУЕТСЯ

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant. Some experience required.

206-909-2535

Michael@bestlawteam.com

Eco-Preneurs

"Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу. Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

Пожалуйста, звоните нам, желательно на английском 800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422 и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

BK0068



Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.



Требуются

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997

T422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011. Компания по уборке офисов приглашает на работу, дневной и вечерний график. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Район Bothell – Kenmore. Тел. 425-486-6530 Надежда

T361. Требуется женщина для ухода за престарелыми людьми в румынскую семью в г. Puyallup. Пред-почтительно знание румынского или английского. Тел. 206-218-6634 Лиля

T0006. Требуются женщины для уборки домов. Работа в районах Bellevue, North Seattle, Kirkland, Redmond, Everett, Lynnwood, Mill Creek. Требуются люди для уборки офисов в Bellevue. Оплата по договоренности. Тел. 425-273-0369

T432. Требуется русскоязычная няня для 5ти-месячного ребенка в Bellevue, возможно, с проживанием. Работа начинается с 20-го января. Тел. 425-443-3641.

СДАЮ/СНИМУ



Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда $ 1,350 в месяц.
2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

R414

Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по одной комнате 425-760-4777

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

Дорогие наши читатели и читательницы!

По сложившейся традиции в честь Дня Всех Влюбленных «Русский Мир» бесплатно разместит ваши текстовые объявления о знакомстве в двух февральских выпусках газеты! Желаем удачи и ждем Ваших объявлений по адресу: 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA, 98034 или по эл. почте: RussianWorld@RussianReklama.net или по телефону: 425-821-3741

ФЕВРАЛЬ 2009

ВС.	ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СБ.
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



T422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011. Компания по уборке офисов приглашает на работу, дневной и вечерний график. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Район Bothell – Kenmore.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T361. Требуется женщина для ухода за престарелыми людьми в румынскую семью в г. Puyallup. Пред-почтительно знание румынского или английского.
Тел. 206-218-6634 Лиля

T0006. Требуются женщины для уборки домов. Работа в районах Bellevue, North Seattle, Kirkland, Redmond, Everett, Lynnwood, Mill Creek. Требуются люди для уборки офисов в Bellevue. Оплата по договоренности. Тел. 425-273-0369

T432. Требуется русскоязычная няня для 5ти-месячного ребенка в Bellevue, возможно, с проживанием. Работа начинается с 20-го января.
Тел. 425-443-3641.

СДАЮ/СНИМУ



Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда $ 1,350 в месяц.
2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

R414
Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по одной комнате 425-760-4777

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека.
Тел. 425-643-8913 Владимир

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______________________

Ваш текст:

____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Дорогие наши читатели и читательницы!

По сложившейся традиции в честь Дня Всех Влюбленных «Русский Мир» бесплатно разместит ваши текстовые объявления о знакомстве в двух февральских выпусках газеты!
Желаем удачи и ждем Ваших объявлений по адресу: 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA, 98034 или по эл. почте: RussianWorld@RussianReklama.net
или по телефону: 425-821-3741

ФЕВРАЛЬ 2009

ВС.	ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СБ.
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



ЗНАКОМСТВА

D431.
Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений.
Тел: 425-269-9228

В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com





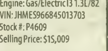


M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А также возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

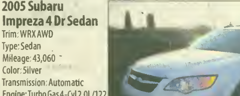
M425. Обучение игры на фортепиано, гитаре, сольфеджио, вокал в уютной домашней обстановке. Edmonds, Everett, Lynnwood, Shoreline, Mukilteo. 206-349-4494



Engine: Gas/Electric I3 1.3L/82
VIN: JHMES966845013703
Stock #: P4609
Selling Price: $15,009



Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S3BL676884207382
Stock #: 9S242A
Selling Price: $22,647



2005 Subaru Impreza 4 Dr Sedan
Trim: WRX AWD
Type: Sedan
Mileage: 43,060
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.0L/122
VIN: JF1GD29615H505159
Stock #: P4577
Selling Price: $17,899



2008 Subaru Outback Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 12,813
Color: WHITE
Transmission: Automatic
Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BP61C987300201
Stock #: P4541
Selling Price: $18,621

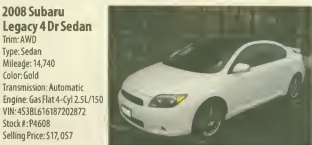
PHOTO IS NOT AVALIABLE

2004 Corolla Toyota
Trim:
Type: Sedan
Mileage: 67,303
Color: Gray
Transmission:
Engine: Gas I4 1.8L/108
VIN: 1NXBR38E24Z266887
Stock #: 9S350A
Selling Price: Call for Price



2003 VW Bittle
Trim: GLS
Type: Coupe
Mileage: 64,185
Color: Blue
Transmission: Manual
Engine: Gas I4 2.0L/121
VIN: 3VWCK21C13M437872
Stock #: 8S796A
Selling Price: $9,864

2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan
Trim: AWD
Type: Sedan
Mileage: 14,740
Color: Gold
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S3BL616187202872
Stock #: P4608
Selling Price: $17,057



2006 Scion Tc 3 Dr Hatchback
Trim: Sport Coupe
Type: Coupe
Mileage: 50,392
Color: White
Transmission: Manual
Engine: Gas I4 2.4L/144
VIN: JTKDE177160137011
Stock #: P4571B
Selling Price: $12,862



2005 BMW 325i 4 Dr Sedan
Trim: 325i
Type: Sedan
Mileage: 36,970
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas 6-Cyl 2.5L/152
VIN: WBAET37425NJ86753
Stock #: 9S115B
Selling Price: $20,970

www.brucetitus.com

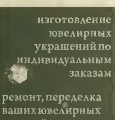
УСЛУГИ **УСЛУГИ** **УСЛУГИ**







FREE ESL
БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ!
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?



изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий

продажа ювелирных изделий и драгоценных камней

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

425-484-9421
DOWNTOWN BELLEVUE

Перевод быстро, качественно по доступным ценам с русского и других языков бывшего СССР любых док-в: свидетельств, дипломов, решений суда и медицинских историй. Сертификация медицинского переводчика. Услуги **нотариуса.** Тел/факс 425-432-8797
www.RussianEnglishTranslationService.com





A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

НЕДВИЖИМОСТЬ











218th Pl SW Edmonds;
4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2235; $ 335,000

131st Pl NE Kirkland;
4 спальни; 2,75 ванных;
SQFT 1640; $ 408,900

Елена Нили

Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E. W. Seattle 5242
California Ave SW Seattle, WA 98136

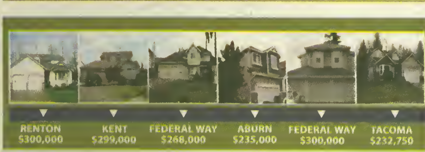
Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott
REAL ESTATE

257th Pl SE Issaquah;
3 спальни; 3 ванных;
SQFT 2200; $ 410,000

113 Pl SE Kent;
2 камина;
SQFT 7278; $ 264,900

S 238th Pl Kent;
2 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1207;
$ 177,900



Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить MORTGAGE за дом?
Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени, звоните мне СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

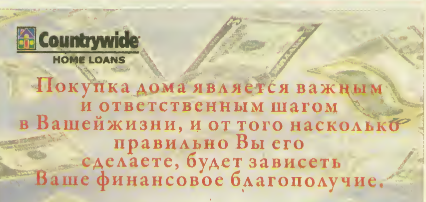
- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



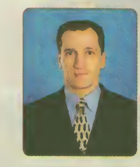
Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003





- Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.
- Полная консультация по интересующим Вас вопросам
- Подбор наиболее выгодной для Вас программы финансирования
- Быстрое оформление и надежное обслуживание с минимальными для Вас расходами гарантируется.



Сергей
Широков
206-356-3320

В честь Дня Святого Валентина газета «Русский Мир» с любовью объявляет о грандиозных скидках для новых клиентов!

Поставьте Вашу рекламу за полцены в двух февральских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

Для получения информации звоните в офис редакции

425-821-3741

SHORT SALE выход
для вас из сложившейся ситуации
не доводите до FORECLOSURE

CSP
CERTIFIED SHORT-SALE PROFESSIONAL



Не можете платить за дом
Должны банку больше чем дом стоит
Хотите спасти вашу кредитную историю

SHORT SALE Эксперт/Реалтор
Certified Short Sale Professional

David & Associates

Ирина Гусева
206-779-7913

Kathy Kenney 425-350-3791 (English only)









Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, большая профессиональная кухня, гранитные столешницы, техника из нержавеющей стали. На холодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машины.



Выстроеный на заказ в 2006, этот дом расположен в престижном районе New Ventana, где Вы можете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом в ту же минуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потрясяющий ландшафт. 4 спальни, 3,5 ванных, офис, гостинная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, черепичная крыша, гараж на 3 машины. Дом продается с мебелью в гостинной, на кухне, в зале, с телевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.



Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дюйме. Расположенный на приятном и обнесенном забором угловом участке, этот дом – наслаждение для его владельцев – 4 спальни, 1 ванная, много встроенных шкафов, чтоб все было опрятно и организовано. Большая семейная комната с камином, топящимся дровами. Компактная рациональная кухня с просторными шкафами. Раздвижные стеклянные двери выходят на уединенное затененное патио. Новая мастерская и 2 сарая для хранения помогут Вам упрятать все лишнее. Обнесенный забором двор, с задней стороны дома есть специальное оборудование для въезда инвалидов.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

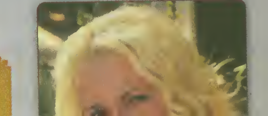


Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завершение сделки.
В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для парковки лодки/прицепа.

Сдается в аренду MLS # 29007645 $3,800

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

БОРОДИН «БОГАТЫРСКАЯ» СИМФОНИЯ

«Русский вечер» с Сиэтлским симфоническим оркестр…

Солирует молодой, но уже хорошо известный немецкий виолончелист Иоханнес Мозер – лауреат XII международного конкурса им. Чайковского 2002 года, где он также получил специальный приз за интерпретацию «Вариаций на тему Рококо» композитора, именем которого назван конкурс!

29 и 31 января Вам предоставляется возможность услышать эту пьесу именно в исполнении Иоханесса Мозера!

В воскресенье, 1 февраля, в 14:00, Мозер исполнит сольную программу для обычной и электрической виолончели.

Аккомпанировать ему будет русская пианистка Оксана Ежокина. В программе – виолончельные сонаты Брамса и Бриттена, а также импровизации на электро-виолончели.

Уважаемые Читатели – поклонники группы Мумий Тролль!

Газета «Русский Мир» объявляет розыгрыш билетов на концерт Мумий Тролля, который состоится 6 февраля 2009 в 20:00 в Chop Suey в Сиэтле.

Желающие участвовать в розыгрыше, присылайте Вашу информацию (ФИО, адрес, телефон) на адрес редакции: 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA 98034 или по эл. почте на RussianWorld@RussianReklama.net
Торопитесь! Заявки на участие принимаются до 30 января!
Разыгрывается 5 пар билетов.
Каждый из 5 победителей получит по 2 билета!

Имена победителей будут объявлены в третьем номере газеты «Русский Мир» от 2 февраля 2009 г.

Желаем удачи!



Билеты можно приобрести в Интернете на www.ticketmaster.com и по телефону (206) 628-0888. Билеты также можно приобрести в кассах театра The Paramount с пон. по пятн. С 10:00 до 18:00

STG PRESENTS A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION STGPRESENTS.ORG

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ CHOP SUEY

SNOQUALMIE | CONCERT SERIES





АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ



МУЗЫКА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ-ДВА

Однажды известный российский композитор заметил: биографию любого современного композитора следует начинать с Иоганна Себастьяна Баха. Но так же, как Микаэл Таривердиев, а это был именно он, думают многие приверженцы и классической музыки, и «легкой», в том числе джазовой. Поэтому нет ничего удивительного в том, что существует взаимопроникновение жанров, результаты которого бывают подчас блистательными, и один из самых ярких примеров: «Рапсодия в стиле блюз» Джорджа Гершвина.

Это произведение слушатели восьми крупнейших городов Америки обязательно вспомнят, когда в феврале 2009 года придут на концерт под названием «Музыка на перекрестке» – уникальный проект трех выдающихся музыкантов мира: Юрия Башмета, Игоря Бутмана и Игоря Райхельсона. Слушатели вспомнят Гершвина потому, что оригинальная «Джазовая сюита для альта, саксофона, фортепиано и струнного и джазового оркестров» композитора Игоря Райхельсона написана в лучших традициях великого американца. Она будет исполнена автором (фортепиано), двумя суперзвездами-инструменталистами – саксофонистов Игорем Бутманом вместе с их оркестрами: «Московскими солистами» и «Биг Бэндом».

«Джазовую сюиту» и еще несколько произведений; сходных по замыслу, лучшим альтистом мира Юрием Башметом; одним из ведущих современных включили в программу своего концерта эти три выдающихся музыканта современности, которых объединили и увлеченность музыкой без границ, и неустанный поиск новых форм самовыражения, и какое-то особое ощущение равнопроводимости новых плодотворных музыкальных идей. Они назвали свое сотворчество «Crossover Concerto», что хорошо переводится на русский как «Музыка на перекрестке».

Разумеется, никто из них: ни саксофонист-виртуоз Игорь Бутман, ни тем более альтист номер один маэстро Юрий Башмет – не играли прямо на уличном перекрестке. Если, правда, не считать одного случая: когда в 2004 году на площади Колумба в Нью-Йорке открывался Дом джаза Линкольн-центра, Игорь Бутман, по традиции, корнями уходящей в «столицу» американского джаза – Новый Орлеан, принял участие в праздничном шествии большой группы самых разных джазовых музыкантов по улицам Манхэттена от Линкольн-плазы до того самого перекрестка Бродвея и Вест 60-й улицы, где теперь стоит Дом джаза – ныне постоянного пристанища всемирно известного JALC – биг-бэнда Винтона Марсалиса.

И именно здесь, в Роуз-театре Дома джаза – престижней не бывает! – в 2006 году впервые состоялся ставший уже легендой концерт «Музыка на перекрестке», который был началом целой серии блистательных произведения для саксофона и скрипичные – для альта.

Заметим, что попытки не соединить, а синтезировать классическую музыку и джаз делаются давно, но серьезный успех сопутствовал им далеко не всегда.

Однажды под Рождество мне довелось услышать сюиту из балета «Щелкунчик» Чайковского в исполнении двух первоклассных оркестров: симфонического Нью-Йоркской филармонии и джаз-оркестра JALC Винтона Марсалиса. Оба оркестра сидели на сцене Эвери Фишер-холла, но каждый танец из сюиты исполняли поочередно: симфонический оркестр – по оригинальной партитуре Чайковского, а биг-бэнд – в очень элегантной и со вкусом сделанной аранжировке, и не кого-нибудь, а самого Дюка Эллингтона.

Однако серия «Музыка на перекрестке» – это совершенно новое качество, проявляющееся как в новизне композиций, так и в высочайшем мастерстве солистов – исполнителей.

И.Райхельсон – уроженец С.-Петербурга, где он учился в консерватории и где началась его концертная деятельность как джазового музыканта. В 1979 году Игорь переехал в Нью-Йорк, и здесь, продолжая учиться фортепиано, он стал выступать в концертах как классический, так и джазовый музыкант, а потом и как композитор. Он – автор нескольких камерных произведений для скрипки, альта и фортепиано, а его «Адажио», впервые прозвучавшее в 2003 году в Карнеги-холле, было высоко оценено критикой.

На мои вопросы отвечает Игорь Райхельсон:

– Вы, трое солистов, и таких разных по манере и устремлениям, знакомы друг с другом уже довольно давно. А кому первому из вашей троицы пришла идея сыграть вместе?

-Всем троим одновременно! Но на меня, как на композитора, была возложена задача написать для нас что-то специальное, где каждый из нас мог бы сыграть свою тему, и все вместе – апофеоз. Мы решили соединить не только жанры, но и оркестры – тематически и стилистически, но сама идея возникла еще в 1998 году. На основе этой идеи появилось еще несколько произведений, помимо «Джазовой сюиты», часть из них зрители услышат во время нашего нового тура.

– Как вы считаете, получился ли у вас в действительности синтез симфонической и джазовой музыки?

– Я думаю, получился. И в «Сюите», и в других произведениях мы пытаемся показать определенные контрасты: при всей привлекательности энергетики джаза мы хотим продемонстрировать бессмертность музыки Баха: ею мы обычно начинаем концерты и ею заканчиваем. «Фугетта» Баха, исполненная дуэ

сорочке Бутмана.

А у Бутмана, видимо, все необходимое есть в его нью-йоркском доме – он здесь не только подолгу живет, но и нередко дает концерты. Совсем недавно в Роуз-театре Дома джаза Линкольн-центра с огромным успехом прошли два концерта его Биг-бэнда, в котором солировала Лариса Долина.

Новая серия «Музыки на перекрестке» будет представлена зрителям 8-ми крупных американских городов и пройдет в их самых престижных залах. Она начнется в Сиэтле 20 февраля 2009 года, продолжится в Лос -Анджелесе, Сан-Франциско, Кливленде, Вашингтоне, Бостоне, Нью-Йорке и закончится 1 марта в Чикаго.

Трое великолепных музыкантов встретятся вновь, причем к этому времени Юрий Абрамович и его ансамбль «Московские солисты» уже отпразднуют первую годовщину присуждения им премии «Грэмми»: 10 февраля 2008 года они стали лауреатами этого музыкального «Оскара» в номинации «Лучшее исполнение малым ансамблем» в категории «Классика». Академия звукозаписи наградила премией пластинку «Stravinsky: Apollo, Concerto In D; Prokofiev: 20 Visions Fugitives».

Они приглашают всех меломанов встретиться на музыкальном перекрестке .

Виталий Орлов

МУЗЫКА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ-ДВА

Однажды известный российский композитор заметил: биографию любого современного композитора следует начинать с Иоганна Себастьяна Баха. Но так же, как Микаэл Таривердиев, а это был именно он, думают многие приверженцы и классической музыки, и «легкой», в том числе джазовой. Поэтому нет ничего удивительного в том, что существует взаимопроникновение жанров, результаты которого бывают подчас блистательными, и один из самых ярких примеров: «Рапсодия в стиле блюз» Джорджа Гершвина.

Это произведение слушатели восьми крупнейших городов Америки обязательно вспомнят, когда в феврале 2009 года придут на концерт под названием «Музыка на перекрестке» – уникальный проект трех выдающихся музыкантов мира: Юрия Башмета, Игоря Бутмана и Игоря Райхельсона. Слушатели вспомнят Гершвина потому, что оригинальная «Джазовая сюита для альта, саксофона, фортепиано и струнного и джазового оркестров» композитора Игоря Райхельсона написана в лучших традициях великого американца. Она будет исполнена автором (фортепиано), двумя суперзвездами-инструменталистами – саксосфонистов Игорем Бутманом вместе с их оркестрами: «Моковскими солистами» и «Биг Бэндом».

«Джазовую сюиту» и еще несколько произведений; сходных по замыслу, лучшим альтистом мира Юрием Башметом; одним из ведущих современных включили в программу своего концерта эти три выдающихся музыканта современности, которых объединили и увлеченность музыкой без границ, и неустанный поиск новых форм самовыражения, и какое-то особое ощущение равнопроводимости новых плодотворных музыкальных идей. Они назвали свое сотворчество «Crossover Concerto», что хорошо переводится на русский как «Музыка на перекрестке».

Разумеется, никто из них: ни саксофонист-виртуоз Игорь Бутман, ни тем более альтист номер один маэстро Юрий Башмет – не играли прямо на уличном перекрестке. Если, правда, не считать одного случая: когда в 2004 году на площади Колумба в Нью-Йорке открывался Дом джаза Линкольн-центра, Игорь Бутман, по традиции, корнями уходящей в «столицу» американского джаза – Новый Орлеан, принял участие в праздничном шествии большой группы самых разных джазовых музыкантов по улицам Манхэттена от Линкольн-плазы до того самого перекрестка Бродвея и Вест 60-й улицы, где теперь стоит Дом джаза – ныне постоянного пристанища всемирно известного JALC – биг-бэнда Винтона Марсалиса.

И именно здесь, в Роуз-театре Дома джаза – престижней не бывает! – в 2006 году впервые состоялся ставший уже легендой концерт «Музыка на перекрестке», который был началом целой серии блистательных выступлений талантливого трио, каждый член которого сам по себе – явление в музыке.

Первые концерты серии «Музыка на перекрестке» в Европе и Америке прошли с невиданным успехом. В Нью-Йорке задолго до концерта все 1200 билетов были проданы, а это в музыкальной «столице мира» бывает не так уж часто.

Публика была поражена глубоким пониманием и виртуозным исполнением Ю.Башметом джазовых произведений и мастерством И.Бутмана в его интерпретации симфонической музыки. Когда же они соединяли свои усилия и таланты в одном произведении, это было поистине неповторимо!

В программе нового тура любители музыки – и симфонической, и джазовой – помимо «Джазовой сюиты», услышат произведения Баха, Римского-Корсакова, Рахманинова, Стравинского, Шостаковича в исполнении объединенного оркестра, так же как и традиционные джазовые произведения для саксофона и скрипичные – для альта.

Заметим, что попытки не соединить, а синтезировать классическую музыку и джаз делаются давно, но серьезный успех сопутствовал им далеко не всегда.

Однажды под Рождество мне довелось услышать сюиту из балета «Щелкунчик» Чайковского в исполнении двух первоклассных оркестров: симфонического Нью-Йоркской филармонии и джаз-оркестра JALC Винтона Марсалиса. Оба оркестра сидели на сцене Эвери Фишер-холла, но каждый танец из сюиты исполняли поочередно: симфонический оркестр – по оригинальной партитуре Чайковского, а биг-бэнд – в очень элегантной и со вкусом сделанной аранжировке, и не кого-нибудь, а самого Дюка Эллингтона.

Однако серия «Музыка на перекрестке» – это совершенно новое качество, проявляющееся как в новизне композиций, так и в высочайшем мастерстве солистов – исполнителей.

И.Райхельсон – уроженец С.-Петербурга, где он учился в консерватории и где началась его концертная деятельность как джазового музыканта. В 1979 году Игорь переехал в Нью-Йорк, и здесь, продолжая учиться фортепиано, он стал выступать в концертах как классический, так и джазовый музыкант, а потом и как композитор. Он – автор нескольких камерных произведений для скрипки, альта и фортепиано, а его «Адажио», впервые прозвучавшее в 2003 году в Карнеги-холле, было высоко оценено критикой.

На мои вопросы отвечает Игорь Райхельсон:

– Вы, трое солистов, и таких разных по манере и устремлениям, знакомы друг с другом уже довольно давно. А кому первому из вашей троицы пришла идея сыграть вместе?

-Всем троим одновременно! Но на меня, как на композитора, была возложена задача написать для нас что-то специальное, где каждый из нас мог бы сыграть свою тему, и все вместе – апофеоз. Мы решили соединить не только жанры, но и оркестры – тематически и стилистически, но сама идея возникла еще в 1998 году. На основе этой идеи появилось еще несколько произведений, помимо «Джазовой сюиты», часть из них зрители услышат во время нашего нового тура.

– Как вы считаете, получился ли у вас в действительности синтез симфонической и джазовой музыки?

– Я думаю, получился. И в «Сюите», и в других произведениях мы пытаемся показать определенные контрасты: при всей привлекательности энергетики джаза мы хотим продемонстрировать бессмертность музыки Баха: ею мы обычно начинаем концерты и ею заканчиваем. «Фугетта» Баха, исполненная дуэтом Башмет-Бутман, – мне кажется, это вершина синтеза стилей.

– Как вы считаете, есть в мировой практике какие-то аналоги того, как и что вы предлагаете в «Музыке на перекрестке»?

– Попыток было много, но всегда есть риск плохого вкуса. Из-за этого удачных практически нет.

Успех проекта, вероятно, во многом зависит от нашей дружбы по жизни, из которой рождается взаимопонимание на уровне подсознания.

Много лет продолжается дружба Юрия Башмета с Игорем Бутманом. Запомнился рассказ Башмета о том, как однажды он должен был выступать в Нью-Йорке как раз в тот день, когда случился пресловутый «блэкаут» – город, как и большая часть страны, погрузился во тьму. Одно из последствий заключалось в том, что где-то задержался багаж Башмета, и ему пришлось выходить на сцену в сорочке Бутмана.

А у Бутмана, видимо, все необходимое есть в его нью-йоркском доме – он здесь не только подолгу живет, но и нередко дает концерты. Совсем недавно в Роуз-театре Дома джаза Линкольн-центра с огромным успехом прошли два концерта его Биг-бэнда, в котором солировала Лариса Долина.

Новая серия «Музыки на перекрестке» будет представлена зрителям 8-ми крупных американских городов и пройдет в их самых престижных залах. Она начнется в Сиэтле 20 февраля 2009 года, продолжится в Лос -Анджелесе, Сан-Франциско, Кливленде, Вашингтоне, Бостоне, Нью-Йорке и закончится 1 марта в Чикаго.

Трое великолепных музыкантов встретятся вновь, причем к этому времени Юрий Абрамович и его ансамбль «Московские солисты» уже отпразднуют первую годовщину присуждения им премии «Грэмми»: 10 февраля 2008 года они стали лауреатами этого музыкального «Оскара» в номинации «Лучшее исполнение малым ансамблем» в категории «Классика». Академия звукозаписи наградила премией пластинку «Stravinsky: Apollo, Concerto In D; Prokofiev: 20 Visions Fugitives».

Они приглашают всех меломанов встретиться на музыкальном перекрестке .

Виталий Орлов


Татьяна Гринденко

Серия «TownMusic»
Джошуа Романа
Town Hall,
1119 8th Ave,
Seattle

Три шедевра авант-фолка



SEATTLE CHAMBER PLAYERS

Суббота, 24 января 2009

Музыкальный вечер в 20:00
Билеты от $15 до $20

Русалки, лешие и шаманы
Славянские ритуалы и заклинания
Велимир Хлебников и народные сказки
Электронные технологии и минимализм

Гала-прием в 22:30
Билеты по $100, включая концерт
Количество мест ограничено, заказывайте билеты заранее!

Уникальная встреча с музыкантами из Москвы
Личное общение с виднейшими представителями российского искусства
Вкуснейшая русская еда, приготовленная лучшими русскими поварами Большого Сиэтла

Приветствуем в Сиэтле знаменитый российский ансамбль фольклорной музыки Дмитрия Покровского, членов ансамбля «Opus Posth» и феноменальную скрипачку Татьяну Гринденко – постоянную партнершу Гидона Кремера и Юрия Башмета!

Московские гости поделятся мастерством в исполнении написанных специально для них произведений лучших российских композиторов наших дней:
«Ночь в Галиции» Владимира Мартынова
«Голоса замерзшей земли» Александра Раскатова
«Улари Удила» Владимира Николаева

Не упустите возможность пообщаться с музыкантами и разузнать их секреты во время гала-приема!

Прославленный ансамбль русской народной музыки имени Дмитрия Покровского
Ансамбль «Opus Posth» под руководством Татьяны Гринденко
«Камерные исполнители Сиэтла»


Ансамбль Дмитрия Покровского

Silk Road Modern!

ОТ МОСКВЫ ДО КАВКАЗА – ДВУХДНЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ


Гия Канчели

Путешествие по Шелковому пути

Воскресенье, 25 января, в 19:00 (билеты от $15 до $20)

Гийя Канчели, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев и другие композиторы с Кавказа – в программе мировых и сиэтлских премьер! Авторы музыки присутствуют на концерте!

Покупайте билеты по телефону 206.286.5052 или на вебсайте www.seattlechamberplayers.org

НАШИ ЛЮДИ

«ДЕНЬ РАСПЛАТЫ»

Сможет ли Андрей Арловский то, что еще никому не удалось?
ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО – АНДРЕЙ АРЛОВСКИЙ на ринге в Калифорнии 24 января

Федор Емельяненко (28 побед - 1 поражение) является признанным на международной арене ведущим бойцом в тяжелом весе в боях смешанного типа (Mix Martial Arts), в прошлом он имел никем не оспоренный титул чемпиона по версии PRIDE®, а также является русской знаменитостью компании М-1 Глобал. В предстоящем бою, который состоится 24 января в Хонда Сентер, Анахайм, Калифорния, ему предстоит защищать титул чемпиона в тяжелом весе, который у него попробует отобрать Андрей Арловский(13-5). Арловски победил в пяти последних боях, в которых он, в частности, взял верх над Беном Роутзллом (Ben Rothwell) и Роем Нельсоном (Roy Nelson). Бой «Императора» и «Питбуля» наверняка станет одним из самых зрелищных поединков с точки зрения усилий бойцов и их технической подготовки.

На пути к бою против бывшего чемпиона UFC Андрея Арловского в главном поединке шоу Affliction и М-1 Глобзл «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ», чемпион мира по версии WAMMA Федор Емельяненко раскрывает, почему он предпочитает Старый Оскол любому другому месту для тренировок, станет ли он драться против Джоша Барнетта, Рэнди Кутюра, Брока Леснара, комментирует недавние выпады со стороны Дейны Уайта и Фредди Роача, а также многое другое.

Вопрос: Вы тренируетесь в своем родном Старом Осколе, городке, изолированном от внешнего мира. В то время как в мире появляется все большее количество отличных залов и школ с тренерами мирового уровня, почему Вы по-прежнему предпочитаете относительно простой Старый Оскол?

Федор: Моя тренировка далеко не проста. Я считаю, что тренируюсь упорнее, чем кто-либо другой в мире. Силу и мощь я черпаю здесь в России. Я питаюсь энергией от природы, окружающего мира. Не думаю, что смог бы подготовиться также, находясь в в любом другом месте. Я предпочитаю иметь все дорогое мне рядом со мной, когда я тренируюсь.

Вопрос: На последней пресс-конференции, посвященной,Day of Reckoning', Андрей Арловски поставил под сомнение искренность вашего заявления относительно поражения на чемпионате мира по боевому самбо. Вот цитата Арловского: «После его поражения в самбо он немного сбился с ритма. Он говорит, что это не так уж и важно, однако будем серьезными. Он был неуязвим в течение 5-6 летв самбо, его никто несумел победить в ММА. Проигрыш, конечно же, оставляет след. Мне лично крайне сложно поверить, что его это не волнует. Он уже не так уверен в себе.» Можете прокомментировать это заявление?

Федор: Возможно Андрей пытается убедить себя, что я так или иначе ослаб. Но это не так. Мы же не будем драться с ним по правилам боевого самбо. В чем я уверен, так это в том, что буду готов на 100% к поединку по правилам ММА против Андрея. Это лишь то, что занимает меня сейчас.

Вопрос: Один из тренеров Арловского, знаменитый тренер по боксу Фредди Роач, поставил под сомнение некоторые детали Вашей стойки, подойдя к вопросу с технической точки зрения. Особенно он критиковал вашу работу ногами, передвижение по рингу. Применимы ли заявления Роача в ММА?

Федор: Красота ММА в том, что у каждого бойца есть свой уникальный стиль и предпочтения. Но все же это не конкурс красоты. Мы соревнуемся, чтобы узнать, чей индивидуальный стиль сильнее и лучше. Повторюсь: мы не будем биться по правилам бокса или самбо. Это ММА.

Вопрос: Ваше отношение к тренеру вашего оппонента, пытающемуся принизить Ваши навыки в стойке?

Федор: Иногда это является частью работы тренера - указать на слабости противника подопечного, убедить своего спортсмена в том, что его оппонент имеет бреши в броне. Посмотрим.

Вопрос: В недавнем радио-интервью президент UFC Дейна Уайт снова делал нелицеприятные замечания в Ваш адрес. В особенности он раскритиковал значимость вашей победы над Тимом Сильвией: «Сильвия? Да кто не посылал его в нокдаун в первом же раунде? Рэнди Кутюр то же самое сделал и также забрался ему на спину. Просто ему не удалось задушить его там же.» Ваша реакция?

Федор: Думаю, что если Дейна Уайт говорит что-либо негативное о своих же чемпионах, то он лишь дискредитирует собственную организацию. Я побеждал многих чемпионом UFC. Говоря плохо о них или мне, он лишь выставляет свою организацию в плохом свете.

Вопрос: Уайт говорил много нехороших вещей о Вас в прошлом. Укрепило ли это Вас в мнении, что теперь вы никогда не согласитесь выступать в UFC, пока у руля стоит Уайт, постоянно словесно нападающий на Вас?

Федор: Мне все равно, что Дейна Уайт говорит в СМИ. Он лишь пытается продать одно, отвести глаза покупателей от другого. Я лишь хочу биться против сильнейших. Я рад, что лучшие бойцы сейчас подписаны в Affliction и М-1 Global. Если в UFC появится кто-то действительно стоящий и желающий померяться со мной силами, тогда я непротив выступить против них.

Вопрос: Дерись вы в UFC, изменило ли это мнение Уайта насчет Вас?

Федор: (Смеется) Думаю, что тогда он попытался представить меня величайшим бойцом ММА, когда-либо жившим на планете.

Вопрос: Уайт обвинял Ваш менеджмент, говоря, что именно он послужил причиной Вашего отсутствия в UFC. Согласны ли Вы с этим утверждением?

Федор: Нет.

Вопрос: Также возникали вопросы о том, имеете ли Вы право голоса, контролируете ли Вы свою судьбу. Могли бы расставить точки над i, разъяснив ситуацию относительно вашего контроля: Вы или Ваш менеджер?

Федор: Все зависит от решений. Я не специалист в некоторых областях. Иногда я сам принимаю решения, иногда мы принимаем их вместе. Если я решу перестать выступать завтра, я перестану. Если я захочу выступить в самбо, я сделаю это. Если мне понадобится больше сосредоточиться на подготовке к бою и пропустить пресс-конференцию, я сделаю и это. Мне повезло, что у меня хороший менеджмент и команда М-1 Global. Я - часть М-1 Global, так что мы легко принимаем решения вместе.

Вопрос: Уайт называет Андерсона Силву лучшим бойцом мира вне зависимости от весовых рамок. Заинтересованы ли Вы в поединке против него, Как, по-вашему, прошел бы такой бой?

Федор: Если это тот бой, который фанаты жаждут увидеть, почему бы и нет? Я никогда не делаю предсказания относительно исхода боев.

Вопрос: Вице-президент М-1 Global USA Джерри Миллен сделал заявление, что Брок Леснар не протянул бы и один раунд против Вас. Согласны ли Вы с этим?

Федор: Не люблю предсказывать бои. Что угодно может произойти на ринге. У Леснара есть природный талант. Это мог бы быть довольно интересный поединок для фанатов.

Вопрос: Ваш протеже и ученик Кирилл Сидельников выступит вместе с Вами на Day of Reckoning. Ему всего лишь 20 лет. Считаете ли Вы, что он готов к такому серьезному оппоненту как Пол Буентелло?

Федор: Кирилл отлично прогрессирует, что и продемонстрировали его бои в М-1 Challenge. Он помог команде Red Devil достичь финала. Думаю, Буентелло - хороший тест для него, но я знаю, что Кирилл будет готов к нему.

Вопрос: В последних интервью Вы говорили, что не хотели бы биться с Рэнди Кутюром, потому что стали с ним друзьями. Но стань он вдруг свободным агентом, отказались бы вы от встречи?

Федор: Я бы не отказался от поединка, потому что считаю, что я и Рэнди - хорошие посланники для продвижения спорта. Мы могли бы помочь ММА расти благодаря такому бою. Это была основная причина, пому я хотел бы выступить против Рэнди, пусть это и означало бы биться против человека, которым я восхищаюсь.

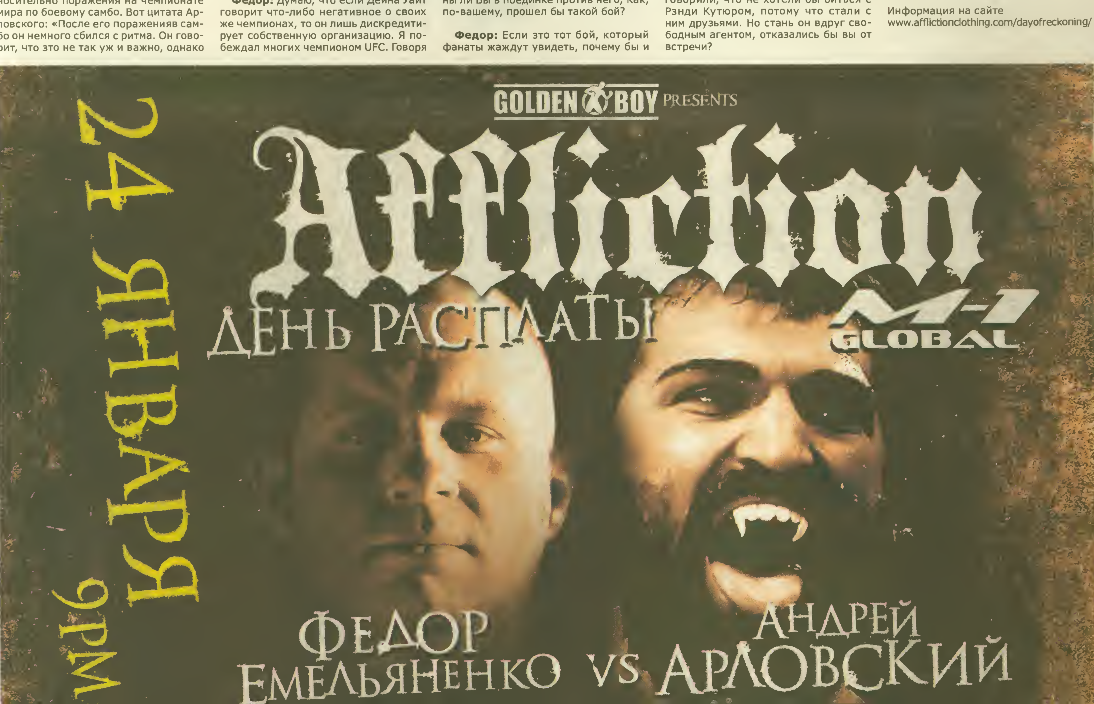
Вопрос: Утверждается, что при условии вашей победы над Арловским Вы встретитесь с победителем пары Барнетт-Айвел.Говорится также, что Вы являетесь друзьями с Барнеттом. Вы заявляли, что не хотели бы боя против Кутюра, так как он - друг. Что Вы думаете о возможности встречи с Джошем?

Федор: Да, Джош и я - друзья. Однако лучшие должны биться с лучшими ради роста ММА. Я соглашусь на этот бой.

Вопрос: Сколько раз Вы хотели бы выступить в 2009 году?

Федор: Даст Бог, хотелось бы драться 3 раза в течение года и еще один раз под Новый Год.

Информация на сайте
www.afflictionclothing.com/dayofreckoning/



ператора» и «Питбуля» наверняка станет одним из самых зрелищных поединков с точки зрения усилий бойцов и их технической подготовки.

На пути к бою против бывшего чемпиона UFC Андрея Арловского в главном поединке шоу Affliction и M-1 Глобал «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ», чемпион мира по версии WAMMA Федор Емельяненко раскрывает, почему он предпочитает Старый Оскол любому другому месту для тренировок, станет ли он драться против Джоша Барнетта, Рэнди Кутюра, Брока Леснара, комментирует недавние выпады со стороны Дейны Уайта и Фредди Роача, а также многое другое.

Вопрос: Вы тренируетесь в своем родном Старом Осколе, городке, изолированном от внешнего мира. В то время как в мире появляется все большее количество отличных залов и школ с тренерами мирового уровня, почему Вы по-прежнему предпочитаете относительно простой Старый Оскол?

Федор: Моя тренировка далеко не проста. Я считаю, что тренируюсь упорнее, чем кто-либо другой в мире. Силу и мощь я черпаю здесь в России. Я питаюсь энергией от природы, окружающего мира. Не думаю, что смог бы подготовиться также, находясь в любом другом месте. Я предпочитаю иметь все дорогое мне рядом со мной, когда я тренируюсь.

Вопрос: На последней пресс-конференции, посвященной Day of Reckoning', Андрей Арловски поставил под сомнение искренность вашего заявления относительно поражения на чемпионате мира по боевому самбо. Вот цитата Арловского: «После его поражения в самбо он немного сбился с ритма. Он говорит, что это не так уж и важно, однако

Вопрос: Один из тренеров Арловского, знаменитый тренер по боксу Фредди Роач, поставил под сомнение некоторые детали Вашей стойки, подойдя к вопросу с технической точки зрения. Особенно он критиковал вашу работу ногами, передвижение по рингу. Применимы ли заявления Роача в ММА?

Федор: Красота ММА в том, что у каждого бойца есть свой уникальный стиль и предпочтения. Но все же это не конкурс красоты: Мы соревнуемся, чтобы узнать, чей индивидуальный стиль сильнее и лучше. Повторюсь: мы не будем биться пр правилам бокса или самбо. Это ММА.

Вопрос: Ваше отношение к тренеру вашего оппонента, пытающемуся принизить Ваши навыки в стойке?

Федор: Иногда это является частью работы тренера - указать на слабости противника подопечного, убедить своего спортсмена в том, что его оппонент имеет бреши в броне. Посмотрим.

Вопрос: В недавнем радио-интервью президент UFC Дейна Уайт снова делал нелицеприятные замечания в Ваш адрес. В особенности он раскритиковал значимость вашей победы над Тимом Сильвией: «Сильвия? Да кто не посылал его в нокдаун в первом же раунде? Рэнди Кутюр то же самое сделал и также забрался ему на спину. Просто ему не удалось задушить его там же.» Ваша реакция?

Федор: Думаю, что если Дейна Уайт говорит что-либо негативное о своих же чемпионах, то он лишь дискредитирует собственную организацию. Я побеждал многих чемпионом UFC. Говоря померяться со мной силами, тогда я непротив выступить против них.

Вопрос: Дерись вы в UFC, изменило ли это мнение Уайта насчет Вас?

Федор: (Смеется) Думаю, что тогда он попытался представить меня величайшим бойцом ММА, когда-либо жившим на планете.

Вопрос: Уайт обвинял Ваш менеджмент, говоря, что именно он послужил причиной Вашего отсутствия в UFC. Согласны ли Вы с этим утверждением?

Федор: Нет.

Вопрос: Также возникали вопросы о том, имеете ли Вы право голоса, контролируете ли Вы свою судьбу. Могли бы расставить точки над i, разъяснив ситуацию относительно вашего контроля: Вы или Ваш менеджер?

Федор: Все зависит от решений. Я не специалист в некоторых областях. Иногда я сам принимаю решения, иногда мы принимаем их вместе. Если я решу перестать выступать завтра, я перестану. Если я захочу выступить в самбо, я сделаю это. Если мне понадобится больше сосредоточиться на подготовке к бою и пропустить пресс-конференцию, я сделаю и это. Мне повезло, что у меня хороший менеджмент и команда M-1 Global. Я - часть M-1 Global, так что мы легко принимаем решения вместе.

Вопрос: Уайт называет Андерсона Силву лучшим бойцом мира вне зависимости от весовых рамок. Заинтересованы ли Вы в поединке против него, Как, по-вашему, прошел бы такой бой?

Федор: Если это тот бой, который фанаты жаждут увидеть, почему бы и нет? Я никогда не делаю предсказания относительно исхода боев.

Вопрос: Вице-президент M-1 Global USA Джерри Миллен сделал заявление, что Брок Леснар не протянул бы и один раунд против Вас. Согласны ли Вы с этим?

Федор: Не люблю предсказывать бои. Что угодно может произойти на ринге. У Леснара есть природный талант. Это мог бы быть довольно интересный поединок для фанатов.

Вопрос: Ваш протеже и ученик Кирилл Сидельников выступит вместе с Вами на Day of Reckoning. Ему всего лишь 20 лет. Считаете ли Вы, что он готов к такому серьезному оппоненту как Пол Буентелло?

Федор: Кирилл отлично прогрессирует, что и продемонстрировали его бои в M-1 Challenge. Он помог команде Red Devil достичь финала. Думаю, Буентелло - хороший тест для него, но я знаю, что Кирилл будет готов к нему.

Вопрос: В последних интервью Вы говорили, что не хотели бы биться с Рэнди Кутюром, потому что стали с ним друзьями. Но стань он вдруг свободным агентом, отказались бы вы от встречи?

Федор: Я бы не отказался от поединка, потому что считаю, что я и Рэнди - хорошие посланники для продвижения спорта. Мы могли бы помочь ММА расти благодаря такому бою. Это была основная причина, пому я хотел бы выступить против Рэнди, пусть это и означало бы биться против человека, которым я восхищаюсь.

Вопрос: Утверждается, что при условии вашей победы над Арловским Вы встретитесь с победителем пары Барнетт-Айвел.Говорится также, что Вы являетесь друзьями с Барнеттом. Вы заявляли, что не хотели бы боя против Кутюра, так как он - друг. Что Вы думаете о возможности встречи с Джошем?

Федор: Да, Джош и я - друзья. Однако лучшие должны биться с лучшими ради роста ММА. Я соглашусь на этот бой.

Вопрос: Сколько раз Вы хотели бы выступить в 2009 году?

Федор: Даст Бог, хотелось бы драться 3 раза в течение года и еще один раз под Новый Год.

Информация на сайте
www.afflictionclothing.com/dayofreckoning/



КАРЬЕРА *Марк Цукерберг*

facebook®



Марк Цукерберг – недоучка-хакер и юный миллиардер, которому наплевать на деньги

«Pecoпia поп olet» («Деньги не пахнут») ответил римский император Веспассиан своему сыну Титу, возмущенному введением налога с общественных туалетов. «Не пахнут», и сунул тому под нос денарий, полученный с туалетного налога.

«Надо знать, где пахнет деньгами» – говорит, улыбаясь, мой сосед Моня, ласково укладывая в бумажник очередную зеленую бумажку с портретом американского президента.

Самый молодой на планете миллиардер Марк Цукерберг знает, где пахнет деньгами. Большими деньгами. Ооочень большими деньгами. Он сделал свои миллиарды на естественной потребности людей к общению и на их стремлении к известности, пусть даже в узком кругу избранных друзей, но оставить свой небольшой след во Всемирной сети.

Обогатила Марка социальная сеть Facebook (www.facebook.com), которую он придумал «на одном дыхании», буквально за одну ночь в комнате студенческой общаги в Гарварде в феврале 2004 года, пребывая 19 лет от роду. А в ноябре в соцсети уже был миллион пользователей. Идея попала «в нерв» и стала приносить такие «бабки», что их можно было уже грести лопатой. Так что Марк заработал свой первый миллион раньше, чем получил право официально купить банку пива, с чем в Штатах, ой, как строго даже для несовершеннолетних миллионеров.

До этого Марк Цукерберг успел родиться (14 мая 1984 года, второй из четырех детей в благополучной еврейской семье; папа – стоматолог, мама – психиатр), еще в школе стать программистом-самоучкой (вместе с другом закинул в Интернет бесплатную для скачивания программу, которой заинтересовались AOL и сама Microsoft, пригласившая юные дарования к сотрудничеству, но получившая вежливый отказ), побывать хакером и стать «нердом» (для тех, кто «не в курсе», «нерд» (nerd) – это человек с высоким IQ, специализирующийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Отличается недоразвитой эмоциональностью и слабой социальной ориентацией. Короче, «заумный чудак», по-нашенски. «Нерд» употребляется главным образом в значении: человек с высоким интеллектуальным коэффициентом, специализирующийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Как правило, отличается недоразвитой эмоциональностью и слабой социальной ориентацией. Самые известные «нерды» – основатели Microsoft и Apple: Билл Гейтс и «великолепная тройка» Стивов: Баллмер, Джобс и Возняк).

«Манна небесная», снизошедшая с виртуальных «небес» не повлияла на привычки и стиль жизни «нерда» Цукерберга. Ему плевать на дресс-код (миллиардер любит розовые футболки, потертые джинсы и растоптанные сандалии Adidas «на босу ногу») и стиль жизни снобов (никаких бронированных Кадиллаков – «велик» в руки и крути педали, а живет Марк в съемной квартире – надувной матрас (!), стол и пара стульев). Он с большим удовольствием общается с уличными тинейджерами, избегает дорогих ресторанов (предпочитает гамбургеры из Макдональдса, а на завтрак – обычные кукурузные хлопья – из одноразовой картонной тарелки).

Мягко выражаясь, «наплевательское» поведение Марка повергает в шок его деловых партнеров. Еще

то не являлся, на другие – банально опаздывал, наивно объясняя, что у него нет будильника, и он попросту... проспал. Поспать он любит, поэтому и отказался назначить встречу с Microsoft на восемь часов утра. Нечто аналогичное произошло, когда переговоры с Yahoo! грозили затянуться на выходные дни. Цукерберг извинился и сказал, что придется прерваться до понедельника, потому что на уикенд приезжает его подружка. Ему потрясенно сказали: «Но речь идет о миллиарде долларов!». На что юное дарование ответило, что это не имеет никакого значения, и попросило не звонить ему на мобильный, потому что он все равно будет выключен. Все хорошо в меру, и миллиард долларов, конечно, не повод портить себе настроение и уикенд. Сам Цукерберг говорит: «Я не принадлежу к числу людей, которые хотят сразу сделать что-то грандиозное. Я хочу сделать много прикольных мелочей». Одна из них ему, без сомнения, уже удалась.

Свой успех «новый Билл Гейтс» объясняет тем, что его сайт Facebook впервые был создан не для анонимного общения, а для контактов между друзьями. Это своеобразный Интернет-клуб единомышленников.

ти, не заработал на этой инициативе ничего кроме еще более бешеной популярности, оставаясь, по сути, лишь информационным стендом для стартапных идей.

И хотя деньги для Марка не самоцель, он все же понимает, что серверы на деревьях не растут и что «без денег жизнь плохая, не годится никуда». Просто когда есть отличная идея, деньги под нее всегда найдутся.

Так и произошло. Летом 2004 года 15 минут разговора-презентации Марка с его первым венчурным инвестором Питером Тилем (Peter Thiel), соучредителем громадной платежной сети PayPal, президентом хеджевого фонда Clarium Capital и партнером the Founders Fund обернулись в итоге $500 000 начальных инвестиций и открытым доступом в привилегированное коммюнити Силиконовой долины. В апреле 2005 года Facebook получил венчурный капитал $12,7 млн от Accel Partners, и, наконец, последнее заимствование в размере $27,5 млн от Greylock Partners с участием Meritech Capital Partners, Accel Partners и Питера Тиля, увеличивших свои инвестиции в компанию М.Цукерберга.

Сейчас штаб-квартира компании

Веспассиан своему сыну Титу, возмущенному введением налога с общественных туалетов. «Не пахнут», и сунул тому под нос денарий, полученный с туалетного налога.

«Надо знать, где пахнет деньгами» – говорит, улыбаясь, мой сосед Моня, ласково укладывая в бумажник очередную зеленую бумажку с портретом американского президента.

Марк Цукерберг – недоучка-хакер и юный миллиардер, которому наплевать на деньги



Самый молодой на планете миллиардер Марк Цукерберг знает, где пахнет деньгами. Большими деньгами. Ооочень большими деньгами. Он сделал свои миллиарды на естественной потребности людей к общению и на их стремлении к известности, пусть даже в узком кругу избранных друзей, но оставить свой небольшой след во Всемирной сети.

Обогатила Марка социальная сеть Facebook (www.facebook.com), которую он придумал «на одном дыхании», буквально за одну ночь в комнате студенческой общаги в Гарварде в феврале 2004 года, пребывая 19 лет от роду. А в ноябре в соцсети уже был миллион пользователей. Идея попала «в нерв» и стала приносить такие «бабки», что их можно было уже грести лопатой. Так что Марк заработал свой первый миллион раньше, чем получил право официально купить банку пива, с чем в Штатах, ой, как строго даже для несовершеннолетних миллионеров.

До этого Марк Цукерберг успел родиться (14 мая 1984 года, второй из четырех детей в благополучной еврейской семье; папа – стоматолог, мама – психиатр), еще в школе стать программистом-самоучкой (вместе с другом закинул в Интернет бесплатную для скачивания программу, которой заинтересовались AOL и сама Microsoft, пригласившая юные дарования к сотрудничеству, но получившая вежливый отказ), побывать хакером и стать «нердом» (для тех, кто «не в курсе», «нерд» (nerd) – это человек с высоким IQ, специализирующийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Отличается недоразвитой эмоциональностью и слабой социальной ориентацией. Короче, «заумный чудак», понашенски. «Нерд» употребляется главным образом в значении: человек с высоким интеллектуальным коэффициентом, специализирующийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Как правило, отличается недоразвитой эмоциональностью и слабой социальной ориентацией. Самые известные «нерды» – основатели Microsoft и Apple: Билл Гейтс и «великолепная тройка» Стивов: Баллмер, Джобс и Возняк).

«Манна небесная», снизошедшая с виртуальных «небес» не повлияла на привычки и стиль жизни «нерда» Цукерберга. Ему плевать на дресс-код (миллиардер любит розовые футболки, потертые джинсы и растоптанные сандалии Adidas «на босу ногу») и стиль жизни снобов (никаких бронированных Кадиллаков – «велик» в руки и крути педали, а живет Марк в съемной квартире – надувной матрас (!), стол и пара стульев). Он с большим удовольствием общается с уличными тинейджерами, избегает дорогих ресторанов (предпочитает гамбургеры из Макдональдса, а на завтрак – обычные кукурузные хлопья – из одноразовой картонной тарелки).

Мягко выражаясь, «наплевательское» поведение Марка повергает в шок его деловых партнеров. Еще студентом Марк «наплевал» на неплохой шанс заработать несколько десятков – или сотен? – тысяч долларов, когда отказался продать Microsoft свою простенькую программку Synapse, которая позволяла компьютеру самостоятельно составлять последовательность музыкальных хитов для своего владельца. Не просто топ-10, или топ-100, а такой, своего рода психологически-статистический гаджет. (Кстати, в Гарварде Марк учился на психолога, а не на программиста). Программа на протяжении некоторого времени изучала закономерность, с которой Марк слушает свои любимые песни, с какой частотой, в какое время суток, и так далее. После этого программа была в состоянии самостоятельно генерировать плей-лист, идеально подходящий пользователю в данное время и в данном месте.

Настоящим испытанием для «мамонтов ИТ-бизнеса», в частности, руководства Microsoft стали переговоры с г-ном Цукербергом и его командой. На отдельные встречи он просто не являлся, на другие – банально опаздывал, наивно объясняя, что у него нет будильника, и он попросту... проспал. Поспать он любит, поэтому и отказался назначить встречу с Microsoft на восемь часов утра. Нечто аналогичное произошло, когда переговоры с Yahoo! грозили затянуться на выходные дни. Цукерберг извинился и сказал, что придется прерваться до понедельника, потому что на уикенд приезжает его подружка. Ему потрясенно сказали: «Но речь идет о миллиарде долларов!». На что юное дарование ответило, что это не имеет никакого значения, и попросило не звонить ему на мобильный, потому что он все равно будет выключен. Все хорошо в меру, и миллиард долларов, конечно, не повод портить себе настроение и уикенд. Сам Цукерберг говорит: «Я не принадлежу к числу людей, которые хотят сразу сделать что-то грандиозное. Я хочу сделать много прикольных мелочей». Одна из них ему, без сомнения, уже удалась.

Свой успех «новый Билл Гейтс» объясняет тем, что его сайт Facebook впервые был создан не для анонимного общения, а для контактов между друзьями. Это своеобразный Интернет-клуб единомышленников. Марк и его друзья-коллеги осмыслили и внедрили в жизнь модель социального общения (человек же – животное общественное!) и наилучшим образом приспособили ее к нашему компьютеризованному сегодня. Ведь общение, особенно общение с друзьями, единомышленниками – одна из основных человеческих потребностей. Поэтому и прозвали Facebook «новым Интернетом», «Интернетом XXI столетия».

Еще одна «фишка» Facebook'а – это самораскрутка социального проекта, опять же «пахнущая» большими деньгами. В мае прошлого года Facebook открыл платформу программного обеспечения, на которую можно присылать заявки о новых разработках. С тех пор около 100 000 разработчиков обнародовали на Фейсбуке свои новейшие разработки самого разнообразного назначения. Популярность детища Цукерберга взметнулась еще выше, разнообразные венчурные фонды развернули самую настоящую охоту за талантами, самолично «засветившимися» на Facebook'е, который, кстати, не заработал на этой инициативе ничего кроме еще более бешеной популярности, оставаясь, по сути, лишь информационным стендом для стартапных идей.

И хотя деньги для Марка не самоцель, он все же понимает, что серверы на деревьях не растут и что «без денег жизнь плохая, не годится никуда». Просто когда есть отличная идея, деньги под нее всегда найдутся.

Так и произошло. Летом 2004 года 15 минут разговора-презентации Марка с его первым венчурным инвестором Питером Тилем (Peter Thiel), соучредителем громадной платежной сети PayPal, президентом хеджевого фонда Clarium Capital и партнером the Founders Fund обернулись в итоге $500 000 начальных инвестиций и открытым доступом в привилегированное коммьюнити Силиконовой долины. В апреле 2005 года Facebook получил венчурный капитал $12,7 млн от Accel Partners, и, наконец, последнее заимствование в размере $27,5 млн от Greylock Partners с участием Meritech Capital Partners, Accel Partners и Питера Тиля, увеличивших свои инвестиции в компанию М.Цукерберга.

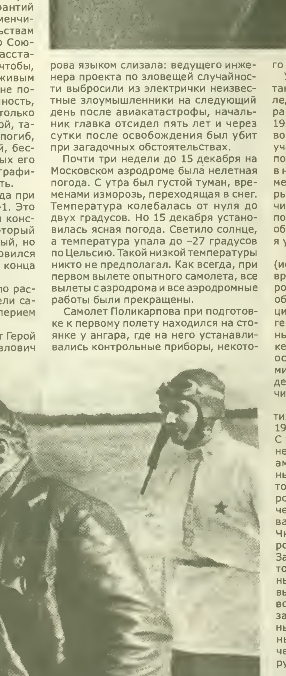
Сейчас штаб-квартира компании Facebook размещается в большом 3-этажном комплексе в Пало Альто (Калифорния) . Есть филиалы в Нью-Йорке и Лондоне. Для сотрудников (500+) предусмотрены вполне соответствующие духу времени зарплаты и растущие социальные пакеты, трехразовое питание, бесплатные прачечные услуги плюс глажка. «Facebook – это не столько работа, сколько образ жизни», – говорят сотрудники компании.

Марку Цукербергу просто нравится принцип «живи и жить давай другим».

А Microsoft все-таки удалось после длительных переговоров уломать Марка продать за 250 млн. долларов... аж 1,6% акций компании. Нетрудно подсчитать, что при такой цене 100% «тянут» на 15,6 миллиардов, обеспечивая 23-летнему «нерду» № 785 в списке богатейших людей мира по версии журнала Forbes.

Как бы там ни было, Марк Цукерберг – самый юный в мире миллиардер, и все свои деньги он заработал сам, своей собственной головой. В Интернете такое возможно.□

Выдающийся летчик



«Для меня очень важно, что люди в Америке помнят и берегут память об отце»

Игорь Валерьевич Чкалов

105 лет назад, 2 февраля 1904 года, в слободе Василёво Нижегородской губернии в семье мастера-котельщика родился Валерий Павлович Чкалов. После окончания сельской школы и технического училища в городе Череповце работал молотобойцем, кочегаром. В 1919 году добровольно вступил в Красную Армию, был сборщиком в авиационном парке в Нижнем Новгороде. Юноша с самой что ни на есть трудовой биографией был совершенно помешан на авиации и подготовился к летной карьере замечательным образом: в 1921–1924 годах учился в Егорьевской и Борисоглебской военно-теоретических школах летчиков, Московской военно-авиационной школе высшего пилотажа; одновременно окончил Серпуховскую высшую авиационную школу стрельбы, бомбометания и воздушного боя.

В 1927 году Валерий женился на учительнице из Ленинграда Ольге Эразмовне Ореховой. Они познакомились в декабре 1924 года в Ленинграде. Тогда Ольга Орехова училась в Педагогическом институте имени Герцена. На занятия драмкружка, в котором она пела, часто заходили летчики из Первой Ленинградской истребительной эскадрильи. Ольга давно заметила, что один из летчиков чаще других забегал на репетиции и аплодировал после выступления громче всех. После одного из концертов тот самый летчик подошел к ней и, поклонившись, представился: «Валерий Чкалов». В одну из встреч он подарил ей свою фотографию, на обороте было написано: «Той, которая может заполнить мою жизнь». Девушка не знала, как на это реагировать. Валерий ей очень нравился, но она навсегда запомнила слова покойной матери: «Летчики – первые кандидаты на тот свет». Недалеко от дома, где жила мама, возле Черной речки находился аэродром. И бабушка, и мама собственными глазами видели аварии самолетов и гибель летчиков. Ольга все-таки решила познакомить Чкалова со своим отцом, но тот сказал дочери, что летчик не принесет ей счастья. Чкалову и Ольге пришлось расстаться.

Валерий ушел с головой в работу. Но всегда, проходя мимо Черной речки, вспоминал девушку с необыкновенно синими, как чистое небо, глазами. И вот однажды, спустя год, Валерий и Ольга совершенно случайно встретились на мосту. Больше они не разлучались. Свадьба была очень скромной. По просьбе своего отца Павла Григорьевича, рабочего-котельщика и церковного старосты в слободе Василево, Валерий договорился с батюшкой одной ленинградской церкви и ночью привел Ольгу венчаться по православному обряду. Для офицера Красной Армии это был рискованный поступок.

Первый и единственный зарок, который Валерий Чкалов потребовал от своей жены, – не удерживать его от полетов и не беспокоиться за него. Этот принцип соблюдался Ольгой на протяжении всей их совместной жизни. Она понимала, что летчик – человек, жизнь которого каждый день висит на волоске, и жена никогда не должна провожать его слезами.

Чкалов хотел иметь шестерых детей, родились трое. Все Чкаловы крещеные и, вступая в брак, венчались в церкви. Старший сын Игорь мечтал тоже стать летчиком. Отец пару раз катал его на самолете У-2. Наверно, приглядывался к сыну и понял, что тот не сможет летать так же классно, как он. А стараться будет изо всех сил и непременно погибнет... Однажды он так прямо и сказал сыну: «Я хочу тебя видеть живым». Взял с него слово не идти в пилоты.

Игорю было тринадцать лет, когда началась война. Он сел за рычаги трактора и стал работать в Чкаловском районе Горьковской области, на родине отца. Здесь получил первую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». После окончания (с отличием) Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского работал начальником специальной летающей лаборатории, оборудованной на Ил-12. Летал очень много, но не за штурвалом. Был момент дьявольского соблазна, когда сам генерал Каманин позвал его в формирующийся отряд космонавтов. Скрепя сердце Игорь удержался – не посмел нарушить отцовский запрет. Он стал военным инженером и прослужил в авиации более 40 лет.

В течение пяти лет после свадьбы роман Валерия Чкалова и Ольги Ореховой развивался в большей степени в письмах. «Скучаю, хандрю и теряю

создан для полетов – блистательная реакция, недюжинная сметка, изрядное мужество и неуемное любопытство, иногда толкающее его на несколько даже дикие поступки. Первый летчик Советского Союза умудрился трижды побывать в тюрьме за «воздушное хулиганство» – ну очень интересно было, например, удастся ли пролететь на бреющем полете под невским мостом. Правда, потом это «хулиганство» вошло в учебники авиации как пример «пилотирования на критически малых высотах». Третий раз был самым серьезным. Летчики перегоняли самолеты, и он решил продемонстрировать всем «бреющий полет», который сам и придумал. Это когда машина идет близко-близко к земле. Валерий не заметил провисших проводов, задел за них крылом, самолет упал и разбился. Ему тогда кто-то из коллег сказал: «Не будь ты Чкалов, дела бы никакого и не было».

Став в 1930 году летчиком-испытателем, Чкалов набирал обороты с невероятной скоростью: к этому его подталкивало желание испытать наработанное немалое мастерство и все то же неукротимое любопытство – ну, и конечно, «если Родина прикажет!». С 1930 года Валерий Чкалов – летчик-испытатель НИИ ВВС, завода опытных и экспериментальных конструкций, с 1933 года – летчик-испытатель авиазавода №39 и ОКБ Н.Н.Поликарпова (на Центральном аэродроме). Испытал свыше 70 типов самолетов (И-15, -16, -180, ВИТ-2, НВ-1), составлявших основу истребительной авиации военно-воздушных сил в конце 1930-х годов. Разработал и внедрил новые фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную «бочку».

Валерию Чкалову предложили реализовать идею беспосадочного перелета через Северный полюс и командовать новым экипажем. 20 июля 1936 года был совершен «контрольный» перелет по маршруту: Москва – остров Виктория (Шпицберген) – Земля Франца-Иосифа – Северная Земля – бухта Тикси – Петропавловск-Камчатский. Было преодолено 9374 км за 56 часов 20 минут в сложных погодных условиях. Одномоторный АНТ-25 испытание выдержал, и мировой рекорд дальности по ломаной линии стал советским. Чкалова, Байдукова и Белякова наградили орденами Ленина, удостоили звания Героев Советского Союза и выдали крупные денежные премии. Однако для того, чтобы совершить рекордный полет и преодолеть воздушное пространство между СССР и Америкой, потребовалось еще год.

Утром 18 июня 1937 года АНТ-25 поднялся в воздух с подмосковного аэродрома Щелково и взял курс на Северный полюс. Особое внимание было уделено вопросу загрузки самолета. По настоянию Чкалова общий вес продуктов питания снизили с 350 до 115 килограммов. Лишь десятая часть продовольствия предназначалась для трехсуточного полета, остальное бралось на случай вынужденной посадки в необитаемом месте. Из тех же соображений был снижен и запас кислорода. Более 15 часов АНТ-25 летел в экстремальных условиях: на крыльях, стабилизаторе, антеннах образовалась ледяная корка. Был момент, когда закончилась вода в системе охлаждения мо-

ков был произведён салют в 12 залпов. Президент США Франклин Делано Рузвельт встретил «русских богатырей» в своем кабинете Белого дома, стоя (!) рядом со своим инвалидным креслом. Вместо запланированной пятнадцатиминутной беседы он проговорил с экипажем около двух часов. А 30 июня в Нью-Йорке в отеле «Уоллдорф-Астория» Рузвельт сказал, что три героя из России сделали то, что десятилетиями не могли сделать советские дипломаты, – они сблизили русский и американский народы.

Приземление русского экипажа в Ванкувере стало полной неожиданностью для генерала Маршалла. Самолет приземлился практически напротив его дома, он поселил Чкалова, Байдукова и Белякова в своих апартаментах и был очень горд этим. Правда, был недоволен тем, что досаждали назойливые репортеры, буквально взявшие дом в осаду. Для летчиков пошили костюмы для официальных встреч в американских городах, но с условием хозяина местного магазина, где эти костюмы шились: чтобы на витрине были выставлены комбинезоны летчиков. Пришлось пойти навстречу.

Валерий Чкалов слыл любимчиком Сталина и действительно, казалось, мог похвастаться его расположением. Во всяком случае, ему, похоже, удавалось даже хлопотать перед вождем о репрессированных, а на это далеко не каждый осмелился бы пойти. Впрочем, время было такое, что гарантий не давала даже симпатия переменчивого властителя, и, по свидетельствам членов семьи Героя Советского Союза, он ни днем, ни ночью не расставался с револьвером – видимо, чтобы, в случае внезапного ареста, «живым не сдаться». Ареста, впрочем, не понадобилось. Может быть, случайность, а может быть, воля Сталина – только тридцатичетырехлетний молодой, талантливый и успешный мужик погиб, оставив после себя троих детей, бесчисленное количество названных его именем топографических и географических объектов и добрую память.

Он погиб 15 декабря 1938 года при испытании истребителя И-180-1. Это был первый полет истребителя конструкции Н.Н.Поликарпова, который должен был заменить знаменитый, но устаревающий И-16. Полет готовился в спешке, надо было успеть до конца года.

«...Из заключения комиссии по расследованию обстоятельств гибели самолета И-180, управляемого Валерием Чкаловым:

15.12.38 г в 12 часов 58 минут Герой Советского Союза Валерий Павлович Чкалов после нормального полета по кругу на самолете И-180, заходя на посадку, сел вынужденно вне аэродрома на расстоянии 500-600 метров от него, в результате чего произошла гибель летчика и разрушение самолета...

Причиной вынужденной посадки послужил отказ мотора в результате его переохлаждения и ненадежной конструкции управления газом.

Отказ мотора произошел в такой момент полета, когда благополучный исход его без работающего мотора невозможен (низкая высота, отсутствие площадок).

Судя по обстановке катастрофы, летчик до последнего момента управ-

рова языком слизала: ведущего инженера проекта по зловещей случайности выбросили из электрички неизвестные злоумышленники на следующий день после авиакатастрофы, начальник главка отсидел пять лет и через сутки после освобождения был убит при загадочных обстоятельствах.

Почти три недели до 15 декабря на Московском аэродроме была нелетная погода. С утра был густой туман, временами изморозь, переходящая в снег. Температура колебалась от нуля до двух градусов. Но 15 декабря установилась ясная погода. Светило солнце, а температура упала до –27 градусов по Цельсию. Такой низкой температуры никто не предполагал. Как всегда, при первом вылете опытного самолета, все вылеты с аэродрома и все аэродромные работы были прекращены.

Самолет Поликарпова при подготовке к первому полету находился на стоянке у ангара, где на него устанавливались контрольные приборы, некоторые агрегаты. Должны были поставить и жалюзи. Валерий Чкалов поинтересовался, сколько времени потребуется на установку жалюзи. Ответ был неопределенным: часа два-три, может, больше. Валерий Павлович понял, что в этом случае назначенный полет может не состояться: была зима, темнело рано. И он решил не подводить конструктора и рабочих и лететь без жалюзи. Конечно, он надеялся на хороший исход испытания, но вышло иначе.

Поднявшись в воздух, Чкалов совершил полет «по коробочке» (по кругу), затем пошел на второй круг на большой высоте 2000 – 2500 метров вместо положенных 600 – и на большом удале-

го не винить, виноват я сам».

Урна с прахом Валерия Чкалова установлена в Кремлевской стене. В последний путь прославленного авиатора провожала вся Москва. 18 декабря 1938 года после траурного митинга и военного парада, в котором приняла участие и авиация, урну с прахом героя под звуки орудийных залпов заложили в нишу Кремлевской стены. «В этот момент, – свидетельствовал Игорь Валерьевич Чкалов, сын выдающегося летчика, – Сталин меня прижал к себе, и я почувствовал, как мою ледяную щеку обожгли горячие капли. Подняв голову, я увидел, что он плакал...»

Именем Чкалова назван Оренбург (историческое название городу возвращено в 1957 году), города в Нижегородской области России и Худжанской области Таджикистана, высшее авиационное училище летчиков в Оренбурге, Центральный аэроклуб, авиационные заводы в Ташкенте и Новосибирске. В честь Чкалова названы планета, остров, мыс, две горы в Антарктиде, минерал чкаловит. В Нижнем Новгороде и других городах выдающемуся летчику установлены памятники.

В Ванкувере уже несколько десятилетий существует улица Чкалова. В 1975 году был воздвигнут памятник. С того времени каждый год в середине июня собираются около памятника американцы и русские, неравнодушные к истории авиации. У памятника, в том самом месте, где совершил посадку российский экипаж, выстраивается почетный караул, устраиваются торжества. И сегодня в Ванкувере к памятнику Чкалову приходят молодожены, как в российских городах к Вечному огню... Зачем? Наверное, за мечтой. Мечтой о том, чтобы дети их были в чем-то подобными герою: сильными, умными, красивыми, смелыми, удачливыми, первыми во всем и при этом великодушными, независимыми, верными в дружбе, полными достоинства и уважения к семейным традициям. Все эти прекрасные человеческие черты воплощал в себе русский летчик-богатырь.

Традиция родилась не по указанию властей, а по инициативе граждан, на добровольной основе, причем в период «холодной войны». 1975 год оказался юбилейным для Ванкувера. Готовясь отметить 150-летие города, его жители рассудили так: полет чкаловского экипажа украшает историю не только советского, но и американского народов. Русские летчики ориентировались по американским радиомаякам, благополучно приземлились в их городе, ночевали в домике генерала Маршалла, начальника гарнизона Ванкувера; первые воинские и гражданские почести им были возданы здесь же. Значит, это и их история, ванкуверские радостные события, достойные стать апогеем в праздновании юбилея.



Сталин, Чкалов, Байдуков (крайний справа). Август 1936г.



товился к летной карьере замечательным образом: в 1921–1924 годах учился в Егорьевской и Борисоглебской военно-теоретических школах летчиков, Московской военно-авиационной школе высшего пилотажа; одновременно окончил Серпуховскую высшую авиационную школу стрельбы, бомбометания и воздушного боя.

В 1927 году Валерий женился на учительнице из Ленинграда Ольге Эразмовне Ореховой. Они познакомились в декабре 1924 года в Ленинграде. Тогда Ольга Орехова училась в Педагогическом институте имени Герцена. На занятия драмкружка, в котором она пела, часто заходили летчики из Первой Ленинградской истребительной эскадрильи. Ольга давно заметила, что один из летчиков чаще других забегал на репетиции и аплодировал после выступления громче всех. После одного из концертов тот самый летчик подошел к ней и, поклонившись, представился: «Валерий Чкалов». В одну из встреч он подарил ей свою фотографию, на обороте было написано: «Той, которая может заполнить мою жизнь». Девушка не знала, как на это реагировать. Валерий ей очень нравился, но она навсегда запомнила слова покойной матери: «Летчики – первые кандидаты на тот свет». Недалеко от дома, где жила мама, возле Черной речки находился аэродром. И бабушка, и мама собственными глазами видели аварии самолетов и гибель летчиков. Ольга все-таки решила познакомить Чкалова со своим отцом, но тот сказал дочери, что летчик не принесет ей счастья. Чкалову и Ольге пришлось расстаться.

Валерий ушел с головой в работу. Но всегда, проходя мимо Черной речки, вспоминал девушку с необыкновенно синими, как чистое небо, глазами. И вот однажды, спустя год, Валерий и Ольга совершенно случайно встретились на мосту. Больше они не разлучались. Свадьба была очень скромной. По просьбе своего отца Павла Григорьевича, рабочего-котельщика и церковного старосты в слободе Василево, Валерий договорился с батюшкой одной ленинградской церкви и ночью привел Ольгу венчаться по православному обряду. Для офицера Красной Армии это был рискованный поступок.

Первый и единственный зарок, который Валерий Чкалов потребовал от своей жены, – не удерживать его от полетов и не беспокоиться за него. Этот принцип соблюдался Ольгой на протяжении всей их совместной жизни. Она понимала, что летчик – человек, жизнь которого каждый день висит на волоске, и жена никогда не должна провожать его слезами.

Чкалов хотел иметь шестерых детей, родились трое. Все Чкаловы крещеные и, вступая в брак, венчались в церкви. Старший сын Игорь мечтал тоже стать летчиком. Отец пару раз катал его на самолете У-2. Наверно, приглядывался к сыну и понял, что тот не сможет летать так же классно, как он. А стараться будет изо всех сил и непременно погибнет... Однажды он так прямо и сказал сыну: «Я хочу тебя видеть живым». Взял с него слово не идти в пилоты.

Игорю было тринадцать лет, когда началась война. Он сел за рычаги трактора и стал работать в Чкаловском районе Горьковской области, на родине отца. Здесь получил первую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». После окончания (с отличием) Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского работал начальником специальной летающей лабораторией, оборудованной на Ил-12. Летал очень много, но не за штурвалом. Был момент дьявольского соблазна, когда сам генерал Каманин позвал его в формирующийся отряд космонавтов. Скрепя сердце Игорь удержался – не посмел нарушить отцовский запрет. Он стал военным инженером и прослужил в авиации более 40 лет.

В течение пяти лет после свадьбы роман Валерия Чкалова и Ольги Ореховой развивался в большей степени в письмах. «Скучаю, хандрю и теряю здоровье и, поверь, только из-за того, что нет тебя рядом со мной, – писал Чкалов жене из очередной командировки. – Я стал летать хуже, и я это чувствую, нет тебя, нет той энергии, которую я приобретал, глядя на тебя. Ты мне нужна в жизни, как хлеб и воздух». Супругов связывало крепкое, настоящее чувство любви. Оставшись вдовой в 37 лет, Ольга так и не вышла больше замуж. Она прожила чуть меньше ста лет. Очень часто, сидя в кабинете в его кресле, она перебирала сохраненные ею фотографии, на одной из которых была надпись, сделанная ею уже через много лет после смерти летчика: «Мой дорогой, мой любимый, как мне не хватает тебя!»

О своих отъездах и возвращениях Валерий Чкалов семью заранее не предупреждал. Он мог уехать, когда жена была на работе, и вернуться, когда все спали. Очень часто Чкалов не возвращался с работы домой, потому что... сидел на гауптвахтах. Его наказывали за то, что он пытался привнести что-то новое в свои полеты: летал вверх колесами, делал немыслимые виражи. Но это новое не укладывалось в старые уставные рамки, существовавшие в то время.

Валерий Павлович прямо богом был

ко-близко к земле. Валерий не заметил провисших проводов, задел за них крылом, самолет упал и разбился. Ему тогда кто-то из коллег сказал: «Не будь ты Чкалов, дела бы никакого и не было».

Став в 1930 году летчиком-испытателем, Чкалов набирал обороты с невероятной скоростью: к этому его подталкивало желание испытать наработанное немалое мастерство и все то же неукротимое любопытство – ну, и конечно, «если Родина прикажет!». С 1930 года Валерий Чкалов – летчик-испытатель НИИ ВВС, завода опытных и экспериментальных конструкций, с 1933 года – летчик-испытатель авиазавода №39 и ОКБ Н.Н.Поликарпова (на Центральном аэродроме). Испытал свыше 70 типов самолетов (И-15, -16, -180, ВИТ-2, НВ-1), составлявших основу истребительной авиации военно-воздушных сил в конце 1930-х годов. Разработал и внедрил новые фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную «бочку».

Валерию Чкалову предложили реализовать идею беспосадочного перелета через Северный полюс и командовать новым экипажем. 20 июля 1936 года был совершен «контрольный» перелет по маршруту: Москва – остров Виктория (Шпицберген) – Земля Франца-Иосифа – Северная Земля – бухта Тикси – Петропавловск-Камчатский. Было преодолено 9374 км за 56 часов 20 минут в сложных погодных условиях. Одномоторный АНТ-25 испытание выдержал, и мировой рекорд дальности по ломаной линии стал советским. Чкалова, Байдукова и Белякова наградили орденами Ленина, удостоили званий Героев Советского Союза и выдали крупные денежные премии. Однако для того, чтобы совершить рекордный полет и преодолеть воздушное пространство между СССР и Америкой, потребовался еще год.

Утром 18 июня 1937 года АНТ-25 поднялся в воздух с подмосковного аэродрома Щелково и взял курс на Северный полюс. Особое внимание было уделено вопросу загрузки самолета. По настоянию Чкалова общий вес продуктов питания снизили с 350 до 115 килограммов. Лишь десятая часть продовольствия предназначалась для трехсуточного полета, остальное бралось на случай вынужденной посадки в необитаемом месте. Из тех же соображений был снижен и запас кислорода. Более 15 часов АНТ-25 летел в экстремальных условиях: на крыльях, стабилизаторе, антеннах образовалась ледяная корка. Был момент, когда закончилась вода в системе охлаждения мотора, а в резервном бачке вода замерзла. В любую минуту двигатель могло заклинить.

Из-за сильных встречных ветров топлива было израсходовано больше, чем рассчитывали. Основная задача перелета, пройти всю Арктику через полюс и сесть в США или Канаде, была выполнена. Чкалов принял решение приземлиться в Портленде. В середине дня 20 июня АНТ-25 начал снижение. Через 63 часа 16 минут после взлета, преодолев 8504 км, экипаж посадил самолет на военном аэродроме Баракс в пригороде Портленда Ванкувере. Топлива в баках практически не осталось. Печать и радио США в течение многих дней говорили в восторженных тонах об уникальном перелете. Это было беспрецедентно и по-настоящему лихо. Слава Чкалова перестала быть лишь всесоюзной и стала поистине мировой.

На современников беспосадочный перелет через Северный полюс произвел неизгладимое впечатление. На месте приземления американцы хлопали по краснокрылому моноплану АНТ-25 и удивлялись: один мотор, тонкий дюраль, фанера, полотно... Корреспонденты спешно фотографировали эмблему московского завода на двигателе. В честь подвига советских летчи-

напротив его дома, он поселил Чкалова, Байдукова и Белякова в своих апартаментах и был очень горд этим. Правда, был недоволен тем, что досаждали назойливые репортеры, буквально взявшие дом в осаду. Для летчиков пошили костюмы для официальных встреч в американских городах, но с условием хозяина местного магазина, где эти костюмы шились: чтобы на витрине были выставлены комбинезоны летчиков. Пришлось пойти навстречу.

Валерий Чкалов слыл любимчиком Сталина и действительно, казалось, мог похвастаться его расположением. Во всяком случае, ему, похоже, удавалось даже хлопотать перед вождем о репрессированных, а на это далеко не каждый осмелился бы пойти. Впрочем, время было такое, что гарантий не давала даже симпатия переменчивого властителя, и, по свидетельствам членов семьи Героя Советского Союза, он ни днем, ни ночью не расставался с револьвером – видимо, чтобы, в случае внезапного ареста, «живым не сдаться». Ареста, впрочем, не понадобилось. Может быть, случайность, а может быть, воля Сталина – только тридцатичетырехлетний молодой, талантливый и успешный мужик погиб, оставив после себя троих детей, бесчисленное количество названных его именем топографических и географических объектов и добрую память.

Он погиб 15 декабря 1938 года при испытании истребителя И-180-1. Это был первый полет истребителя конструкции Н.Н.Поликарпова, который должен был заменить знаменитый, но устаревающий И-16. Полет готовился в спешке, надо было успеть до конца года.

«...Из заключения комиссии по расследованию обстоятельств гибели самолета И-180, управляемого Валерием Чкаловым:

15.12.38 г в 12 часов 58 минут Герой Советского Союза Валерий Павлович Чкалов после нормального полета по кругу на самолете И-180, заходя на посадку, сел вынужденно вне аэродрома на расстоянии 500-600 метров от него, в результате чего произошла гибель летчика и разрушение самолета...

Причиной вынужденной посадки послужил отказ мотора в результате его переохлаждения и ненадежной конструкции управления газом.

Отказ мотора произошел в такой момент полета, когда благополучный исход его без работающего мотора невозможен (низкая высота, отсутствие площадок).

Судя по обстановке катастрофы, летчик до последнего момента управлял самолетом и пытался сесть и сел вне площадки, занятой жилыми домами».

История с его гибелью, строго говоря, не прояснена до сих пор. Официальная версия гласит, что конструкция нового самолета И-180 не была, как следует «доведена», наличествовали какие-то серьезные неполадки с шасси, да и в целом, в опытном образце насчитывалось едва ли не полсотни недоделок и дефектов. Испытание несколько раз переносилось, и как будто бы конструктор самолета, Н. Поликарпов, не будучи достаточно уверен в своем детище, просил отложить полет. «Добро» на 15-е дал, в конце концов, директор авиазавода № 39, который был не таким уж замечательным специалистом, зато являлся сотрудником НКВД.

Эти и некоторые другие обстоятельства, в частности то, что из «дела» о гибели Чкалова откровенно и бесцеремонно изъято энное количество документов, наводят на мысль о том, что катастрофа не была случайностью, и кому-то очень хотелось, чтобы Валерий Павлович не ушел с аэродрома живым. Доказательств, понятно, нет, но озадачивает тот факт, что всех, кто мог бы тогда же пролить некоторый свет на обстоятельства дела, вскорости как ко-



рова языком слизала: ведущего инженера проекта по зловещей случайности выбросили из электрички неизвестные злоумышленники на следующий день после авиакатастрофы, начальник главка отсидел пять лет и через сутки после освобождения был убит при загадочных обстоятельствах.

Почти три недели до 15 декабря на Московском аэродроме была нелетная погода. С утра был густой туман, временами изморозь, переходящая в снег. Температура колебалась от нуля до двух градусов. Но 15 декабря установилась ясная погода. Светило солнце, а температура упала до –27 градусов по Цельсию. Такой низкой температуры никто не предполагал. Как всегда, при первом вылете опытного самолета, все вылеты с аэродрома и все аэродромные работы были прекращены.

Самолет Поликарпова при подготовке к первому полету находился на стоянке у ангара, где на него устанавливались контрольные приборы, некоторые агрегаты. Должны были поставить и жалюзи. Валерий Чкалов поинтересовался, сколько времени потребуется на установку жалюзи. Ответ был неопределенным: часа два-три, может, больше. Валерий Павлович понял, что в этом случае назначенный полет может не состояться: была зима, темнело рано. И он решил не подводить конструктора и рабочих и лететь без жалюзи. Конечно, он надеялся на хороший исход испытания, но вышло иначе.



Сталин, Чкалов, Байдуков (крайний справа). Август 1936г.

Поднявшись в воздух, Чкалов совершил полет «по коробочке» (по кругу), затем пошел на второй круг на большой высоте 2000 – 2500 метров вместо положенных 600 – и на большом удалении от аэродрома. Выполнив круг, стал снижаться, сбавив газ. В это время заглох мотор. Аэродром был еще далеко. Чкалов увидел слева скопище высоких антенн радиостанции...

Почему были намертво законтрены шасси? Ведь вполне можно было просто запретить летчику убирать их, но зачем же делать этот процесс вовсе невозможным? Любому понятно, что если бы они убирались, и самолет меньше терял бы скорость, и не пришлось бы волноваться Чкалову, что он заденет ими крышу жилого барака. Другой, может быть, и пошел бы на это, тем более что крыша даже самортизировала бы удар. Но Валерий Чкалов понимал, что в бараке могут быть люди, поэтому в самый последний момент и свернул в сторону. Самолет с выключенным мотором врезался центропланом – местом соединения крыла с фюзеляжем – в металлическую высоковольтную опору...

От удара Чкалова выбросило из самолета вместе со штурвалом, за который он продолжал держаться, в полусогнутом положении. Упав на землю, ударился головой о двутавровую балку и перебил себе мозжечок. Валерий Павлович Чкалов после падения жил еще два часа, и последними его словами были: «В случившемся прошу никого не винить, виноват я сам».

Урна с прахом Валерия Чкалова установлена в Кремлевской стене. В последний путь прославленного авиатора провожала вся Москва. 18 декабря 1938 года после траурного митинга и военного парада, в котором приняла участие и авиация, урну с прахом героя под звуки орудийных залпов заложили в нишу Кремлевской стены. «В этот момент, – свидетельствовал Игорь Валерьевич Чкалов, сын выдающегося летчика, – Сталин меня прижал к себе, и я почувствовал, как мою ледяную щеку обожгли горячие капли. Подняв голову, я увидел, что он плакал...»

Именем Чкалова назван Оренбург (историческое название городу возвращено в 1957 году), города в Нижегородской области России и Худжанской области Таджикистана, высшее авиационное училище летчиков в Оренбурге, Центральный аэроклуб, авиационные заводы в Ташкенте и Новосибирске. В честь Чкалова названы планета, остров, мыс, две горы в Антарктиде, минерал чкаловит. В Нижнем Новгороде и других городах выдающемуся летчику установлены памятники.

В Ванкувере уже несколько десятилетий существует улица Чкалова. В 1975 году был воздвигнут памятник. С того времени каждый год в середине июня собираются около памятника американцы и русские, неравнодушные к истории авиации. У памятника, в том самом месте, где совершил посадку российский экипаж, выстраивается почетный караул, устраиваются торжества. И сегодня в Ванкувере к памятнику Чкалову приходят молодожены, как в российских городах к Вечному огню... Зачем? Наверное, за мечтой. Мечтой о том, чтобы дети их были в чем-то подобными герою: сильными, умными, красивыми, смелыми, удачливыми, первыми во всем и при этом великодушными, независимыми, верными в дружбе, полными достоинства и уважения к семейным традициям. Все эти прекрасные человеческие черты воплощал в себе русский летчик-богатырь.

Традиция родилась не по указанию властей, а по инициативе граждан, на добровольной основе, причем в период «холодной войны». 1975 год оказался юбилейным для Ванкувера. Готовясь отметить 150-летие города, его жители рассудили так: полет чкаловского экипажа украшает историю не только советского, но и американского народов. Русские летчики ориентировались по американским радиомаякам, благополучно приземлились в их городе, ночевали в домике генерала Маршалла, начальника гарнизона Ванкувера; первые воинские и гражданские почести им были возданы здесь же. Значит, это и их история, ванкуверские радостные события, достойные стать апогеем в праздновании юбилея.



Пожертвования были разные, кто сколько мог: от пяти долларов до тысячи. На стройке работали добровольцы. Восстановили аэродром Пирсон-Филд в том виде, каким он был в 1937 году. Построили ангары, создали прекрасный музей. Назвали улицу именем Валерия Чкалова. Высадили белоствольные березки как символ России. В местной школе изучают русский язык.

У входа музея Авиации в Сиэтле установлен бюст Валерия Чкалова работы скульптора В.Д.Свешникова.□

Автор свадебного марша

200 лет назад, 3 февраля 1809 года, в Гамбурге родился один из музыкальных классиков XIX столетия Якоб Людвиг Феликс Мендельсон-Бартольди. Его дед, философ Мозес Мендельсон, получил признание вопреки антиеврейским предрассудкам в Германии той эпохи. Отец композитора, Абрахам Мендельсон («прежде сын своего отца, а теперь отец своего сына», как он сам говорил), был банкиром; он и его жена Лия приняли христианство, и их дети были крещены под фамилией Мендельсон-Бартольди. Феликс был вторым ребенком в семье; его старшая сестра Фанни была одаренным музыкантом.

На чрезвычайные музыкальные способности Феликса и его сестры Фанни обратила внимание мать. Она сначала и была первым учителем музыки своих детей. В 1812 году семья переехала в Берлин. Юный Феликс рос в богатой творческой и интеллектуальной атмосфере. В доме Мендельсонов часто бывали многие известные люди того времени, в частности, знаменитый философ Фридрих Гегель и видный музыкальный педагог и композитор того времени Карл Цельтер, друг Гёте. Именно Цельтер обратил внимание на хорошие музыкальные способности Мендельсона и стал давать ему уроки теории музыки. Одновременно Мендельсон начал заниматься на фортепиано у Людвига Бергера, выдающегося пианиста и композитора, и на скрипке у Карла Хеннинга. Семилетний Феликс делал такие успехи, что уже через три года праздновал свою первую победу на одном публичном частном концерте. Одновременно с особым усердием учился играть на альте, который позже стал его любимым инструментом.

К 1820 году накопилось довольно много сочинений, пока не слишком оригинальных, но поразительно складных для ребенка такого возраста. В 1821 году Цельтер взял мальчика с собой в Веймар и представил его Гёте: Феликс произвел на поэта сильное впечатление как музыкальной одаренностью, так и личным обаянием. Описание первой встречи с Гёте в письме мальчика к семье может свидетельствовать о выдающемся литературном даровании юного музыканта; теми же качествами отмечены более поздние письма Феликса к Цельтеру, в которых он рассказывает о красотах Швейцарии, где проводил с семьей каникулы.

В одиннадцать лет Феликс поступает в Берлинскую Певческую академию. Музыкальный талант мальчика развивался такими бурными темпами, что уже в 1822 году Генрих Гейне говорил о нем как о «музыкальном чуде».

Однако отец Феликса все еще не был уверен в том, что сыну предназначено стать профессиональным музыкантом, и в 1825 году отвез мальчика в Париж, чтобы показать его Ректору Парижской консерватории Луиджи Керубини, крупнейшему музыкальному авторитету Франции и человеку, известному своей язвительностью и консервативными взглядами. Вопреки ожиданиям, Керубини весьма благосклонно отнесся к Феликсу и предрек ему большое будущее. К этому времени Мендельсон стал автором уже вполне самостоятельных сочинений, в том числе знаменитого «Рондо-каприччиозо». Французская композиторская школа не произвела на Мендельсона большого впечатления, о чём свидетельствует его переписка того времени, что не помешало ему, тем не менее, завести многочисленные знакомства в музыкальных кругах Франции.

В мае 1825 года Мендельсоны возвращаются в Берлин, где Феликс во второй раз в жизни встречается с Гёте. В доме писателя был впервые исполнен посвящённый ему Фортепианный квартет Мендельсона. В августе того же года композитор заканчивает свою двухактную оперу «Свадьба Камачо» по одному из эпизодов «Дон Кихота» Сервантеса.

Семья Мендельсонов поселяется в просторном старинном доме на Leipziger Strasse 3, в котором был большой музыкальный зал. Традицией стали субботние концерты Мендельсона, на которые приходило до алом. Когда в 1829 году совместно с режиссёром Эдуардом Девринтом Мендельсон задумал продирижировать «Страсти по Матфею», Цельтер выступал активно против. Однако исполнение состоялось (это было первое исполнение «Страстей» после смерти Баха), правда, в сокращённом виде (Мендельсон был вынужден убрать некоторые арии, речитативы и хоралы, иначе исполнение могло затянуться на очень долгое время) и с некоторыми изменениями в составе оркестра. Исполнение имело большой успех, и Мендельсон исполнил «Страсти по Матфею» в ближайших концертах ещё дважды. Это послужило началом возрождения баховской вокальной музыки в XIX веке.

Через несколько недель композитор впервые посетил Англию, где приобрел множество друзей и выступил весьма успешно как на музыкальном, так и на общественном поприще. Мендельсон побывал также в Шотландии и в Уэльсе. В конце года вернулся в Берлин, но вскоре возобновил странствия.

В 1830 году он посетил Рим, где встретился с Берлиозом и начал работу над двумя симфониями; в 1832 году снова побывал в Париже, где приобрел новых друзей (среди них – Шопен). В марте 1832 года Мендельсон заразился холерой, из-за чего пришлось отменить остававшиеся концерты. Правда, достаточно быстро композитору удалось излечиться от болезни.

Уже в апреле того же года он дал серию концертов в Лондоне, где выступал не только как дирижёр, но и как органист, а также выпустил первую книгу своих знаменитых «Песен без слов».

Вернувшись в Берлин, Феликс Мендельсон не встретил поддержки со стороны официальных кругов прусской столицы. Его кандидатура на должность директора Певческой капеллы была отклонена. Вскоре он принял должность музик-директора Дюссельдорфа, но в результате конфликтов и интриг вынужден был уйти; в 1835 году получил пост руководителя лейпцигского оркестра Гевандхаус. 4 октября 1835 года в Лейпциге состоялся первый концерт под управлением Мендельсона. На нём была исполнена увертюра «Морская тишь и счастливое плавание». Скоро концерты Гевандхауса становятся одними из важнейших событий музыкальной жизни Европы, а Мендельсон – одной из основных её фигур. В 1836 году Лейпцигский университет присваивает композитору степень доктора философии honoris causa.

В конце 1835 года внезапно скончался отец композитора. От этого потрясения Мендельсон долго не мог оправиться; прийти в себя помогли работа над ораторией «Св. Павел» и поездка на каникулы во Франкфурт, где состоялась его встреча с Сесилией Жанрено, которая через два года стала женой композитора. Их брак был счастливым: мягкость характера и здравый смысл Сесилии великолепно сочетались с динамичной, импульсивной натурой Феликса. У них было пятеро детей.

В 1841 году прусский король Фридрих Вильгельм IV пригласил Мендельсона на пост капельмейстера в Берлин. Король хотел сделать этот город культурным центром Германии. Мендельсону было поручено реформировать Королевскую Академию искусств и руководить соборным хором. Однако реформаторская деятельность композитора в Берлине встречала яростное сопротивление, и он решил вернуться к концертной деятельности. В 1842 году с женой в очередной раз посещает Англию, где его концерты по-прежнему пользуются большим успехом. В этот период творчества Мендельсон пишет музыку для театральных постановок: «Антигона», «Царь Эдип», «Сон в летнюю ночь».

Оставшиеся годы своей жизни композитор провел главным образом в Германии и Англии; в 1843 году с триумфом прошла премьера оратории «Илия» на Бирмингемском фестивале. В Германии деятельность Мендельсона распределялась между Берлином и Лейпцигом. Руководство

В доме на Goldschmidtstrasse 12, где умер композитор, сегодня находится Музей Мендельсона.

Феликс Мендельсон – один из крупнейших представителей немецкого романтизма, тесно связанный с классическими традициями, но искавший новый тип выразительности. Музыка Мендельсона отличается стремлением к ясности и уравновешенности, ей присущи элегичность тона, опора на бытовые формы музицирования и интонации немецкой народной песни. Исполнительский стиль Мендельсона-пианиста, противника поверхностной виртуозности, повлиял на его инструментальную музыку (концерты, ансамбли и др.). Один из создателей романтического симфонизма, Мендельсон обогатил его жанром программной концертной увертюры.

Феликс Мендельсон создал множество произведений, ставших этапными в истории музыкального романтизма. В его музыке течет живая струя пленительной мелодии, коренящейся в немецкой народной песне и бытовой музыке. Именно со столь излюбленным в городах Германии домашним музицированием в значительной степени связана музыка Мендельсона, особенно «Песни без слов»; хотя они прямо предназначены для игры в интимном семейном кругу, их значение гораздо шире; лучшие из них являются замечательными образцами фортепьянной музыки, воплощающими различные образы – интимно-лирические, жанровые,

Мендельсон-Бартольди. Феликс был вторым ребенком в семье; его старшая сестра Фанни была одаренным музыкантом.

На чрезвычайные музыкальные способности Феликса и его сестры Фанни обратила внимание мать. Она сначала и была первым учителем музыки своих детей. В 1812 году семья переехала в Берлин. Юный Феликс рос в богатой творческой и интеллектуальной атмосфере. В доме Мендельсонов часто бывали многие известные люди того времени, в частности, знаменитый философ Фридрих Гегель и видный музыкальный педагог и композитор того времени Карл Цельтер, друг Гёте. Именно Цельтер обратил внимание на хорошие музыкальные способности Мендельсона и стал давать ему уроки теории музыки. Одновременно Мендельсон начал заниматься на фортепиано у Людвига Бергера, выдающегося пианиста и композитора, и на скрипке у Карла Хеннинга. Семилетний Феликс делал такие успехи, что уже через три года праздновал свою первую победу на одном публичном частном концерте. Одновременно с особым усердием учился играть на альте, который позже стал его любимым инструментом.

К 1820 году накопилось довольно много сочинений, пока не слишком оригинальных, но поразительно складных для ребенка такого возраста. В 1821 году Цельтер взял мальчика с собой в Веймар и представил его Гёте: Феликс произвел на поэта сильное впечатление как музыкальной одаренностью, так и личным обаянием. Описание первой встречи с Гёте в письме мальчика к семье может свидетельствовать о выдающемся литературном даровании юного музыканта; теми же качествами отмечены более поздние письма Феликса к Цельтеру, в которых он рассказывает о красотах Швейцарии, где проводил с семьей каникулы.

В одиннадцать лет Феликс поступает в Берлинскую Певческую академию. Музыкальный талант мальчика развивался такими бурными темпами, что уже в 1822 году Генрих Гейне говорил о нем как о «музыкальном чуде».

Однако отец Феликса все еще не был уверен в том, что сыну предназначено стать профессиональным музыкантом, и в 1825 году отвез мальчика в Париж, чтобы показать его Ректору Парижской консерватории Луиджи Керубини, крупнейшему музыкальному авторитету Франции и человеку, известному своей язвительностью и консервативными взглядами. Вопреки ожиданиям, Керубини весьма благосклонно отнесся к Феликсу и предрек ему большое будущее. К этому времени Мендельсон стал автором уже вполне самостоятельных сочинений, в том числе знаменитого «Рондо-каприччиозо». Французская композиторская школа не произвела на Мендельсона большого впечатления, о чём свидетельствует его переписка того времени, что не помешало ему, тем не менее, завести многочисленные знакомства в музыкальных кругах Франции.

В мае 1825 года Мендельсоны возвращаются в Берлин, где Феликс во второй раз в жизни встречается с Гёте. В доме писателя был впервые исполнен посвящённый ему Фортепианный квартет Мендельсона. В августе того же года композитор заканчивает свою двухактную оперу «Свадьба Камачо» по одному из эпизодов «Дон Кихота» Сервантеса.

Семья Мендельсонов поселяется в просторном старинном доме на Leipziger Strasse 3, в котором был большой музыкальный зал. Традицией стали субботние концерты Мендельсона, на которые приходило до нескольких сотен зрителей.

В 1826 году Мендельсон сочинил одно из самых известных своих произведений – увертюру к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Sommernachtstraum), фрагментом которой и является «Свадебный марш». Впоследствии он часто дирижировал им в своих концертах. Мендельсон написал множество произведений в различных жанрах. Из 5 симфоний наиболее значительны «Итальянская» и особенно «Шотландская». Большую известность приобрёл концерт для скрипки с оркестром. Выступая в концертах как пианист, дирижёр и композитор, Мендельсон быстро завоевал успех и признание.

Феликс Мендельсон активно интересовался музыкой Баха, в то время почти совершенно забытого композитора. Ещё в 1823 году его бабушка подарила ему копию манускрипта «Страстей по Матфею». Хоровые сочинения Баха давал Мендельсону для работы Цельтер, считая их, однако, не более чем учебным материшой успех, и Мендельсон исполнил «Страсти по Матфею» в ближайших концертах ещё дважды. Это послужило началом возрождения баховской вокальной музыки в XIX веке.

Через несколько недель композитор впервые посетил Англию, где приобрел множество друзей и выступил весьма успешно как на музыкальном, так и на общественном поприще. Мендельсон побывал также в Шотландии и в Уэльсе. В конце года вернулся в Берлин, но вскоре возобновил странствия.

В 1830 году он посетил Рим, где встретился с Берлиозом и начал работу над двумя симфониями; в 1832 году снова побывал в Париже, где приобрел новых друзей (среди них – Шопен). В марте 1832 года Мендельсон заразился холерой, из-за чего пришлось отменить оставшиеся концерты. Правда, достаточно быстро композитору удалось излечиться от болезни.

Уже в апреле того же года он дал серию концертов в Лондоне, где выступал не только как дирижёр, но и как органист, а также выпустил первую книгу своих знаменитых «Песен без слов».

Вернувшись в Берлин, Феликс Мендельсон не встретил поддержки со стороны официальных кругов прусской столицы. Его кандидатура на должность директора Певческой капеллы была отклонена. Вскоре он принял должность музик-директора Дюссельдорфа, но в результате конфликтов и интриг вынужден был уйти; в 1835 году получил пост руководителя лейпцигского оркестра Гевандхаус. 4 октября 1835 года в Лейпциге состоялся первый концерт под управлением Мендельсона. На нём была исполнена увертюра «Морская тишь и счастливое плавание». Скоро концерты Гевандхауса становятся одними из важнейших событий музыкальной жизни Европы, а Мендельсон – одной из основных её фигур. В 1836 году Лейпцигский университет присваивает композитору степень доктора философии honoris causa.

В конце 1835 года внезапно скончался отец композитора. От этого потрясения Мендельсон долго не мог оправиться; прийти в себя помогли работа над ораторией «Св. Павел» и поездка на каникулы во Франкфурт, где состоялась его встреча с Сесилией Жанрено, которая через два года стала женой композитора. Их брак был счастливым: мягкость характера и здравый смысл Сесилии великолепно сочетались с динамичной, импульсивной натурой Феликса. У них было пятеро детей.

В 1841 году прусский король Фридрих Вильгельм IV пригласил Мендельсона на пост капельмейстера в Берлин. Король хотел сделать этот город культурным центром Германии. Мендельсону было поручено реформировать Королевскую Академию искусств и руководить соборным хором. Однако реформаторская деятельность композитора в Берлине встречала яростное сопротивление, и он решил вернуться к концертной деятельности. В 1842 году с женой в очередной раз посещает Англию, где его концерты по-прежнему пользуются большим успехом. В этот период творчества Мендельсон пишет музыку для театральных постановок: «Антигона», «Царь Эдип», «Сон в летнюю ночь».

Оставшиеся годы своей жизни композитор провел главным образом в Германии и Англии; в 1843 году с триумфом прошла премьера оратории «Илия» на Бирмингемском фестивале. В Германии деятельность Мендельсона распределялась между Берлином и Лейпцигом. Руководство музыкальным отделением берлинской Академии искусств принесло ему разочарование, однако в 1843 году по инициативе Мендельсона открылась Лейпцигская консерватория, получившая большую известность в стране и за её пределами; в ней Мендельсон вёл класс композиции. В качестве преподавателей были приглашены Шуман, Давид, Мошелес и другие крупные музыканты того времени. Год спустя он вновь даёт концерты в Англии, а по возвращении подаёт королю прошение об отставке с поста берлинского капельмейстера.

После поездки в Англию в 1847 году он вернулся в Германию совершенно обессиленным. 14 мая 1847 года в возрасте 42 лет умирает старшая сестра Мендельсона Фанни. Потрясённый этим известием, композитор прекращает концертную деятельность и на некоторое время уезжает в Швейцарию. 28 октября того же года в Лейпциге с ним случается инсульт, а 3 ноября – второй. На следующий день 4 ноября 1847 года Феликс Мендельсон-Бартольди умер на 39-м году жизни.



В доме на Goldschmidtstrasse 12, где умер композитор, сегодня находится Музей Мендельсона.

Феликс Мендельсон – один из крупнейших представителей немецкого романтизма, тесно связанный с классическими традициями, но искавший новый тип выразительности. Музыка Мендельсона отличается стремлением к ясности и уравновешенности, ей присущи элегичность тона, опора на бытовые формы музицирования и интонации немецкой народной песни. Исполнительский стиль Мендельсона-пианиста, противника поверхностной виртуозности, повлиял на его инструментальную музыку (концерты, ансамбли и др.). Один из создателей романтического симфонизма, Мендельсон обогатил его жанром программной концертной увертюры.

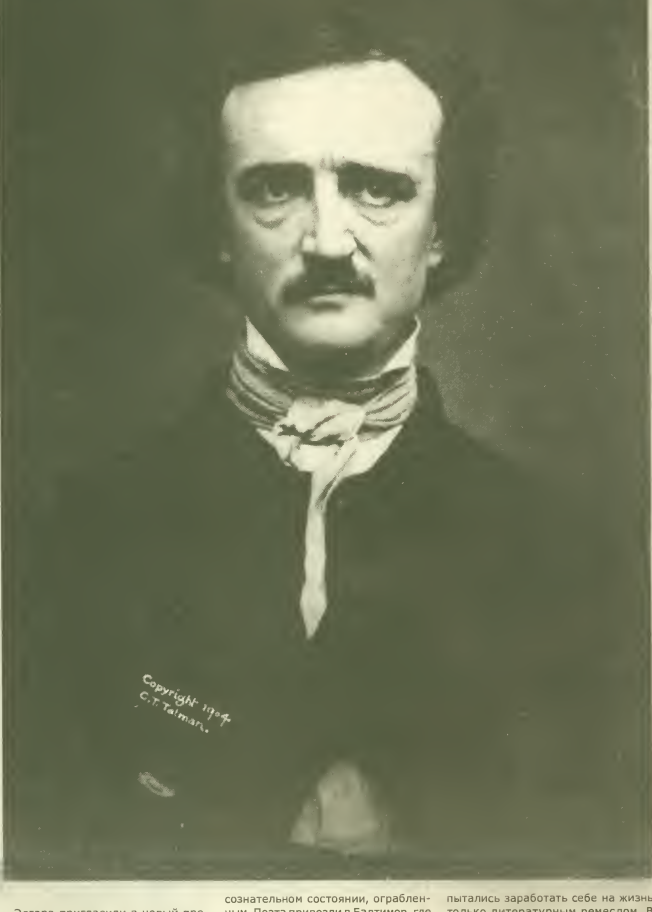
Феликс Мендельсон создал множество произведений, ставших этапными в истории музыкального романтизма. В его музыке течет живая струя пленительной мелодии, коренящейся в немецкой народной песне и бытовой музыке. Именно со столь излюбленным в городах Германии домашним музицированием в значительной степени связана музыка Мендельсона, особенно «Песни без слов»; хотя они прямо предназначены для игры в интимном семейном кругу, их значение гораздо шире; лучшие из них являются замечательными образцами фортепьянной музыки, воплощающими различные образы – интимно-лирические, жанровые, пейзажные и т. д. Жанрово-пейзажные образы проникают и в крупные произведения Мендельсона – симфонии, увертюры, концерты (среди них знаменитый скрипичный концерт). Большое место в музыке Мендельсона занимают также образы светлой фантастики. Лирическая направленность творчества композитора дала повод приписывать его произведениям элементы некоторой сентиментальности. Однако этой чертой характеризуется скорее творчество последователей Мендельсона, чем его собственное. Полное собрание сочинений Мендельсона издано в 1874–1876 годах в Лейпциге и составляет 36 томов.

Феликс Мендельсон принадлежит к числу выдающихся немецких композиторов и является одной из крупнейших фигур в музыке эпохи романтизма. Стиль композитора отличают филигранная техника, красота и грациозность, ясность изложения. За светлый и жизнерадостный характер музыки Шуман назвал Мендельсона «Моцартом XIX века».

Жизнь на разрыв

«Человек, носивший в своем сердце такую остроту и сложность, неизбежно должен был страдать глубоко и погибнуть трагически, как это и случилось в действительности»

К.Бальмонт



200 лет назад, 19 января 1809 года, в Бостоне родился Эдгар Аллан По (Edgar Allan Poe). Его родители были актёрами бродячей труппы. Мать была англичанкой, отец – американцем ирландского происхождения. Отец оставил семью почти сразу, когда родился Эдгар, а мать умерла, когда мальчику не исполнилось и трех лет. Очаровательного малыша принял и усыновил зажиточный купец из Вирджинии Джон Аллан.

Детство Эдгара прошло в обстановке достаточно богатой. Алланы не жалели средств на его воспитание; хотя порой дела их шли неудачно, им даже грозило банкротство, мальчик этого не чувствовал: его одевали «как принца», у него была своя лошадь, свои собаки, свой грум. Когда Эдгару было шесть лет, Алланы поехали в Англию; там отдали мальчика в дорогой пансион в Лондоне, где он учился пять лет. По возвращении Алланов в 1820 году в Штаты Эдгар поступил в колледж в Ричмонде, который окончил в 1826 году. Заканчивать образование Эдгара отправили в университет в Ричмонде, тогда только что основанный.

Эдгар развился рано; в пять лет он читал, рисовал, писал, декламировал, ездил верхом. В школе легко поглощал науки, приобрёл большой запас знаний по литературе, особенно английской и латинской, по всеобщей истории, по математике, по некоторым отраслям естествознания, таким, как астрономия, физика. Физически Эдгар был силён, участвовал во всех шалостях товарищей, а в университете – во всех кутежах. Характер будущего позта с детства был неровный, страстный, порывистый; в его поведении было много странного. С ранних лет Эдгар писал стихи, увлекался фантастическими планами, любил производить психологические опыты над собой и другими; сознавая своё превосходство, давал это чувствовать. Жизнь в богатстве кончилась для Эдгара, когда ему не было и полных 17 лет. В университете он пробыл всего год.

Легкий, милый, остроумный, любитель поговорить, душа компании, По очаровывал и женщин, и мужчин. Он волшебно читал стихи, свои и чужие. Но один стакан выпивки совершенно преображал любимца публики. Внешних признаков опьянения не было, просто он превращался в другого человека – злобного, вспыльчивого, не знающего никаких тормозов. «В нем просыпался демон, и аура безумия вокруг него была просто осязаемой», – так писал товарищ Эдгара.

Осенью 1826 года произошел разрыв между Дж. Алланом и его приёмным сыном. Кто был «виноват», теперь выяснить трудно. Есть свидетельства, неблагоприятные для Эдгара; рассказывают, что он подделал векселя с подписью Дж. Аллана, что однажды, пьяный, наговорил ему грубостей, замахнулся на него палкой и т. п. С другой стороны, неоткуда узнать, что терпел гениальный юноша от разбогатевшего покровителя (Дж. Аллан получил неожиданное наследство, превратившее его уже в миллионера), вполне чуждого вопросам искусства и поэзии. По-видимому, искренне любила Эдгара только госпожа Аллан, а её муж давно уже был недоволен зксцентричным приёмышем. Поводом к ссоре послужило то, что Аллан отказался заплатить карточные долги Эдгара. Юноша считал их «долгами чести» и не видел иного исхода для спасения этой «чести», как покинуть богатый дом, где воспитывался.

Для Эдгара По началась скитальческая жизнь. Он поехал в родной Бостон, где напечатал сборник стихов под псевдонимом «Бостонец», книжечка, впрочем, в свет не вышла. Это издание, вероятно, пог-

стало то, что в конце 1829 года в Балтиморе был вторично издан сборник стихов Э. По под его именем, озаглавленный «Аль-Аарааф, Тамерлан и малые стихотворения». На этот раз книжка поступила в магазины и в редакции, но прошла незамеченной. Между тем Дж. Аллан настаивал, чтобы Эдгар закончил своё образование. Решено было, что он поступит в Военную академию в Вест-Пойнте. В марте 1830 года, по ходатайству Аллана, Эдгар был принят в число студентов, хотя по возрасту не подходил. Его приёмный отец подписал за него обязательство отслужить в армии пять лет. Эдгар неохотно шёл в академию. Нормальным порядком покинуть её стены он не мог. С обычной горячностью он взялся за дело и сумел добиться, что в марте 1831 года его исключили. Этим юный позт вновь вернул себе свободу, но, конечно, вновь рассорился с Дж. Алланом.

Из Вест-Пойнта Эдгар По уехал в Нью-Йорк, где поспешил издать третий сборник стихов, названный, однако, «вторым изданием»: «Позмы Эдгара А. По. Второе издание». Средства на издание были собраны подпиской; подписались многие товарищи из академии, ожидающие, что найдут в книге те стихотворные памфлеты и эпиграммы на профессоров, которыми студент Аллан-По стал известен в школе. Но им пришлось разочароваться. Покупателей у книги, оценённой в два с половиной доллара, не нашлось.

С осени 1831 года по осень 1833 года – самый тяжёлый период для Эдгара По. Летом 1831 года Эдгар жил в Балтиморе у своей тётки г-жи Клемм, матери той Вирджинии, которая стала женой позта. К концу этого периода Эдгар По дошёл до крайней нищеты. Он женился в 1836 году на Вирджинии Клемм, которая отставала в умственном развитии и до самой смерти сохраняла детские повадки. Ему было 27, ей 13. Нет доказательств, что они делили ложе как настоящие муж и жена, пока она не достигла физической зрелости.

Содержание семьи еще больше осложнило жизнь позта. И тем не менее он все время писал новые стихи, замечательные новеллы, «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». Платили тогда пять-шесть долларов за рассказ, за стихотворение намного меньше, так что нужда была постоянная.

Осенью 1833 года балтиморский еженедельник объявил конкурс на лучший рассказ и лучшее стихотворение. Эдгар По послал шесть рассказов и отрывок в стихах «Колизей». Члены жюри единогласно признали лучшими и рассказ и стихи Эдгара По. Однако, не считая возможным выдать две премии одному и тому же лицу, премировали только рассказ «Манускрипт, найденный в бутылке», за который автору выдали сто долларов. Деньги подоспели вовремя. Автор буквально голодал. В период с 1833 по 1840 годы он выпустил много позм и рассказов, работал в журналах.

В 1838 году По переехал в Филадельфию, где стал редактором журнала. Жизнь налаживалась. Шесть лет он проработал в Филадельфии. За это время издал свою прозу в двух томах – «Гротески и арабески», напечатал множество литературно-критических статей. В 1841 – 1843 годах жил с семьёй в предместье в Филадельфии. Лишь в 32 года Эдгар По стал писать рациональные и логичные детективные рассказы, правдоподобно разрабатывать неправдоподобные сюжеты страшных новелл (своего конька) и стал тем По, которого знают и любят во всем мире.

В 1844 году писатель переехал в Нью-Йорк. Исключительный успех принесла ему публикация стихотворения «Ворон» в 1845 году. Если

Эдгара пригласили в новый престижный журнал. Но светлый период длился недолго – через четыре месяца издание обанкротилось. Но впереди позта подстерегало серьёзное испытание. У Вирджинии, после пения, лопнул кровеносный сосуд. И вскоре она умерла. К тому же с 1846 года возобновилась бедственная жизнь.

Позт пристрастился к опиуму, стал пить, у него что-то произошло с рассудком. И все-таки в последние годы жизни он много работал. Писал, читал лекции, в ричмондских барах декламировал отрывки из своей философской работы «Эврика».

Последние годы жизни Эдгара По, 1847 – 1849, были годами метаний, полубезумия, высоких успехов, горестных падений и постоянной клеветы врагов. Вирджиния, умирая, взяла клятву с г-жи Шью, подруги Эдгара, никогда не покидать его. Эдгар По ещё пленялся женщинами, воображал, что влюблён, даже шла речь о женитьбе. В жизни он держал себя странно, однако успел издать ещё несколько гениальных произведений. Но недуг уже разрушал жизнь позта; припадки алкоголизма становились всё мучительнее, нервозность возрастала почти до психического расстройства. Г-жа Шью, не умевшая понять болезненного состояния позта, сочла нужным устраниться из его жизни.

Осенью 1849 года наступил конец. Несколько лет По прожил в Балтиморе, но в те трагические дни, пред-

сознательном состоянии, ограбленным. Позта привезли в Балтимор, где Эдгар По и умер в больнице 7 октября 1849 года в возрасте 40 лет. Его последние слова: «Вот и свет после жизни во тьме».

Жизнь Эдгара По – песнь о горе и страданиях. Его смерть – смерть несчастного человека, окончившего свои дни в благотворительной общественной больнице – неоплаканная, бесславная, не воспетая собратьями по перу. Его похороны были крайне скромными. Траурная процессия состояла лишь из восьми человек, хоронивших того, чье имя – бессмертно. Во время той унизительной похоронной церемонии 8 октября 1849 года никто не мог себе представить, что пройдет всего лишь 25 лет и об Эдгаре По узнают во всем мире, назвав этого человека одним из уникальных позтов – гением не только американской, но и мировой литературы. «Колумб новых областей в человеческой душе, он первый сознательно задался мыслью ввести уродство в область красоты и, с лукавством мудрого мага, создал поззию ужаса, – сказал об Эдгаре По Константин Бальмонт. – Его поззия, ближе всех других стоящая к нашей сложной и больной душе, есть воплощение царственного сознания, которое с ужасом глядит на обступившую его со всех сторон неизбежность дикого хаоса».

Вот такая жизнь была у великого романтика, который, как многие считают, очень сильно повлиял на мировую литературу XIX и XX веков, осо-

пытались заработать себе на жизнь только литературным ремеслом. В результате этого ему приходилось сталкиваться с трудностями в финансовом отношении и карьере.

Он одновременно восхищался человеческим разумом и отчаивался от его бессилия, восхищался возвышенной красотой мира и тянулся к патологическим состояниям психики. В своем творчестве он стремился к математически точному «конструированию» произведений и змоциональному воздействию на читателя. Желания и стремления его разрывали. Эдгар По жил словно на разрыв.

В Балтиморе есть старое кладбище «Old Western Burial Ground». С точки зрения американских историков, оно считается одним из самых интересных кладбищ, расположенных на восточном побережье США. В его земле покоятся останки многих известных американцев: генералы Американской революции и Гражданской войны; дедушка одного из президентов США – Джеймса Бьюкенена; пять мэров города Балтимор. На этом же кладбище похоронен Эдгар Алан По. Не все захоронения легко найти на старом кладбище, поскольку Пресвитерианская церковь была построена век спустя после того, как на этой земле начались первые захоронения. Большая часть территории кладбища – та, на которой в том числе находится и могила По – расположена на погосте, в то время, как самые старые могилы – в лабиринтах подземных катакомб, коридоры которых кружат под зда-

жинии Джон Аллан.

Детство Эдгара прошло в обстановке достаточно богатой. Алланы не жалели средств на его воспитание; хотя порой дела их шли неудачно, им даже грозило банкротство, мальчик этого не чувствовал: его одевали «как принца», у него была своя лошадь, свои собаки, свой грум. Когда Эдгару было шесть лет, Алланы поехали в Англию; там отдали мальчика в дорогой пансион в Лондоне, где он учился пять лет. По возвращении Алланов в 1820 году в Штаты Эдгар поступил в колледж в Ричмонде, который окончил в 1826 году. Заканчивать образование Эдгара отправили в университет в Ричмонде, тогда только что основанный.

Эдгар развился рано; в пять лет он читал, рисовал, писал, декламировал, ездил верхом. В школе легко поглощал науки, приобрёл большой запас знаний по литературе, особенно английской и латинской, по всеобщей истории, по математике, по некоторым отраслям естествознания, таким, как астрономия, физика. Физически Эдгар был силён, участвовал во всех шалостях товарищей, а в университете – во всех их кутежах. Характер будущего поэта с детства был неровный, страстный, порывистый; в его поведении было много странного. С ранних лет Эдгар писал стихи, увлекался фантастическими планами, любил производить психологические опыты над собой и другими; сознавая своё превосходство, давал это чувствовать. Жизнь в богатстве кончилась для Эдгара, когда ему не было и полных 17 лет. В университете он пробыл всего год.

Легкий, милый, остроумный, любитель поговорить, душа компании, По очаровывал и женщин, и мужчин. Он волшебно читал стихи, свои и чужие. Но один стакан выпивки совершенно преображал любимца публики. Внешних признаков опьянения не было, просто он превращался в другого человека – злобного, вспыльчивого, не знающего никаких тормозов. «В нем просыпался демон, и аура безумия вокруг него была просто осязаемой», – так писал товарищ Эдгара.

Осенью 1826 года произошел разрыв между Дж. Алланом и его приёмным сыном. Кто был «виноват», теперь выяснить трудно. Есть свидетельства, неблагоприятные для Эдгара; рассказывают, что он подделал векселя с подписью Дж. Аллана, что однажды, пьяный, наговорил ему грубостей, замахнулся на него палкой и т. п. С другой стороны, неоткуда узнать, что терпел гениальный юноша от разбогатевшего покровителя (Дж. Аллан получил неожиданное наследство, превратившее его уже в миллионера), вполне чуждого вопросам искусства и поэзии. По-видимому, искренне любила Эдгара только госпожа Аллан, а её муж давно уже был недоволен эксцентричным приёмышем. Поводом к ссоре послужило то, что Аллан отказался заплатить карточные долги Эдгара. Юноша считал их «долгами чести» и не видел иного исхода для спасения этой «чести», как покинуть богатый дом, где воспитывался.

Для Эдгара По началась скитальческая жизнь. Он поехал в родной Бостон, где напечатал сборник стихов под псевдонимом «Бостонец», книжечка, впрочем, в свет не вышла. Это издание, вероятно, поглотило все сбережения юноши. Не имея приюта, он решился на крутой шаг – и поступил солдатом в армию под вымышленным именем. Службу нёс около года, был у начальства на хорошем счету, и даже получил чин сержант-майора. В начале 1828 года поэт, однако, не выдержал своего положения, и обратился к приёмному отцу, прося помощи, и, вероятно, выражал раскаяние. Дж. Аллан, может быть, по ходатайству жены, пожалел юношу, оплатил наём заместителя и выхлопотал Эдгару освобождение. Но, приехав в Ричмонд, Эдгар уже не застал своей покровительницы: госпожа Аллан умерла за несколько дней до его приезда.

Получив свободу, Эдгар По вновь обратился к поэзии. Он вновь побывал в Балтиморе и познакомился там со своими родственниками по отцу. Там же начинающий поэт представил редакторам на суд свои стихи. Отзыв, при всех оговорках, получил самый благоприятный. Результатом … года, по ходатайству Аллана, Эдгар был принят в число студентов, хотя по возрасту не подходил. Его приёмный отец подписал за него обязательство отслужить в армии пять лет. Эдгар неохотно шёл в академию. Нормальным порядком покинуть её стены он не мог. С обычной горячностью он взялся за дело и сумел добиться, что в марте 1831 года его исключили. Этим юный поэт вновь вернул себе свободу, но, конечно, вновь рассорился с Дж. Алланом.

Из Вест-Пойнта Эдгар По уехал в Нью-Йорк, где поспешил издать третий сборник стихов, названный, однако, «вторым изданием»: «Поэмы Эдгара А. По. Второе издание». Средства на издание были собраны подпиской; подписались многие товарищи из академии, ожидающие, что найдут в книге те стихотворные памфлеты и эпиграммы на профессоров, которыми студент Аллан-По стал известен в школе. Но им пришлось разочароваться. Покупателей у книги, оценённой в два с половиной доллара, не нашлось.

С осени 1831 года по осень 1833 года – самый тяжёлый период для Эдгара По. Летом 1831 года Эдгар жил в Балтиморе у своей тётки г-жи Клемм, матери той Вирджинии, которая стала женой поэта. К концу этого периода Эдгар По дошёл до крайней нищеты. Он женился в 1836 году на Вирджинии Клемм, которая отставала в умственном развитии и до самой смерти сохраняла детские повадки. Ему было 27, ей 13. Нет доказательств, что они делили ложе как настоящие муж и жена, пока она не достигла физической зрелости.

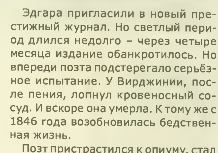
Содержание семьи еще больше осложнило жизнь поэта. И тем не менее он все время писал новые стихи, замечательные новеллы, «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». Платили тогда пять-шесть долларов за рассказ, за стихотворение намного меньше, так что нужда была постоянная.

Осенью 1833 года балтиморский еженедельник объявил конкурс на лучший рассказ и лучшее стихотворение. Эдгар По послал шесть рассказов и отрывок в стихах «Колизей». Члены жюри единогласно признали лучшими и рассказ и стихи Эдгара По. Однако, не считая возможным выдать две премии одному и тому же лицу, премировали только рассказ «Манускрипт, найденный в бутылке», за который автору выдали сто долларов. Деньги подоспели вовремя. Автор буквально голодал. В период с 1833 по 1840 годы он выпустил много поэм и рассказов, работал в журналах.

В 1838 году По переехал в Филадельфию, где стал редактором журнала. Жизнь налаживалась. Шесть лет он проработал в Филадельфии. За это время издал свою прозу в двух томах – «Гротески и арабески», напечатал множество литературно-критических статей. В 1841 – 1843 годах жил с семьёй в предместье в Филадельфии. Лишь в 32 года Эдгар По стал писать рациональные и логичные детективные рассказы, правдоподобно разрабатывать неправдоподобные сюжеты страшных новелл (своего конька) и стал тем По, которого знают и любят во всем мире.

В 1844 году писатель переехал в Нью-Йорк. Исключительный успех принесла ему публикация стихотворения «Ворон» в 1845 году. Если бы оригинал поэмы «Ворон» сохранился до наших дней, то – по мнению коллекционеров – его начальная стоимость на аукционах оценивалась бы в сотни тысяч долларов! Эта поэма принесла всемирную славу американской поэзии и, еще при жизни По, закрепила за ним звание самого оригинального американского поэта. За эту поразительную, завораживающую и чарующую своей нереальной красотой поэму, строки которой потрясли мир, По заплатили всего 10 долларов – сумму, равную той, которую в XIX веке платили в еженедельной американской газете за сентиментальную любовную историю.

Ты пророк неустрашимый!
В край печальный, нелюдимый,
В край, тоскою одержимый, ты пришел ко мне сюда!
О, скажи, найду ль забвенье, – я молю, скажи, когда?
Каркнул Ворон: «Никогда».



Эдгара пригласили в новый престижный журнал. Но светлый период длился недолго – через четыре месяца издание обанкротилось. Но впереди поэта подстерегало серьёзное испытание. У Вирджинии, после пения, лопнул кровеносный сосуд. И вскоре она умерла. К тому же с 1846 года возобновилась бедственная жизнь.

Поэт пристрастился к опиуму, стал пить, у него что-то произошло с рассудком. И все-таки в последние годы жизни он много работал. Писал, читал лекции, в ричмондских барах декламировал отрывки из своей философской работы «Эврика».

Последние годы жизни Эдгара По, 1847 – 1849, были годами метаний, полубезумия, высоких успехов, горестных падений и постоянной клеветы врагов. Вирджиния, умирая, взяла клятву с г-жи Шью, подруги Эдгара, никогда не покидать его. Эдгар По ещё пленялся женщинами, воображал, что влюблён, даже шла речь о женитьбе. В жизни он держал себя странно, однако успел издать ещё несколько гениальных произведений. Но недуг уже разрушал жизнь поэта; припадки алкоголизма становились всё мучительнее, нервозность возрастала почти до психического расстройства. Г-жа Шью, не умевшая понять болезненного состояния поэта, сочла нужным устраниться из его жизни.

Осенью 1849 года наступил конец. Несколько лет По прожил в Балтиморе, но в те трагические дни, предшествовавшие его смерти, он оказался в этом городе – проездом. Эдгар следовал в Нью-Йорк, чтобы встретиться со своей тещей. Поэт хотел пригласить ее в город Ричмонд, где жил в то время – на свадьбу со своей подругой детства. Полный химерических проектов, считая себя вновь женихом, Эдгар По в сентябре с большим успехом читал в Ричмонде лекцию о «Поэтическом принципе». Из Ричмонда он выехал, имея 1500 долларов в кармане.

Путешествие По закончилось трагически. Рассказывают, что доставленный в госпиталь он был одет в костюм «с чужого плеча», выглядел грязным и избитым, бредил и выкрикивал имя «Рейнолдз!». Кто-то говорит, что По умер от пьянства, другие склонны считать, что причина его смерти связана с психическим помешательством. Некоторые утверждают, что кто-то специально накачал его смертельной дозой наркотиков. Эдгара По нашли на полу в бессознательном состоянии, ограбленным. Поэта привезли в Балтимор, где Эдгар По и умер в больнице 7 октября 1849 года в возрасте 40 лет. Его последние слова: «Вот и свет после жизни во тьме».

Жизнь Эдгара По – песнь о горе и страданиях. Его смерть – смерть несчастного человека, окончившего свои дни в благотворительной общественной больнице – неоплаканная, бесславная, не воспетая собратьями по перу. Его похороны были крайне скромными. Траурная процессия состояла лишь из восьми человек, хоронивших того, чье имя – бессмертно. Во время той унизительной похоронной церемонии 8 октября 1849 года никто не мог себе представить, что пройдет всего лишь 25 лет и об Эдгаре По узнают во всем мире, назвав этого человека одним из уникальных поэтов – гением не только американской, но и мировой литературы. «Колумб новых областей в человеческой душе, он первый сознательно задался мыслью ввести уродство в область красоты и, с лукавством мудрого мага, создал поэзию ужаса, – сказал об Эдгаре По Константин Бальмонт. – Его поэзия, ближе всех других стоящая к нашей сложной и больной душе, есть воплощение царственного сознания, которое с ужасом глядит на обступившую его со всех сторон неизбежность дикого хаоса».

Вот такая жизнь была у великого романтика, который, как многие считают, очень сильно повлиял на мировую литературу XIX и XX веков, особенно на символистов, о чем писал Александр Блок. Современная массовая литература – на три четверти вышла из «шинели» американского романтика Эдгара По. Он создал почти весь набор ее основных жанров. Детектив, научная фантастика, готическая проза – все это изобретения По.

Эдгар По вошел в американскую литературу как поэт, новеллист и критик. Много внимания уделял теории искусства: он разработал эстетику «кратких форм» в поэзии и прозе. Наибольшую известность получил за свои «мрачные» и детективные рассказы. По был одним из первых американских писателей, кто создавал свои произведения в виде коротких рассказов, и считается создателем детективно-фантастического жанра в литературе. Его творчество способствовало появлению жанра научной фантастики. Эдгар По был первым среди известных американских писателей, которые пытались заработать себе на жизнь только литературным ремеслом. В результате этого ему приходилось сталкиваться с трудностями в финансовом отношении и карьере.

Он одновременно восхищался человеческим разумом и отчаивался от его бессилия, восхищался возвышенной красотой мира и тянулся к патологическим состояниям психики. В своем творчестве он стремился к математически точному «конструированию» произведений и эмоциональному воздействию на читателя. Желания и стремления его разрывали. Эдгар По жил словно на разрыв.

В Балтиморе есть старое кладбище «Old Western Burial Ground». С точки зрения американских историков, оно считается одним из самых интересных кладбищ, расположенных на восточном побережье США. В его земле покоятся останки многих известных американцев: генералы Американской революции и Гражданской войны; дедушка одного из президентов США – Джеймса Бьюкенена; пять мэров города Балтимор. На этом же кладбище похоронен Эдгар Алан По. Не все захоронения легко найти на старом кладбище, поскольку Пресвитерианская церковь была построена век спустя после того, как на этой земле начались первые захоронения. Большая часть территории кладбища – та, на которой в том числе находится и могила По – расположена на погосте, в то время, как самые старые могилы – в лабиринтах подземных катакомб, коридоры которых кружат под зданием церкви. Это – территория духов и привидений. Странные вещи происходят здесь – в царстве потусторонних сил.

Самая знаменитая и до сих пор неразгаданная тайна этих мест связана с появлением на кладбище странного мужчины. Все, кто видел незнакомца, одинаково описывают его внешность. В черных одеждах, закутав лицо шарфом, опираясь на трость, он ежегодно появляется на кладбище в течение нескольких десятилетий в один и тот же день – 19 января – в день рождения Эдгара Алана По. Каждый раз мужчина оставляет на надгробии могилы поэта початую бутылку коньяка и три красных розы. Сняв шляпу-котелок, он несколько минут стоит у могилы и – уходит прочь. Есть легенда о том, что это – дух Эдгара По появляется на своей могиле и исчезает в церковных катакомбах. Однако, те, кто видел мужчину, утверждают, что он – довольно реален. □

Секретная жемчужина дунайского ожерелья

Окончание .Начало в #1

Но самое захватывающее – это поиск оригинальных и забавных городских скульптур, коими так знаменита словацкая столица. Этим необычным «украшениям», в большинстве своем появившимся в 1997 году во время реставрации Старого Города, Братислава обязана мэру Андрею Дюрковскому (Andrej Ďurkovský) и двум талантливым художникам-скульпторам Виктору Гулику (Viktor Hulík) и Юраю Мелушу (Juraj Meluš). На Главной площади (Hlavné námestie), недалеко от фонтана Роланда, стоит скамеечка, на которую небрежно облокотился босоногий бронзовый солдат наполеоновской армии. Войска Наполеона (Napoléon Bonaparte, 1769–1821) проходили через Братиславу в 1805 году, а в 1809 обстреливали город с другой стороны Дуная. Есть одна интересная легенда о романе раненного французского солдата и молодой братиславской медсестры. Солдат, которого звали Йохан Хуберт, остался жить в Братиславе со своей возлюбленной и занялся, как истинный француз, производством шампанского. С тех самых пор самое известное игристое вино в Словакии называется не иначе как «Hubert».

На улице Рыбарска Брана (Rybarska Brana) невозможно пройти мимо другой работы Юрая Мелуша – изящно одетого по моде начала прошлого века джентльмена, в приветственном жесте поднимающего цилиндр. Это Красавец Наци (Schoener Naci) – реальный и некогда очень знаменитый городской персонаж, чье настоящее имя Игнац Ламар (Ignac Lamar). Рассказывают, что Игнац, потерявший рассудок из-за неразделенной любви, разгуливал по братиславским улицам во фраке и цилиндре, пел песни и одаривал проходящих мимо дам цветами или комплиментами, приговаривая нечто вроде «Целую ручки!».

Но самый оригинальный и популярный памятник, ставший своеобразным символом Братиславы – Чумил (Čumil – «Зевака» или «Наблюдатель»). Бронзовый мужчина выглядывает из канализационного люка на углу улиц Панска (Panska), Лауринска (Laurinska) и Рыбарска Брана. Вокруг необычного персонажа много разговоров. То в нем признают рабочего коллектора, то горожанина, укрывающегося под землей от немцев или коммунистов. На самом деле это всего лишь зевака, с очень выгодной позиции разглядывающий хорошеньких девушек, проходящих мимо. В пользу этой версии говорит и довольная улыбка мужчины, и то, что на голове у него не каска и не шлем, как можно подумать сначала, а кепка.

Создатель «Чумила» Виктор Гулик объясняет популярность своего детища так: «Традиционно статуи в общественных местах изображают реальных исторических персонажей и стоят на высоких постаментах с серьезными лицами, внушающими уважение. Они часто бывают очень отдалены от тех, кто на них смотрит. Чумил наоборот, очень близок к людям. Эта скульптура не старается быть «большим искусством», но в ней есть юмор и добросердечность, её вид приносит радость и улыбку». Ещё в Старом Городе есть симпатичный бронзовый папарацци (на углу улицы Лауринска) и памятник постовому в будке (на Главной площади). А из окна над знаменитой таверной «Velki františkani» на прохожих взирает старый монах с часами в руках. Он зазывает народ пропустить по чарочке-другой совсем неплохого словацкого вина. Ещё один сюрприз на оконную тематику – полуразвалившийся дом у Собора Св. Мартина, где в каждое ветхое окошко вместо стекол вставлены... яркие картины. Вот такие вот неожиданные, забавные и очень милые «мелочи» подстерегают гостей Братиславы чуть ли не на каждом шагу.



Чумил. Когда движение в центре Братиславы было не только пешеходным, «Зевака» пару раз пострадал от не очень осторожных водителей автомобилей. После этого рядом со скульптурой появился специальный дорожный знак – «Человек на работе» (изображение самого «Зеваки» в треугольнике). Знак очень помогает найти одну из главных братиславских достопримечательностей в людской толпе.



Ассиметричный подвесной Новый мост

Современные штрихи

Помимо громадного спального района Петржалка (Petržalka) на правом берегу Дуная, застроенного панельными многоэтажками, от советских времен Братиславе досталось и такое оригинальное и примечательное сооружение как штаб-квартира Словацкого Радио (Митна улица, Mýtna), выполненная в виде перевернутой вверх тормашками шестидесяти метровый пирамиды. Проект довольно сложный и поэтому строили его долго – с 1969 по 1984 годы. Кстати, в этой самой «Пирамиде» есть концертный зал, в котором находится один из самых больших органов в Словакии.

Визитной же карточкой современной Братиславы по праву считается ассиметричный подвесной Новый мост, на вершине которого красуется ресторан «НЛО» в виде летающей тарелки. Мост, перекинутый в 70-х годах прошлого века через Дунай из Петржалки прямо в Старый город (при его строительстве снесли большую часть старинного еврейского квартала и частично повредили фундамент собора св. Мартина) прозвали «сооружением XX века». Несмотря на то, что, как выразился известный голландский архитектор Эрик Ван Эгераат (Erick van Egeraat), «Новый мост «рассекает» уникальный вид на историческую часть города», это необычное сооружение теперь уже неотделимо от Братиславы и красуется на всех туристических открытках. К тому же отсюда открывается самый лучший вид на Братиславский Град.

Ещё один, самый молодой мост через Дунай называется «Аполло». Свое имя он унаследовал от нефтеперерабатывающей фабрики, расположенной на левом берегу Дуная, разбомбленной во время Второй мировой войны. Удивляет не столько оригинальное дизайнерское решение этой конструкции, сколько уникальная технология ее сборки. Стальную махину длиной 231 м и весом 5240 тонн, собранную на левом берегу Дуная, смогли развернуть с помощью понтонов на 90° через русло реки! Случай в истории мостостроения уникальный, поэтому «Аполло» вполне заслуженно получил несколько наград за достижения в области гражданского строительства. Вечерами «Аполло» красиво подсвечен и совместно с Новым мостом, «Пирамидой» и рядом стеклянных небоскребов (самый высокий – здание Национального банка) придает скромной Братиславе слегка футуристический вид.

Татьяна Козаченко

Есть одна интересная легенда о романе раненного французского солдата и молодой братиславской медсестры. Солдат, которого звали Йохан Хуберт, остался жить в Братиславе со своей возлюбленной и занялся, как истинный француз, производством шампанского. С тех самых пор самое известное игристое вино в Словакии называется не иначе как «Hubert».

На улице Рыбарска Брана (Rybarska Brana) невозможно пройти мимо другой работы Юрая Мелуша – изящно одетого по моде начала прошлого века джентльмена, в приветственном жесте поднимающего цилиндр. Это Красавец Наци (Schoener Naci) – реальный и некогда очень знаменитый городской персонаж, чье настоящее имя Игнац Ламар (Ignac Lamar). Рассказывают, что Игнац, потерявший

мимо. В пользу этой версии говорит и довольная улыбка мужчины, и то, что на голове у него не каска и не шлем, как можно подумать сначала, а кепка.

Создатель «Чумила» Виктор Гулик объясняет популярность своего детища так: «Традиционно статуи в общественных местах изображают реальных исторических персонажей и стоят на высоких постаментах с серьезными лицами, внушающими уважение. Они часто бывают очень отдалены от тех, кто на них смотрит. Чумил наоборот, очень близок к людям. Эта скульптура не старается быть «большим искусством», но в ней есть юмор и добросердечность, её вид приносит радость и улыбку». Ещё в Старом Городе есть симпатичный бронзовый папарацци (на углу улицы Лауринска) и памятник посто-



Чумил. Когда движение в центре Братиславы было не только пешеходным, «Зевака» пару раз пострадал от не очень осторожных водителей автомобилей. После этого рядом со скульптурой появился специальный дорожный знак – «Человек на работе» (изображение самого «Зеваки» в треугольнике). Знак очень помогает найти одну из главных братиславских достопримечательностей в людской толпе.



Ассиметричный подвесной Новый мост

вому в будке (на Главной площади). А из окна над знаменитой таверной «Velki frantiskani» на прохожих взирает старый монах с часами в руках. Он зазывает народ пропустить по чарочке-другой совсем неплохого словацкого вина. Ещё один сюрприз на оконную тематику – полуразвалившийся дом у Собора Св. Мартина, где в каждое ветхое окошко вместо стекол вставлены... яркие картины. Вот такие вот неожиданные, забавные и очень милые «мелочи» подстерегают гостей Братиславы чуть ли не на каждом шагу.

Современные штрихи

Помимо громадного спального района Петржалка (Petržalka) на правом берегу Дуная, застроенного панельными многоэтажками, от советских времен Братиславе досталось и такое оригинальное и примечательное сооружение как штаб-квартира Словацкого Радио (Митна улица, Mýtna), выполненная в виде перевернутой вверх тормашками шестидесяти метровый пирамиды. Проект довольно сложный и поэтому строили его долго – с 1969 по 1984 годы. Кстати, в этой самой «Пирамиде» есть концертный зал, в котором находится один из самых больших органов в Словакии.

Визитной же карточкой современной Братиславы по праву считается ассиметричный подвесной Новый мост, на вершине которого красуется ресторан «НЛО» в виде летающей тарелки. Мост, перекинутый в 70-х годах прошлого века через Дунай из Петржалки прямо в Старый город (при его строительстве снесли большую часть старинного еврейского квартала и частично повредили фундамент собора св. Мартина) прозвали «сооружением XX века». Несмотря на то, что, как выразился известный голландский архитектор Эрик Ван Эгераат (Erick van Egeraat), «Новый мост «рассекает» уникальный вид на историческую часть города», это необычное сооружение теперь уже неотделимо от Братиславы и красуется на всех туристических открытках. К тому же отсюда открывается самый лучший вид на Братиславский Град.

Ещё один, самый молодой мост через Дунай называется «Аполло». Свое имя он унаследовал от нефтеперерабатывающей фабрики, расположенной на левом берегу Дуная, разбомбленной во время Второй мировой войны. Удивляет не столько оригинальное дизайнерское решение этой конструкции, сколько уникальная технология ее сборки. Стальную махину длиной 231 м и весом 5240 тонн, собранную на левом берегу Дуная, смогли развернуть с помощью понтонов на 90° через русло реки! Случай в истории мостостроения уникальный, поэтому «Аполло» вполне заслуженно получил несколько наград за достижения в области гражданского строительства. Вечерами «Аполло» красиво подсвечен и совместно с Новым мостом, «Пирамидой» и рядом стеклянных небоскребов (самый высокий – здание Национального банка) придает скромной Братиславе слегка футуристический вид.

Татьяна Козаченко

ТАЙНЫ КРАСОЧНЫХ УПАКОВОК


Леонард Маневич

Начиная с октября 2005 года, в Конгресс Соединённых Штатов Америки поступило более трёхсот двадцати тысяч звонков и писем от потребителей, фермеров и бизнесменов, обеспокоенных изменениями, внесёнными в закон о производстве органических продуктов питания. Новые стандарты допускают возможность применения производителями синтетических компонентов в процессе переработки сырья. В соответствии с новыми поправками к закону, синтетические компоненты принято не считать частью готового продукта и не включать в указанный на упаковке состав.

В середине сентября прошлого года некоторые представители «Ассоциации производителей и потребителей органических продуктов» («Organic Trade Association») предприняли попытку провести через Конгресс Соединённых Штатов поправку, которая ослабила бы действующие стандарты по производству органических продуктов питания.

Ранее «Organic Trade Association» отстаивала интересы производителей и потребителей органической продукции, предъявляя к данному производству самые высокие требования, исключающие любую возможность использования синтетических добавок, генетически модифицированного корма, применения гормонов и антибиотиков на любой стадии роста животных и птиц. Кроме того, «Organic Trade Association» жёстко контролировала все субстанции, входящие в контакт с продуктами в процессе переработки. Таким образом, «Ассоциация производителей и потребителей органических продуктов» своими поправками косвенно поддержала противоборствующее направление в пищевой промышленности, так называемое «традиционное» производство, разрешающее применение синтетических добавок, генетически модифицированных компонентов, антибиотиков, гормонов и так далее.

«Традиционное» производство неорганических продуктов питания контролируется и поддерживается государственной организацией «Food and Drug Administration», – организацией по надзору за качеством продуктов питания и лекарственных препаратов. Представители FDA утверждают, что неорганические продукты являются безопасными, так как их производство находится под жёстким государственным контролем. За разъяснениями по этому поводу я обратился к специалисту FDA по связям с общественностью Стефани Магилл.

СТЕФАНИ МАГИЛЛ: «Перед тем, как новый продукт питания появится на полках магазинов, производитель данного товара подаёт заявку в FDA для утверждения и получения разрешения на выпуск. К заявлению должно прилагаться письменное подтверждение факта безопасности составных частей, которые производитель планирует использовать в новом продукте. Таким подтверждением могут служить заключения научно-исследовательских лабораторий или другие источники информации на усмотрение производителя. Это относится исключительно к синтетическим или комбинированным пищевым добавкам. Следует заметить, что с 1958 года в Америке существует список так называемых «Generally Recognized As Safe» добавок, иными словами добавок, «обычно признаваемых безопасными», например, соли натрия – нитраты и нитриты. Производитель имеет право использовать любые вещества из вышеупомянутого списка в необходимом ему количестве без получения дополнительных разрешений. Если в состав продукта предполагается ввести новые или малоизученные вещества, или если доказательства их безопасности покажутся недостаточными, то FDA может потребовать от производителя предоставить дополнительную информацию.

Всего на данный момент существует более трёх тысяч синтетических пищевых добавок: это консерванты, заменители сахара, красители, усилители вкуса и вкусовые добавки, стабилизаторы, наполнители, заменители натуральных составных частей, лаковые и восковые покрытия для овощей и фруктов и так далее. Если потребитель хочет подробнее узнать, что же стоит за конкретной аббревиатурой или названием, которые он видит на упаковке, то он может зайти на официальную страницу FDA на интернете и попытаться найти объяснение. Информация не всегда исчерпывающая, так как FDA представляет новые данные только по мере их поступления. Например, мы знаем, что синтетический краситель под сертификационным номером «5» («Yellow 5») вызывает аллергию, поэтому покупатель должен сам решить вопрос о приобретении товара. Следует заметить, что синтетические красители значительно дешевле, более стойкие, потому выгодны в производстве.

На Ваш вопрос, что такое консерванты «BHA» и «BHT», входящие в состав многих продуктов, я не могу ответить, это не в моей компетенции.

В конце концов всякий продукт, употребляемый в пищу, является небезопасным. Задача производителей предлагать покупателю красивые и разнообразные продукты питания с длительным сроком хранения. Покупатель, я думаю, тоже хочет приобретать продукцию, имеющую привлекательный товарный вид. Таким образом, наша организация удовлетворяет желания и производителей, и потребителей. Не будь такого разнообразия пищевых продуктов, потребителю пришлось бы готовить их в домашних условиях.»

Несмотря на утверждения представителей «Food and Drug Administration», – государственной организации по надзору за качеством продуктов питания и лекарственных препаратов, в штате Вашингтон растёт сеть специализированных магазинов, предлагающих широкий выбор органических и натуральных продуктов питания. Повышающийся спрос на органику заставляет владельцев крупных супермаркетов включать органические и натуральные продукты в ассортимент предлагаемых товаров.

Ежемесячная газета «Sound Consumer», принадлежащая крупнейшему в Соединённых Штатах кооперативу производителей и потребителей натуральной пищи, который базируется в штате Вашингтон, разъясняет и научно аргументирует преимущества натуральных продуктов питания. В редакцию поступает огромное количество благодарственных писем от покупателей и, в частности, от фермеров, которые получили возможность

ры (KNA3, NaNA3, NH4Na3) и фосфорные удобрения, это кальциевые соли (кислые и средние) фосфорной кислоты. Когда эти неорганические вещества даются в почву, растения тянут их в стебли, в клубни и так далее.

Удобрения, которые выпускаются промышленностью, могут содержать кадмий и свинец. Кадмий является одним из самых токсичных элементов. Токсичные элементы, либо токсичные металлы, – это металлы, которые не являются жизненно необходимыми, благотворными, но даже в очень маленьких дозах приводят к нарушению нормальных обменных процессов в организме. Когда эти металлы концентрируются в организме в течение многих лет, то они начинают свою разрушительную работу. Я хочу назвать восемь наиболее опасных токсичных элементов, которые могут встречаться в пищевых продуктах: это ртуть, кадмий, свинец, мышьяк, медь, олово, цинк и железо. Содержание этих металлов в пищевых продуктах зависит от многих факторов. Например, классическая «бордосская смесь». «Бордосская смесь» – это известь, сульфат меди и вода. Медь является токсичным металлом. Этой смесью опрыскивают виноградники, картофель и зерновые культуры. При позднем опрыскивании винограда в винах обнаруживают повышенное содержание меди. То же самое происходит и с зерновыми культурами. В инсектицидах, которые применяются для обработки фруктовых садов, содержится мышьяк. Чаще всего его используют в виде арсената свинца. Свинец очень вреден и мышьяк очень вреден. Если время опрыскивания достаточно короткое перед созреванием, то уровень свинца и мышьяка довольно высок в таких продуктах, как яблочный сок и сидр. Если мы будем говорить об азотных удобрениях – нитратах, то нитраты, попадая в растения, а затем в человеческий организм, превращаются в нитриты. Дальше идёт превращение этих нитритов в свободные радикалы. Наличие свободных радикалов в человеческом теле является одной из причин раковых заболеваний.»

Своё мнение по поводу данной проблемы высказывает врач-терапевт Ирина Мильман.

И. МИЛЬМАН: «Наш организм, наш генетический материал – это совершенная система. Любая клетка нашего организма запрограммирована на смерть в определённое время. Каким же образом влияют на клетку пестициды и гормоны? Они доходят до ядра этой клетки, нарушают биосинтез, обмен генетической информацией, вплоть до ДНК и РНК, и в клетке происходят процессы, которые позволяют ей расти безнаказанно. При этом подавляется иммунная система, иначе иммунная система чужеродную клетку быстро бы убила. Пестициды – это то же химическое оружие. У меня была одна пациентка, которая принимает «Кумадин» – это препарат для разжижения крови. В России он был известен как «крысиный яд». В Америке он тоже «крысиный яд». «Кумадин» (варфарин) добавляется в еду, которая рассыпается для мышей и крыс. Грызуны поедают эту «пищу» и истекают кровью. Сколько потом этого яда попадает к нам в хлебе, я не знаю. Вы покупаете хлеб в магазине? А ведь когда идёт процесс обработки зерновых, то тоже добавляется много химии. Чтобы придать товарный вид продукту и увеличить срок его хранения, также используются синтетические добавки.

Когда я сама пекла хлеб и угощала им белок, они грызли его с удовольствием, а когда я кидала им хлеб из магазина, они обнюхивали его и отходили в сторону.

Какие гормоны применяются в сельском хозяйстве? Науке известно около семидесяти гормонов: щитовидки, коры надпочечников, а также адреналин, кортизон и инсулин. В сельском хозяйстве используются гормоны роста или инсулиноподобные гормоны, стимулирующие рост, развитие, отложение жира и накопление мяса, некоторые анаболики, те же кортикостероидные гормоны. Допустим, гормоны добавляют, чтобы курочка или корова быстрее росли, чтобы быстрее был прирост и скорее можно было продать и получить деньги. Антибиотики, которые добавляются в пищу животных и птиц, чтобы они не заболевали, небезопасны для человека.

Гормоны, антибиотики и любая синтетика не отразится на здоровье прямо сейчас, всё это вопрос пяти, десяти лет...»

Разговор продолжает Надежда Овсянникова.

Н. ОВСЯННИКОВА: «Информация, которая даётся на коробках – неизменная, она не даёт человеку действительную информацию о том, что же он всё-таки покупает и ест.

Если мы говорим о красителях... Вот синтетические красители. Как правило, все они не безвредны. В пищевой промышленности применяются в основном синтетические красители: мы видим такое красивое мороженое, красивые фруктовые соки и даже такое красивое красное вино. Красители природного происхождения – это, например, морковный сок, сок свёклы, это куркума. Но дело в том, что они нестойки или дорогие, использовать их в бизнесе невыгодно получается. Я, например, читаю: «Краситель «красный 40»... А что это за краситель? Ну как обыкновенный покупатель может знать природу этого красителя, насколько вреден этот краситель, вообще что это такое? Я не знаю, что это такое. Я могу иногда написать формулу, но иногда эту формулу написать не могу. Особенно средний покупатель, который не имеет минимального химического образования... В школах химию практически не преподают и масса населения не имеет образования колледжа, не имеет Master's Degree, не имеет Bachelor's Degree, но все кушают, все покупают продукты.

Применение всевозможных добавок, которые удлиняют срок хранения, которые придают очень красивый внешний вид продукту, – это коммерческий бизнес, и этот коммерческий бизнес должен жёстко регулироваться законом. Но как потом ограничить поступление неорганических продуктов, если они содержат высокий процент токсичных элементов, в продажу, я не знаю.»

Свой взгляд на проблему высказывает представитель кооператива по производству органических продуктов «PCC» Диана Крейн.

ДИАНА КРЕЙН: «Люди, наконец, начали задумываться над тем, что они употребляют в пищу. Философия сторонников органической и натуральной пищи очень проста и обоснована: человек – часть природы и должен питаться из природы, пить воду, не загрязнённую химическими добавками – хлором, фтором и так далее. Мы исключаем всякую возможность применения в производстве

дукции, предъявляя к данному производству самые высокие требования, исключающие любую возможность использования синтетических добавок, генетически модифицированного корма, применения гормонов и антибиотиков на любой стадии роста животных и птиц. Кроме того, «Organic Trade Association» жёстко контролировала все субстанции, входящие в контакт с продуктами в процессе переработки. Таким образом, «Ассоциация производителей и потребителей органических продуктов» своими поправками косвенно поддержала противоборствующее направление в пищевой промышленности, так называемое «традиционное» производство, разрешающее применение синтетических добавок, генетически модифицированных компонентов, антибиотиков, гормонов и так далее.

«Традиционное» производство неорганических продуктов питания контролируется и поддерживается государственной организацией «Food and Drug Administration», – организацией по надзору за качеством продуктов питания и лекарственных препаратов. Представители FDA утверждают, что неорганические продукты являются безопасными, так как их производство находится под жёстким государственным контролем. За разъяснениями по этому поводу я обратился к специалисту FDA по связям с общественностью Стефани Магилл.

СТЕФАНИ МАГИЛЛ: «Перед тем, как новый продукт питания появится на полках магазинов, производитель данного товара подаёт заявку в FDA для утверждения и получения разрешения на выпуск. К заявлению должно прилагаться письменное подтверждение факта безопасности составных частей, которые производитель планирует использовать в новом продукте. Таким подтверждением могут служить заключения научно-исследовательских лабораторий или другие источники информации на усмотрение производителя. Это относится исключительно к синтетическим или комбинированным пищевым добавкам. Следует заметить, что с 1958 года в Америке существует список так называемых «Generally Recognized As Safe» добавок, иными словами добавок, «обычно признаваемых безопасными», например, соли натрия – нитраты и нитриты. Производитель имеет право использовать любые вещества из вышеупомянутого списка в необходимом ему количестве без получения дополнительных разрешений. Если в состав продукта предполагается ввести новые или малоизученные вещества, или если доказательства их безопасности покажутся недостаточными, то FDA может потребовать от производителя предоставить дополнительную информацию.

Всего на данный момент существует более трёх тысяч синтетических пищевых добавок: это консерванты, заменители сахара, красители, усилители вкуса и вкусовые добавки, стабилизаторы, наполнители, заменители натуральных составных частей, лаковые и восковые покрытия для овощей и фруктов и так далее. Если потребитель хочет подробнее узнать, что же стоит за конкретной аббревиатурой или названием, которые он видит на упаковке, то он может зайти на официальную страницу FDA на интернете и попытаться найти объяснение. Информация не всегда исчерпывающая, так как FDA представляет новые данные только по мере их поступления. Например, мы знаем, что синтетический краситель под сертификационным номером «5» («Yellow 5») вызывает аллергию, поэтому покупатель должен сам решить вопрос о приобретении товара. Следует заметить, что синтетические красители значительно дешевле, более стойкие, потому выгодны в производстве.

На Ваш вопрос, что такое консерванты «BHA» и «BHT», входящие в состав многих продуктов, я не могу ответить, это не в моей компетенции.

В конце концов всякий продукт, употребляемый в пищу, является небезопасным. Задача производителей предлагать покупателю красивые и разнообразные продукты питания с длительным сроком хранения. Покупатель, я думаю, тоже хочет приобретать продукцию, имеющую привлекательный товарный вид. Таким образом, наша организация удовлетворяет желания и производителей, и потребителей. Не будь такого разнообразия пищевых продуктов, потребителю пришлось бы готовить их в домашних условиях.»

Несмотря на утверждения представителей «Food and Drug Administration», – государственной организации по надзору за качеством продуктов питания и лекарственных препаратов, в штате Вашингтон растёт сеть специализированных магазинов, предлагающих широкий выбор органических и натуральных продуктов питания. Повышающийся спрос на органику заставляет владельцев крупных супермаркетов включать органические и натуральные продукты в ассортимент предлагаемых товаров.

Ежемесячная газета «Sound Consumer», принадлежащая крупнейшему в Соединённых Штатах кооперативу производителей и потребителей натуральной пищи, который базируется в штате Вашингтон, разъясняет и научно аргументирует преимущества натуральных продуктов питания. В редакцию поступает огромное количество благодарственных писем от покупателей и, в частности, от фермеров, которые получили возможность расширить объём продаж своей продукции. Ежедневно в магазинах «Whole Foods», «PCC», «Trader Joe's» и других фермерам и производителям предоставляется возможность рекламировать свои товары. Покупателей угощают овощами, фруктами, кондитерскими изделиями, мясной и молочной пищей.

Свою озабоченность относительно «традиционных» продуктов питания, которые нам предлагаются производителями высказала инженер-технолог пищевой промышленности, преподаватель органической и аналитической химии, профессор Надежда Овсянникова.

Н. ОВСЯННИКОВА: «Когда я прихожу в любой большой магазин, я вижу, что есть органические продукты и неорганические продукты. Органические продукты – это те, которые выращиваются без добавки минеральных удобрений, либо каких-то других добавок, а вот неорганические – это те, которые выращиваются с употреблением минеральных удобрений, пестицидов, инсектицидов и так далее.

Когда мы приходим в магазин, мы видим сияющую зелень, прекрасные яблоки, сверкающие своей кожицей, колоссальную морковь. Всё это так красиво и так аппетитно. Но постараемся разобраться, что же здесь опасного. Сразу же понятно, что эти продукты выращены с употреблением минеральных удобрений, а минеральные удобрения – это неорганические вещества, которые содержат азот, фосфор и калий. Это всевозможные селит-культурами. В инсектицидах, которые применяются для обработки фруктовых садов, содержится мышьяк. Чаще всего его используют в виде арсената свинца. Свинец очень вреден и мышьяк очень вреден. Если время опрыскивания достаточно короткое перед созреванием, то уровень свинца и мышьяка довольно высок в таких продуктах, как яблочный сок и сидр. Если мы будем говорить об азотных удобрениях – нитратах, то нитраты, попадая в растения, а затем в человеческий организм, превращаются в нитриты. Дальше идёт превращение этих нитритов в свободные радикалы. Наличие свободных радикалов в человеческом теле является одной из причин раковых заболеваний.»

Своё мнение по поводу данной проблемы высказывает врач-терапевт Ирина Мильман.

И. МИЛЬМАН: «Наш организм, наш генетический материал – это совершенная система. Любая клетка нашего организма запрограммирована на смерть в определённое время. Каким же образом влияют на клетку пестициды и гормоны? Они доходят до ядра этой клетки, нарушают биосинтез, обмен генетической информацией, вплоть до ДНК и РНК, и в клетке происходят процессы, которые позволяют ей расти безнаказанно. При этом подавляется иммунная система, иначе иммунная система чужеродную клетку быстро бы убила. Пестициды – это то же химическое оружие. У меня была одна пациентка, которая принимает «Кумадин» – это препарат для разжижения крови. В России он был известен как «крысиный яд». В Америке он тоже «крысиный яд». «Кумадин» (варфарин) добавляется в еду, которая рассыпается для мышей и крыс. Грызуны поедают эту «пищу» и истекают кровью. Сколько потом этого яда попадает к нам в хлебе, я не знаю. Вы покупаете хлеб в магазине? А ведь когда идёт процесс обработки зерновых, то тоже добавляется много химии. Чтобы придать товарный вид продукту и увеличить срок его хранения, также используются синтетические добавки.

Когда я сама пекла хлеб и угощала им белок, они грызли его с удовольствием, а когда я кидала им хлеб из магазина, они обнюхивали его и отходили в сторону.

Какие гормоны применяются в сельском хозяйстве? Науке известно около семидесяти гормонов: щитовидки, коры надпочечников, а также адреналин, кортизон и инсулин. В сельском хозяйстве используются гормоны роста или инсулиноподобные гормоны, стимулирующие рост, развитие, отложение жира и накопление мяса, некоторые анаболики, те же кортикостероидные гормоны. Допустим, гормоны добавляют, чтобы курочка или корова быстрее росли, чтобы быстрее был прирост и скорее можно было продать и получить деньги. Антибиотики, которые добавляются в пищу животных и птиц, чтобы они не заболевали, небезопасны для человека.

Гормоны, антибиотики и любая синтетика не отразится на здоровье прямо сейчас, всё это вопрос пяти, десяти лет...»

Разговор продолжает Надежда Овсянникова.

Н. ОВСЯННИКОВА: «Информация, которая даётся на коробках – нежизненная, она не даёт человеку действительную информацию о том, что же он всё-таки покупает и ест.

Если мы говорим о красителях... Вот синтетические красители. Как правило, все они не безвредны. В пищевой промышленности применяются в основном синтетические красители: мы видим такое красивое мороженое, красивые фруктовые соки и даже такое красивое красное вино. Красители природного происхождения – это, например, морковный сок, сок свёклы, это куркума. Но дело в том, что они нестойки или дорогие, использовать их в бизнесе невыгодно получается. Я, например, читаю: «Краситель «красный 40»... А что это за краситель? Ну как обыкновенный покупатель может знать природу этого красителя, насколько вреден этот краситель, вообще что это такое? Я не знаю, что это такое. Я могу иногда написать формулу, но иногда эту формулу написать не могу. Особенно средний покупатель, который не имеет минимального химического образования... В школах химию практически не преподают и масса населения не имеет образования колледжа, не имеет Master's Degree, не имеет Bachelor's Degree, но все кушают, все покупают продукты.

Применение всевозможных добавок, которые удлиняют срок хранения, которые придают очень красивый внешний вид продукту, – это коммерческий бизнес, и этот коммерческий бизнес должен жёстко регулироваться законом. Но как потом ограничить поступление неорганических продуктов, если они содержат высокий процент токсичных элементов, в продажу, я не знаю.»

Свой взгляд на проблему высказывает представитель кооператива по производству органических продуктов «PCC» Диана Крейн.

ДИАНА КРЕЙН: «Люди, наконец, начали задумываться над тем, что они употребляют в пищу. Философия сторонников органической и натуральной пищи очень проста и обоснована: человек – часть природы и должен питаться из природы, пить воду, не загрязнённую химическими добавками – хлором, фтором и так далее. Мы исключаем всякую возможность применения в производстве продуктов питания любой синтетики и не допускаем на полки своих магазинов овощи и фрукты, выращенные с применением пестицидов и инсектицидов, продукты, содержащие гормоны, антибиотики, а тем более генетически изменённые продукты.

Мы очень обеспокоены тем фактом, что FDA планирует в скором времени разрешить к продаже мясо и молоко клонированных животных, а также кормление животных мясными отходами. К сожалению, FDA уже давно одобрило продажу рыбы и креветок, выращенных на фермах с бесконтрольным применением антибиотиков, пестицидов, гормонов и синтетических красителей.

Генетически изменённые, то есть генетически модифицированные продукты питания, становятся бичом современности. Уже известны факты, что «подсаженные» гены имеют способность «отцепляться» от модифицированного образца при попадании их в организм человека и «присоединяться» к клеткам желудочно-кишечного тракта. Предполагается негативное воздействие, то есть изменение нормальных наследственных характеристик тех, в чьём рационе есть генетически изменённые продукты питания, а значит потомство стоит на грани мутации. От генетически модифицированных продуктов отказались даже страны третьего мира. Но для производителей эти продукты выгодны и привлекательны потому, что они невероятно дёшевы. Вопрос о том, как решить серьёзные проблемы, о которых мы говорим, пока остаётся открытым.»□

ЖАНР

Ансамбль имени Дмитрия Покровского выступит в Сиэтле

Такого в Сиэтле еще не было. Прославленный ансамбль русской народной песни имени Дмитрия Покровского еще никогда не сотрудничал с местными артистами. В середине 1990-х годов этот фольклорный коллектив выступил в университетском Meany Hall с программой русских народных песен, включавшей также и «Свадебку» Стравинского, и о том концерте до сих пор вспоминают поклонники народного искусства. Звучало ярко, неожиданно, талантливо.

В ближайшие выходные ансамбль Покровского возвращается в Сиэтл для исполнения программы, специально для него созданной ведущими русскими композиторами наших дней – Владимиром Мартыновым, Александром Раскатовым и Владимиром Николаевым. **Программа эта прозвучит в субботу, 24 января, в 8 часов вечера в ратуше Сиэтла (Town Hall, 1119 8th Ave, рядом со Swedish Hospital) в рамках фестиваля «Современный шелковый путь». На следующий день, 25 января, в 7 часов вечера будут исполнены новые сочинения современных композиторов стран Кавказа, включая знаменитого грузинского композитора Гийю Канчели – автора музыки к кинофильмам «Мимино» и «Кин-дза-дза!».**

В программах фестиваля примут участие музыканты Сиэтлского симфонического оркестра и выдающаяся московская скрипачка Татьяна Гринденко, постоянная партнерша Гидона Кремера и Юрия Башмета. В числе других гостей фестиваля – композиторы Владимир Мартынов, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев, Рамин Хайдарбейги и Стефано Пьерини.

Один из присутствующих на фестивале композиторов – Владимир Мартынов – русский музыкальный мыслитель, рассуждающий о судьбах музыки в целом и композиторского искусства в частности. Его музыка давно приобрела мировую известность. Многие из вас вспомнят блистательный балетный спектакль «Осенний бал», поставленный на музыку Мартынова и впервые исполненный сиэтлской труппой Балетной компании тихоокеанского северо-запада (PNB – Pacific Northwest Ballet) минувшей осенью. В феврале опера Мартынова «Vita Nuova» прозвучит в Лондоне и в нью-йоркском Линкольн-центре под управлением Владимира Юровского.

На фестивале в Сиэтле Мартынов выступит в двух ролях: как исполнитель и как композитор. По завершении «кавказского» концерта в воскресенье желающие приглашаются на бесплатный фортепианный вечер, во время которого Владимир Мартынов исполнит новое сочинение под названием «Стена-сообщение». Композитор рассказал об этом сочинении:

«Стена-сообщение не совсем обычное словосочетание – гораздо привычнее говорить о стене непонимания. Однако в наше время тотального отчуждения от реальности, когда непонимание становится чуть ли не единственным и определяющим модусом человеческого существования, единственная надежда может заключаться в чудесном преображении стены непонимания в стену-сообщение».

А в основной программе фестиваля (24 января) в исполнении Ансамбля Покровского, Татьяны Гринденко и струнного ансамбля прозвучит эпохальное сочинение Владимира Мартынова «Ночь в Галиции», написанное на стихи Велимира Хлебникова (текстовой коллаж из поэмы «Лесная тоска» и «Ночи в Галиции») и русалочьих песен из сборника И.П.Сахарова. Лешие, русалки, шаманы, славянские ритуалы и заклинания – в этом радикальном опусе Мартынова затронуты глубинные нотки русской души.

Не случайно композитор решил написать это сочинение для прославленного Ансамбля фольклорной музыки, для и под нас. Исполняем мы и хорошо известные сочинения – Стравинского, Шнитке и других композиторов. Главное – чтобы они были «наши» по сути.

– Маша, ваш Ансамбль часто исполняет не традиционную народную, а композиторскую музыку, созданную и в народном духе. Какую задачу ставите Вы себе при интерпретации таких сочинений?



Мария Нефедова

– Специфика нашего исполнения заключается в стремлении подходить к каждому авторскому сочинению как к части традиционной культуры. Самое главное для нас – это найти то, что связывает конкретное произведение с народной музыкой, впрямую или хотя бы ассоциативно – жанрово, текстово, мелодически, эмоционально, энергетически, с точки зрения стиля, лада и так далее. Всё это очень индивидуально и всегда по-разному. К каждому исполняемому авторскому сочинению Ансамбль подходит через осмысление его как части традиционной культуры в жанровом и стилевом отношении, допускающей определённую долю импровизации и личностного отношения.

– Каким образом в Ансамбль попадают его участники?

– У всех, разумеется, своя история прихода в Ансамбль. Случайных людей здесь не бывает. Каждый – индивидуальность, образ; у каждого артиста – своя функция, это Ансамбль солистов. Образование у всех – музыкальное (во всяком случае, первое): есть теоретики, дирижёры (народные и академические), инструменталисты и другие. Ансамбль Покровского никогда не был коллективом чисто фольклорным, тем более этнографическим. Он раздвигал тесные рамки общепринятого деления музыки на «высокую» (академическую) и «низкую» (народную).

В Ансамбле Покровского создана особая исполнительская школа, в корне отличающаяся от до сих пор существующих. Эта школа, основанная на принципах и технологии народного звукоизвлечения, открывает любому человеку путь к такому пению. Артисты Ансамбля занимаются целенаправленными и систематическими исследованиями, серьёзно изучают исполнительские техники и стили в разных традициях народного пения – и не боятся экспериментировать.

– Не могли бы Вы подробнее рассказать о Вашем ансамбле?

– С удовольствием. Ансамбль Покровского носит имя своего основателя и руководителя Дмитрия Викторовича Покровского (1944-1996), который посвятил всю свою жизнь собиранию и исследованию русского фольклора, а также его исполнению. В начале 70-х годов XX века это имя было своеобразным паролем, про-



Появление Ансамбля Покровского в 1973 году способствовало началу активного молодёжного фольклорного движения. В 90-х годах увлечение народной музыкой достигло своего апогея, и количество фольклорных ансамблей и студий по стране перевалило за десятки сотен. (Сейчас коллективы, созданные по модели Ансамбля Покровского, существуют не только в России, но и за рубежом, в том числе в Японии, Швеции, Болгарии, США. Знаю, что и в Сиэтле есть фольклорный коллектив «Пава»). А Покровский со своим Ансамблем уже был далеко впереди: создав мощнейший импульс этой волны, он искал новые пути.

Когда в 1996 году случилось непоправимое – умер Дмитрий Покровский, – его артисты смогли сохранить уникальный коллектив. С 1998 года, благодаря поддержке Юрия Петровича Любимова, Ансамбль стал Творческой мастерской Театра на Таганке.

Сейчас русская традиционная и новая музыка в неповторимом исполнении Ансамбля Покровского звучит в Австралии и Японии, США и Италии, Финляндии, Голландии, Англии, Германии. Диски Ансамбля выпускаются и переиздаются в России, Европе и Америке. В знаменитых академических залах Берлинской и Токийской филармоний Ансамбль Покровского стал первым исполнителем народной музыки. Классические произведения он поёт вместе с прославленными дирижёрами и коллективами, участвует в новых проектах Лондонской Королевской Оперы. На джазовых фестивалях в Испании и Израиле выступления Ансамбля Покровского соседствуют с концертами Пэта Мэтини и "Swingle singers".

Ансамбль Покровского первым объединил фольклор и джаз в совместных импровизациях с Алексеем Козловым и Владимиром Резицким, сотрудничал с Питером Гэбризлом, записал первую русско-американскую пластинку со знаменитым Ансамблем Пола Уинтера, в которой афро-бразильские ритмы и джазовые рифы органично вплетаются в ткань русских песен.

Создавая особую звуковую среду, Ансамбль Покровского смог как нельзя более органично войти в ткань драматических спектаклей Юрия Любимова, Сергея Юрского, Льва Додина. И, наконец, именно Ансамбль Покровского сумел поставить народную музыку на один уровень с классической, выступая в Бруклинской Академии музыки, Карнеги-холле, Сиднейской опере, Венской филармонии, на самых престижных музыкальных фестивалях.

Один из основных принципов Ансамбля Покровского – это искреннее уважение к публике, которая заслуживает того, чтобы с ней говорили на равных, а не только постоянно развлекали. Ансамбль не боится показывать зрителям музыку настоящую – народную и авторскую, сложную и лёгкую, непривычную и родную, серьёзную и весёлую.

Приходите на наш концерт в Сиэтле!

Елена Дубинец

Подробная информация о концертах на стр. 23



талантливо.

В ближайшие выходные ансамбль Покровского возвращается в Сиэтл для исполнения программы, специально для него созданной ведущими русскими композиторами наших дней – Владимиром Мартыновым, Александром Раскатовым и Владимиром Николаевым. **Программа эта прозвучит в субботу, 24 января, в 8 часов вечера в ратуше Сиэтла (Town Hall, 1119 8th Ave, рядом со Swedish Hospital) в рамках фестиваля «Современный шелковый путь». На следующий день, 25 января, в 7 часов вечера будут исполнены новые сочинения современных композиторов стран Кавказа, включая знаменитого грузинского композитора Гийю Канчели – автора музыки к кинофильмам «Мимино» и «Кин-дза-дза!».**

В программах фестиваля примут участие музыканты Сиэтлского симфонического оркестра и выдающаяся московская скрипачка Татьяна Гринденко, постоянная партнерша Гидона Кремера и Юрия Башмета. В числе других гостей фестиваля – композиторы Владимир Мартынов, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев, Рамин Хайдарбейги и Стефано Пьерини.

Один из присутствующих на фестивале композиторов – Владимир Мартынов – русский музыкальный мыслитель, рассуждающий о судьбах музыки в целом и композиторского искусства в частности. Его музыка давно приобрела мировую известность. Многие из вас вспомнят блистательный балетный спектакль «Осенний бал», поставленный на музыку Мартынова и впервые исполненный сиэтлской труппой Балетной компании тихоокеанского северо-запада (PNB – Pacific Northwest Ballet) минувшей осенью. В феврале опера Мартынова «Vita Nuova» прозвучит в Лондоне и в нью-йоркском Линкольн-центре под управлением Владимира Юровского.

На фестивале в Сиэтле Мартынов выступит в двух ролях: как исполнитель и как композитор. По завершении «кавказского» концерта в воскресенье желающие приглашаются на бесплатный фортепианный вечер, во время которого Владимир Мартынов исполнит новое сочинение под названием «Стена-сообщение». Композитор рассказал об этом сочинении:

«Стена-сообщение не совсем обычное словосочетание – гораздо привычнее говорить о стене непонимания. Однако в наше время тотального отчуждения от реальности, когда непонимание становится чуть ли не единственным и определяющим модусом человеческого существования, единственная надежда может заключаться в чудесном преображении стены непонимания в стену-сообщение».

А в основной программе фестиваля (24 января) в исполнении Ансамбля Покровского, Татьяны Гринденко и струнного ансамбля прозвучит эпохальное сочинение Владимира Мартынова «Ночь в Галиции», написанное на стихи Велимира Хлебникова (текстовой коллаж из поэмы «Лесная тоска» и «Ночи в Галиции») и русалочьих песен из сборника И.П.Сахарова. Лешие, русалки, шаманы, славянские ритуалы и заклинания – в этом радикальном опусе Мартынова затронуты глубинные нотки русской души.

Не случайно композитор решил написать это сочинение для прославленного Ансамбля фольклорной музыки имени Дмитрия Покровского, который уже 12 лет, с момента создания сочинения, с колоссальным успехом исполняет его по всему миру и вот, наконец, добрался до Сиэтла. У нас ансамбль не только исполнит это уникальное произведение, но и поделится опытом интерпретации народной музыки, показывая приемы и способы ее исполнения и отвечая на вопросы слушателей. Таким образом, выступление ансамбля станет не академическим концертом, а живой творческой встречей.

– Во многом это обусловлено тем, что вся музыка, которую мы будем исполнять написана композиторами специально для Ансамбля Покровского. Соответственно, только мы и можем её представлять в данном случае, – **рассказывает музыкальный руководитель ансамбля Мария Нефедова.** – Сочинения нам чаще всего предлагаются современными композиторами из ранее созданных или пишутся специально



Мария Нефедова

– Специфика нашего исполнения заключается в стремлении подходить к каждому авторскому сочинению как к части традиционной культуры. Самое главное для нас – это найти то, что связывает конкретное произведение с народной музыкой, впрямую или хотя бы ассоциативно – жанрово, текстово, мелодически, эмоционально, энергетически, с точки зрения стиля, лада и так далее. Всё это очень индивидуально и всегда по-разному. К каждому исполняемому авторскому сочинению Ансамбль подходит через осмысление его как части традиционной культуры в жанровом и стилевом отношении, допускающей определённую долю импровизации и личностного отношения.

– Каким образом в Ансамбль попадают его участники?

– У всех, разумеется, своя история прихода в Ансамбль. Случайных людей здесь не бывает. Каждый – индивидуальность, образ; у каждого артиста – своя функция, это Ансамбль солистов. Образование у всех – музыкальное (во всяком случае, первое): есть теоретики, дирижёры (народные и академические), инструменталисты и другие. Ансамбль Покровского никогда не был коллективом чисто фольклорным, тем более этнографическим. Он раздвигал тесные рамки общепринятого деления музыки на «высокую» (академическую) и «низкую» (народную).

В Ансамбле Покровского создана особая исполнительская школа, в корне отличающаяся от до сих пор существующих. Эта школа, основанная на принципах и технологии народного звукоизвлечения, открывает любому человеку путь к такому пению. Артисты Ансамбля занимаются целенаправленными и систематическими исследованиями, серьёзно изучают исполнительские техники и стили в разных традициях народного пения – и не боятся экспериментировать.

– Не могли бы Вы подробнее рассказать о Вашем ансамбле?

– С удовольствием. Ансамбль Покровского носит имя своего основателя и руководителя Дмитрия Викторовича Покровского (1944-1996), который посвятил всю свою жизнь собиранию и исследованию русского фольклора, а также его исполнению. В начале 70-х годов XX века это имя было своеобразным паролем, пропуском в новый мир альтернативной музыки; в 80-е не знать Ансамбль Покровского уже было просто неприлично: человек, не бывающий на его концертах, не мог считаться интеллигентным и современным. Непривычный, дикий, природный звук, странные, свободные ритмы, ощущение мощной энергетики, идущей со сцены в зал – завораживали, в корне меняли привычное тогда отношение к фольклору как к чему-то музейному и скучному. Оказалось, что народная, традиционная музыка – вполне современна. Выяснилось, что в ней есть игра, есть импровизация, есть жизнь!

– Неужели до этого не было народного пения на сцене?

– Такого – не было. Были многочисленные, практически неотличимые друг от друга «академические народные» хоры и солисты, поющие песни, стилизованные в народном духе.



Появление Ансамбля Покровского в 1973 году способствовало началу активного молодёжного фольклорного движения. В 90-х годах увлечение народной музыкой достигло своего апогея, и количество фольклорных ансамблей и студий по стране перевалило за десятки сотен. (Сейчас коллективы, созданные по модели Ансамбля Покровского, существуют не только в России, но и за рубежом, в том числе в Японии, Швеции, Болгарии, США. Знаю, что и в Сиэтле есть фольклорный коллектив «Пава»). А Покровский со своим Ансамблем уже был далеко впереди: создав мощнейший импульс этой волны, он искал новые пути.

Когда в 1996 году случилось непоправимое – умер Дмитрий Покровский, – его артисты смогли сохранить уникальный коллектив. С 1998 года, благодаря поддержке Юрия Петровича Любимова, Ансамбль стал Творческой мастерской Театра на Таганке.

Сейчас русская традиционная и новая музыка в неповторимом исполнении Ансамбля Покровского звучит в Австралии и Японии, США и Италии, Финляндии, Голландии, Англии, Германии. Диски Ансамбля выпускаются и переиздаются в России, Европе и Америке. В знаменитых академических залах Берлинской и Токийской филармоний Ансамбль Покровского стал первым исполнителем народной музыки. Классические произведения он поёт вместе с прославленными дирижёрами и коллективами, участвует в новых проектах Лондонской Королевской Оперы. На джазовых фестивалях в Испании и Израиле выступления Ансамбля Покровского соседствуют с концертами Пэта Мэтини и "Swingle singers".

Ансамбль Покровского первым объединил фольклор и джаз в совместных импровизациях с Алексеем Козловым и Владимиром Резицким, сотрудничал с Питером Гэбризлом, записал первую русско-американскую пластинку со знаменитым Ансамблем Пола Уинтера, в которой афро-бразильские ритмы и джазовые рифы органично вплетаются в ткань русских песен.

Создавая особую звуковую среду, Ансамбль Покровского смог как нельзя более органично войти в ткань драматических спектаклей Юрия Любимова, Сергея Юрского, Льва Додина. И, наконец, именно Ансамбль Покровского сумел поставить народную музыку на один уровень с классической, выступая в Бруклинской Академии музыки, Карнеги-холле, Сиднейской опере, Венской филармонии, на самых престижных музыкальных фестивалях.

Один из основных принципов Ансамбля Покровского – это искреннее уважение к публике, которая заслуживает того, чтобы с ней говорили на равных, а не только постоянно развлекали. Ансамбль не боится показывать зрителям музыку настоящую – народную и авторскую, сложную и лёгкую, непривычную и родную, серьёзную и весёлую.

Приходите на наш концерт в Сиэтле!

Елена Дубинец

Подробная информация о концертах на стр. 23

37

аллигаторы всех стран, объединяйтесь! 2009

крокодайл

Русским не надо задумываться о том, каким будет соотношение доллара и евро: они все покупают в Китае.



КРИЗИС

Русские при каждом падении фондового рынка применяют следующий прием: выпивают бутылку водки, делают широкий жест рукой сверху вниз и говорят волшебные слова: «Nu i fig s nim!». Это помогает им перенести любые падения, включая падение собственного тела под тяжестью выпитого.

В то время как все развивающиеся страны напуганы оттоком капитала, русские радуются, что теперь количество денег уменьшилось, и можно спокойно купить «майбах» и дом в элитном поселке без многомесячной очереди.

ПОМОГИ



МЕДВЕДЕВУ!

Идет медведь по лесу, смотрит лиса навстречу - вся такая веселая, расфуфыренная, песенку себе тихонько напевает...

Миша и спрашивает:

- Ой, наверное хорошо тебе живется, лисонька. Неужто тебя теперешний финансовый кризис никак не затронул?

- А шо кризис, Мишенька? - риторически отвечает лиса. - Кто ходил в мехах, тот и дальше в мехах ходить будет... А кто сосал лапу, тот и дальше ее сосать будет...

Русские считают, что кризис пришел из Америки, и при этом, как ни странно, продолжают скупать доллары. Или это банки массово скидывают доллары населению по завышенному курсу? В общем, их не поймешь...

РАДИОЧАСЫ

Я кризис девяносто восьмого не очень хорошо помню. Ну, бухал, наверное. Бухать – самое правильно средство пережить кризис с минимальными потерями. Ну, для организма, я имею в виду.

А так помню, что 19 августа с утра шеф говорит: все на рынок. Рубли, типа, отоваривать. Ну и я как дурак поперся за компанию. Хотя чего у меня тех рублей было-то? Зарплату-то в баксах давали.

Ну, походил по рынку, смотрю, печаль одна. Половина палаток закрыта, во второй половине ценников просто нет, потому что хозяева не понимают, какую цифру рисовать. Глаза у всех на лбу. Купил я блок сигарет да и пошел обратно.

А в выходные поехал на рыбалку в Волочек. И там вдруг выясняется, что городская администрация заморозила цены на складские запасы магазинов. Ага. У нас каждый бурундук в своей норе делает чего хочет.

Ну и коммерсанты, естественно, весь ценный товар с витрин попрятали, оставили так, для вида, что нам не гоже. Но зато цены – ух ты! – каких уж нигде нет. Аж руки сразу вспотели.

Ну, думаю, надо срочно тратить усё без остатка. Смотрю, в одном магазине кофе стоит, кэп Коломбо. Я с порога кричу «Беру весь!» Оказалось две банки. Ладно. Дальше пошел шакалить. Присмотрел в одном месте радиочасы. Вот сто лет зти часы мне не нужны. Но больно уж цена ложилась без остатка на ту сумму, что у меня на ляжке грелась.

Ну, часы проверили, всё работает. Пошел чек пробивать. Чек пробил и ушел из магазина. Потом думаю: чего-то не хватает. Вроде я кроме кофе еще чего-то покупал? Ага! Вот же чек. Так и не стал я за зтими часами возвращаться. Тем более и цифры там какие-то зловещие, красные. Напугаюсь еще в темноте. Нервы-то слабые в связи с кризисом и неустойчивыми ценами на водку. Буду чек слушать вместо радио.

Ну, вот так я от кризиса как бы финансово и не пострадал особо.

А в понедельник шеф собрал собрание, и мы все пошли в отпуск без содержания. Остались только те, без кого полный кирдык. Он честно сказал: «Я вам врать не буду, как сложится завтра, никто не знает. Сидим мы нормально. И если завтра в стране все стабилизируется, все вернемся. Но поскольку я не бог и гарантировать ничего не могу, то если кто-то за время вынужденного отпуска найдет себе другую работу, я пойму. Срок – три месяца. Или мы поднимемся, или умрем».

Через месяц я уже работал в другом месте, с повышением в должности и содержании.

А еще через пару месяцев по почте пришла бумага за подписью шефа, что, типа, все "пучком" и можно возвертаться.

Ну, я поехал трудовую забрать и с ребятами поболтать. С легкой грустью шел. Все таки прикипаешь.

В кадрах мне сказали что жаль меня терять и выдали трудовую. В трудовую был вложен конверт. В конверте была зарплата за три месяца. В долларах, конечно.

Шеф бывал резок. Порой обидно несправедливо резок. Но жлобом не был, зто точно.

Так что дай вам всем бог пережить все кризисы с минимальными потерями. Только сильно не бухайте. И не делайте резких телодвижений в плане необдуманных поступков в виде покупок радиобудильников.

Встречаются два друга бизнесмена. Один спрашивает:

- Слышь, ты своим работникам зарплату платишь?

- Нет.

- А на работу ходят?

- Ходят. А ты?

- Я своим тоже не плачу, и тоже на работу ходят.

- Слышь, а давай по приколу с них плату брать за то, что на работу ходят...

- Давай!

Встречаются через месяц. Один опять спрашивает:

- Ну что, твои и дальше на работу ходят?

- Та ходят...

- И тебе деньги платят?

- Та платят, правда, стараются экономить...

- А это как?

- Да вот теперь приходят на работу в понедельник и уходят только в пятницу...



ХОРОШИЙ КОНЕЦ

Антон Павлович Чехов

У обер-кондуктора Стычкина в один из его недежурных дней сидела Любовь Григорьевна, солидная, крупичатая дама лет сорока, занимающаяся сватовством и многими другими делами, о которых принято говорить только шёпотом. Стычкин, несколько смущенный, но, как всегда, серьезный, положительный и строгий, ходил по комнате, курил сигару и говорил:

– Весьма приятно познакомиться, Семен Иванович рекомендовал вас с той точки, что вы можете помочь мне в одном щекотливом, весьма важном деле, касающемся счастья моей жизни. Мне, Любовь Григорьевна, уже 52 года, то есть такой период времени, в который весьма многие имеют уже взрослых детей. Должность у меня основательная. Состояния хотя и не имею большого, но могу около себя

– Хорошее дело! – вздохнула сваха.

– Человек я одинокий и в здешнем городе никого не знаю. Куда я пойду и к кому обращусь, если для меня все люди в неизвестности? Вот почему Семен Иванович посоветовал мне обратиться к такой особе, которая специалистка по зтой части и в рассуждении счастья людей имеет свою профессию. А потому я убедительнейше прошу вас, Любовь Григорьевна, устроить мою судьбу при вашем содействии. Вы в городе знаете всех невест, и вам легко меня приспособить.

– Это можно...

– Кушайте, покорнейше прошу...

Привычным жестом сваха поднесла рюмку ко рту, выпила и не поморщилась.

– Это можно, – повторила она. – А какую вам, Николай Николаич, невес-

разное бывает. Приятно, ежели жена по-французски и по-немецки, на разные голоса там, очень приятно; но что из этого толку, ежели она не умеет тебе пуговки, положим, пришить? Я образованного класса, с князем Канителиным, могу сказать, всё одно как вот с вами теперь, но я имею простой характер. Мне нужна девушка попроще. Главнее же всего, чтобы она меня почитала и чувствовала, что я ее осчастливил.

– Дело известное.

– Ну-с, теперь насчет существительного... Богатую мне не нужно. Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться. Я желаю, чтоб не я женин хлеб ел, а чтоб она мой, чтоб она чувствовала. Но и бедной мне тоже не нужно. Человек я хотя и со средствами и хотя я женюсь не из интереса, а по любви, но нельзя мне

вздохнул и сказал:

– Это дорого...

– И нисколько не дорого, Николай Николаич! Прежде, бывало, когда свадеб было много, брали и дешевле, а по нынешнему времени – какие наши заработки? Ежели в скромный месяц заработаешь две четвертных, и слава богу. И то, батюшка, не на свадьбах наживаем.

Стычкин с недоумением поглядел на сваху и пожал плечами.

– Гм!.. Да разве две четвертных мало? – спросил он.

– Стало быть, мало! В прежнее время мы побольше ста добывали, случалось.

– Гм!.. Я никак не ожидал, чтобы зтакими делами можно было зарабатывать такую сумму. Пятьдесят рублей! Не всякий мужчина столько получит! Кушайте, покорнейше про-

лай Николаич...

– Что ж? Я ничего...

Наступило молчание. Стычкин начал громко сморкаться, а сваха раскраснелась и, стыдливо глядя на него, спросила:

– А вы сколько получаете, Николай Николаич?

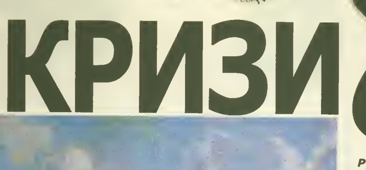
– Я-с? Семьдесят пять рублей, помимо наградных... Кроме того, мы имеем, доход от стеариновых свечей и зайцев.

– Охотой занимаетесь?

– Нет-с, зайцами у нас называются безбилетные пассажиры.

Прошла еще минута в молчании. Стычкин поднялся и в волнении заходил по комнате.

– Мне молодой супруги не надо, – сказал он, – Я человек пожилой, и мне нужна, которая такая... вроде как бы вы... степенная и солидная... и вроде





Русские считают, что кризис пришел из Америки, и при этом, как ни странно, продолжают скупать доллары. Или это банки массово скидывают доллары населению по завышенному курсу? В общем, их не поймешь..:

КРИЗИС

Русские при каждом падении фондового рынка применяют следующий прием: выпивают бутылку водки, делают широкий жест рукой сверху вниз и говорят волшебные слова: «Nu i fig s nim!». Это помогает им перенести любые падения, включая падение собственного тела под тяжестью выпитого.

В то время как все развивающиеся страны напуганы оттоком капитала, русские радуются, что теперь количество денег уменьшилось, и можно спокойно купить «майбах» и дом в элитном поселке без многомесячной очереди.

РАДИОЧАСЫ

Я кризис девяносто восьмого не очень хорошо помню. Ну, бухал, наверное. Бухать – самое правильно средство пережить кризис с минимальными потерями. Ну, для организма, я имею в виду.

А так помню, что 19 августа с утра шеф говорит: все на рынок. Рубли, типа, отоваривать. Ну и я как дурак поперся за компанию. Хотя чего у меня тех рублей было-то? Зарплату-то в баксах давали.

Ну, походил по рынку, смотрю, печаль одна. Половина палаток закрыта, во второй половине ценников просто нет, потому что хозяева не понимают, какую цифру рисовать. Глаза у всех на лбу. Купил я блок сигарет да и пошел обратно.

А в выходные поехал на рыбалку в Волочек. И там вдруг выясняется, что городская администрация заморозила цены на складские запасы магазинов. Ага. У нас каждый бурундук в своей норе делает чего хочет.

Ну и коммерсанты, естественно, весь ценный товар с витрин попрятали, оставили так, для вида, что нам не гоже. Но зато цены – ух ты! – каких уж нигде нет. Аж руки сразу вспотели.

Ну, думаю, надо срочно тратить усё без остатка. Смотрю, в одном магазине кофе стоит, кэп Коломбо. Я с порога кричу «Беру весь!» Оказалось две банки. Ладно. Дальше пошел шакалить. Присмотрел в одном месте радиочасы. Вот сто лет эти часы мне не нужны. Но больно уж цена ложилась без остатка на ту сумму, что у меня на ляжке грелась.

Ну, часы проверили, всё работает. Пошел чек пробивать. Чек пробил и ушел из магазина. Потом думаю: чего-то не хватает. Вроде я кроме кофе еще чего-то покупал? Ага! Вот же чек. Так и не стал я за этими часами возвращаться. Тем более и цифры там какие-то зловещие, красные. Напугаюсь еще в темноте. Нервы-то слабые в связи с кризисом и неустойчивыми ценами на водку. Буду чек слушать вместо радио.

Ну, вот так я от кризиса как бы финансово и не пострадал особо.

А в понедельник шеф собрал собрание, и мы все пошли в отпуск без содержания. Остались только те, без кого полный кирдык. Он честно сказал: «Я вам врать не буду, как сложится завтра, никто не знает. Сидим мы нормально. И если завтра в стране все стабилизируется, все вернемся. Но поскольку я не бог и гарантировать ничего не могу, то если кто-то за время вынужденного отпуска найдет себе другую работу, я пойму. Срок – три месяца. Или мы поднимемся, или умрем».

Через месяц я уже работал в другом месте, с повышением в должности и содержании.

А еще через пару месяцев по почте пришла бумага за подписью шефа, что, типа, все "пучком" и можно возвертаться.

Ну, я поехал трудовую забрать и с ребятами поболтать. С легкой грустью шел. Все таки прикипаешь.

В кадрах мне сказали что жаль меня терять и выдали трудовую. В трудовую был вложен конверт. В конверте была зарплата за три месяца. В долларах, конечно.

Шеф бывал резок. Порой обидно несправедливо резок. Но жлобом не был, это точно.

Так что дай вам всем бог пережить все кризисы с минимальными потерями. Только сильно не бухайте. И не делайте резких телодвижений в плане необдуманных поступков в виде покупок радиобудильников.

Встречаются два друга бизнесмена. Один спрашивает:

- Слышь, ты своим работникам зарплату платишь?

- Нет.

- А на работу ходят?

- Ходят. А ты?

- Я своим тоже не плачу, и тоже на работу ходят.

- Слышь, а давай по приколу с них плату брать за то, что на работу ходят...

- Давай!

Встречаются через месяц. Один опять спрашивает:

- Ну что, твои и дальше на работу ходят?

- Та ходят...

- И тебе деньги платят?

- Та платят, правда, стараются экономить...

- А это как?

- Да вот теперь приходят на работу в понедельник и уходят только в пятницу...



ХОРОШИЙ КОНЕЦ

Антон Павлович Чехов

У обер-кондуктора Стычкина в один из его недежурных дней сидела Любовь Григорьевна, солидная, крупичатая дама лет сорока, занимающаяся сватовством и многими другими делами, о которых принято говорить только шёпотом. Стычкин, несколько смущенный, но, как всегда, серьезный, положительный и строгий, ходил по комнате, курил сигару и говорил:

– Весьма приятно познакомиться, Семен Иванович рекомендовал вас с той точки, что вы можете помочь мне в одном щекотливом, весьма важном деле, касающемся счастья моей жизни. Мне, Любовь Григорьевна, уже 52 года, то есть такой период времени, в который весьма многие имеют уже взрослых детей. Должность у меня основательная. Состояния хотя и не имею большого, но могу около себя прокормить любимое существо и детей. Скажу вам, между нами, что, кроме жалованья, я имею также и деньги в банке, которые сберег вследствие своего образа жизни. Человек я положительный и трезвый, жизнь веду основательную и сообразную, так что могу многим себя в пример поставить. Но нет у меня только одного – своего домашнего очага и подруги жизни, и веду я свою жизнь, как какой-нибудь кочующий венгерец, с места на место, без всякого удовольствия, и не с кем мне посоветоваться, а будучи болен, некому мне даже воды подать и прочее. Кроме того, Любовь Григорьевна, женатый всегда имеет больше весу в обществе, чем холостой... Я человек образованного класса, при деньгах, но ежели взглянуть на меня с точки зрения, то кто я? Бобыль, всё равно, как какой-нибудь ксендз. А потому я весьма желал бы сочетаться узами игуменея, то есть вступить в законный брак с какой-нибудь достойной особой.

– Хорошее дело! – вздохнула сваха.

– Человек я одинокий и в здешнем городе никого не знаю. Куда я пойду и к кому обращусь, если для меня все люди в неизвестности? Вот почему Семен Иванович посоветовал мне обратиться к такой особе, которая специалиста по этой части и в рассуждении счастья людей имеет свою профессию. А потому я убедительнейше прошу вас, Любовь Григорьевна, устроить мою судьбу при вашем содействии. Вы в городе знаете всех невест, и вам легко меня приспособить.

– Это можно...

– Кушайте, покорнейше прошу...

Привычным жестом сваха поднесла рюмку ко рту, выпила и не поморщилась.

– Это можно, – повторила она. – А какую вам, Николай Николаич, невесту угодно?

– Мне-с? Какую судьба пошлет.

– Оно, конечно, это дело от судьбы, но ведь у всякого свой вкус есть. Один любит брюнеток, другой блондинок.

– Видите ли, Любовь Григорьевна... – сказал Стычкин, солидно вздыхая. – Я человек положительный и с характером. Для меня красота и вообще видимость имеет второстепенную роль, потому что, сами знаете, с лица воды не пить и с красивой женой весьма много хлопот. Я так предполагаю, что в женщине главное не то, что снаружи, а то, что находится извнутри, то есть чтобы у нее была душа и все свойства. Кушайте, покорнейше прошу... Оно, конечно, весьма приятно, ежели жена будет из себя полненькая, но это для обоюдной фортуны не суть важно; главное – ум. Собственно говоря, в женщине и ума не нужно, потому что от ума она об себе большое понятие будет иметь и думать разные идеалы. Без образования нынче нельзя, это конечно, но образование разное бывает. Приятно, ежели жена по-французски и по-немецки, на разные голоса там, очень приятно; но что из этого толку, ежели она не умеет тебе пуговки, положим, пришить? Я образованного класса, с князем Канителиным, могу сказать, всё одно как вот с вами теперь, но я имею простой характер. Мне нужна девушка попроще. Главнее же всего, чтобы она меня почитала и чувствовала, что я ее осчастливил.

– Дело известное.

– Ну-с, теперь насчет существительного... Богатую мне не нужно. Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться. Я желаю, чтоб не я женин хлеб ел, а чтоб она мой, чтоб она чувствовала. Но и бедной мне тоже не нужно. Человек я хотя и со средствами и хотя я женюсь не из интереса, а по любви, но нельзя мне взять бедную, потому что, сами знаете, теперь всё вздорожало и будут дети.

– Можно и с приданым сыскать, – сказала сваха.

– Кушайте, покорнейше прошу...

Помолчали минут пять. Сваха вздохнула, искоса поглядела на кондуктора и спросила:

– Ну, а того, батюшка... по холостой части тебе не требуется? Хороший есть товар. Одна французенка, а другая будет из гречанок. Очень стоющие.

Кондуктор подумал и сказал:

– Нет, благодарю вас. Видя с вашей стороны такое благорасположение, позвольте теперь спросить: сколько вы возьмете за ваши хлопоты насчет невесты?

– Мне немного надо. Дадите четвертную и материи на платье, как водится, и спасибо... А за приданое особо, это уж другой счет.

Стычкин скрестил на груди руки и стал молча думать. Подумав, он вздохнул и сказал:

– Это дорого...

– И нисколько не дорого, Николай Николаич! Прежде, бывало, когда свадеб было много, брали и дешевле, а по нынешнему времени – какие наши заработки? Ежели в скоромный месяц заработаешь две четвертных, и слава богу. И то, батюшка, не на свадьбах наживаем.

Стычкин с недоумением поглядел на сваху и пожал плечами.

– Гм!.. Да разве две четвертных мало? – спросил он.

– Стало быть, мало! В прежнее время мы поболее ста добывали, случалось.

– Гм!.. Я никак не ожидал, чтобы этакими делами можно было зарабатывать такую сумму. Пятьдесят рублей! Не всякий мужчина столько получит! Кушайте, покорнейше прошу...

Сваха выпила и не поморщилась. Стычкин молча оглядел ее с ног до головы и сказал:

– Пятьдесят рублей... Это, значит, шестьсот рублей в год... Кушайте, покорнейше прошу... С этакими, знаете ли, дивидентами вам, Любовь Григорьевна, не трудно и партию себе составить...

– Мне-то? – засмеялась сваха. – Я старая...

– Нисколько-с... И комплекция у вас этакая, и лицо полное, белое, и всё прочее.

Сваха сконфузилась. Стычкин тоже сконфузился и сел рядом с ней.

– Вы еще весьма можете понравиться, – сказал он. – Ежели муж попадется вам положительный, степенный, бережливый, то при его жалованье да с вашим заработком вы можете даже очень ему понравиться и проживете душа в душу...

– Бог знает, что вы говорите, Николай Николаич...

– Что ж? Я ничего...

Наступило молчание. Стычкин начал громко сморкаться, а сваха раскраснелась и, стыдливо глядя на него, спросила:

– А вы сколько получаете, Николай Николаич?

– Я-с? Семьдесят пять рублей, помимо наградных... Кроме того, мы имеем, доход от стеариновых свечей и зайцев.

– Охотой занимаетесь?

– Нет-с, зайцами у нас называются безбилетные пассажиры.

Прошла еще минута в молчании. Стычкин поднялся и в волнении заходил по комнате.

– Мне молодой супруги не надо, – сказал он, – Я человек пожилой, и мне нужна, тиресть такая... вроде как бы вы... степенная и солидная... и вроде вашей комплекции...

– И бог знает, что вы говорите... – захихикала сваха, закрывая платком свое багровое лицо.

– Что ж тут долго думать? Вы мне по сердцу и для меня вы подходящая в ваших качествах. Человек я положительный, трезвый, и ежели вам нравлюсь, то... чего же лучше? Позвольте вам сделать предложение!

Сваха прослезилась, засмеялась и, в знак своего согласия, чокнулась со Стычкиным.

– Ну-с, – сказал счастливый обер-кондуктор, – теперь позвольте вам объяснить, какого я желаю от вас поведения и образа жизни... Я человек строгий, солидный, положительный, обо всем благородно понимаю и желаю, чтобы моя жена была тоже строгая и понимала, что я для нее благодетель и первый человек.

Он сел и, глубоко вздохнув, стал излагать своей невесте взгляд на семейную жизнь и обязанности жены.



	I	Периодическая система элементов алкогольной зависимости Д.И. Менделеева - И.Т. Перова					VII	VIII
		II	III	IV	V	VI		
1	H * ХАЛЯВА						He 22 ХЕРЕС	M 16 МАРТИНИ
2	S 96 СПИРТ	Sk 60 САКЕ	Zb 45 ЗУБРОВКА	K 40 КОНЬЯК	Eu ** ОДЕКОЛОН	Dn 30 ДЖИН	A 20 АГДАМ	Br *** БРАГА
3	Bb 90 БЕЛОЕ БЕЗМОЛВИЕ	Kd 60 КЕДРОВКА	Wd 45 ВОДКА	Bd 40 БРЕНДИ	Gp 36 ГРАППА	Lr 27 ЛИКЕР	Bg *** БОДЯГА	Vn 11 ВИНО
4	B 80 БАЛЬЗАМ	Lm 55 ЛИМОНКА	Wk 45 ВИСКИ	Gr 40 ГОРИЛКА	E ** ЕРШ	Na ** НАЛИВКА	Pv 20 ПОРТВЕЙН	Bt *** БОРМОТУХА
5	An 72 АБСЕНТ	Ns ** НАСТОЙКА	Rm 43 РОМ	Tk 38 ТЕКИЛА	At 35 АНТОВКА	Bm 25 КРОВАВАЯ МЕРИ	Vm 18 ВЕРМУТ	P 5 ПИВО
6	Ph 70 ПЕРВАЧ	Sm 50 САМОГОН	R 41 РАКИЯ	Kv 35 КАЛЬВАДОС	Ar 33 АБСЕНТЕР	* КРЕПОСТЬ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, ЧТО НАЛЬЮТ		
7	Ca 65 ЧАЧА	Pz 50 ПЕРЦОВКА	V 40 ВОДКА	Tr 35 ТРОЙНОЙ	Et 30 ТУАЛЕТНАЯ ВОДА	** КРЕПОСТЬ ВАРЬИРУЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЧНЫМИ ПРИСТРАСТИЯМИ; *** КРЕПОСТЬ В ПРИНЦИПЕ ТРУДНООПРЕДЕЛИМА		

Vk ВОДОЧКА	Pk ПИВКО	So СОК	Cc КОКА-КОЛА	Pc ПЕПСИ-КОЛА	Te ЧАЙ	Cf КОФЕ	Rs РАССОЛ	Md МАРИНАД	Ms МОРС	Ml МОЛОКО	Kf КЕФИР	HO ВОДИЧКА	Az АЛКА ЗЕЛЬТЦЕР
Ok ОГУРЧИК	Pm ПОМИДОРЧИК	Lo ЛЕЧО	I ИКОРКА	St САЛАТ	Ov ОЛИВЬЕ	Kf КОНФЕТКА	Sr СЫР	Kb КОЛБАСА	Bt БУТЕРБРОД	Sh ШПРОТЫ	Kl КИЛЬКА	Ap ЯБЛОКО	As АНАНАС



ГОРЕ ОТ УМА

Достаточно взглянуть на трагические судьбы многих писателей, учёных, актёров, чтобы предположить, что большой талант не даётся даром. Теперь это подтверждают и научные исследования. Исследование британских учёных показало, что горе от ума — не просто выдумка русского драматурга, а научный факт. Оказывается, чем умнее ребёнок, тем больше у него шансов вырасти в алкоголика. И пусть родители не удивляются. Согласно расхожему мнению «хорошие» дети отлично учатся в школе, не балуются, не гуляют и, конечно, не пьют. Зато другая легенда гласит, что талантливые люди больше склонны к алкоголизму и наркомании — вспомнить хотя бы трагическую историю Сергея Есенина, Леонида Андреева, Теодора Драйзера и многих других. И эта последняя версия теперь получила и научное обоснование. Доктор Дэвид Бэтти и его коллеги из Университета Глазго исследовали данные о школьных показателях 8170 британцев и сравнили их с уровнем потребления алкоголя в той же группе. И выяснили, что чем лучше учились дети в 10 лет, тем больше они пьют в 30, сообщает Times Online. Это не означает, что все дети, чей интеллект и способности хоть немного выше среднего, становятся алкоголиками. Однако для них вероятность переборщить со спиртным и сделать его вредной привычкой чуть выше, чем для остальных. Причём наиболее ярко эта тенденция проявляется у женщин: бывшие отличницы подвержены риску алкоголизма на 38% больше, чем их менее успешные сверстницы; для мужчин же эта цифра в 2 раза меньше — всего 17%. Причём, как отмечают исследователи, главная опасность состоит в том, что люди даже не замечают, как спиваются, и думают, что это в порядке вещей. Не последнюю роль в этом играют и праздники, и привычка ходить по барам в пятницу-субботу (так называемый алкоголизм выходного дня), и походы в ночные клубы, политика которых напрямую направлена на спаивание посетителей. Кстати, возраст последних за прошедшие несколько лет резко снизился — и это ещё одна тревожная тенденция, говорят врачи.



БЕСПЛАТНАЯ "ДУРЬ"

У пятнадцати тысяч датских наркоманов теперь праздничное настроение. Отныне им не придется воровать, убивать и заниматься проституцией, чтобы финансировать покупку наркотиков. Зелье им будет предоставляться бесплатно. Парламент страны подавляющим большинством голосов принял историческое для Северной Европы решение. Принят закон, разрешающий в порядке эксперимента выдавать «тяжелым» наркоманам шприцы с дозами героина. Пробная группа из полутысячи героинщиков уже отобрана. Эти люди начнут получать свою суточную норму трижды в день. Раздача «белой смерти» будет проводиться в специальных больничных кабинетах по всей стране.

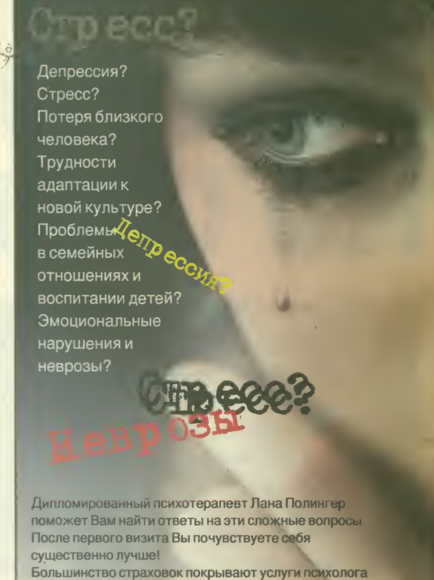
Первая фаза новой программы обойдется датским налогоплательщикам в 10 млн. евро. «Решение парламента не означает, что все наркоманы будут получать героин по рецепту. Программа направлена прежде всего на крайне маргинальную группу, которая оказалась невосприимчивой к остальным видам лечения», – пытается утихомирить критиков Биргитте Йосефсен, официальный представитель по вопросам здравоохранения буржуазной партии «Венстре», выступившей инициатором обеспечения наркоманов даровой «дурью». Тем более что желающие получить дозу должны согласиться на участие в программе реабилитации, включающей употребление метадона (искусственный наркотик). Правда, до последнего времени «Венстре» выступала за жесткие меры в борьбе с наркоманией. Поворот на 180 градусов объясняется желанием законодателей остановить распространение организованной преступности в стране. Две трети заключенных датских тюрем отбывают наказание за преступления, связанные с наркотиками. Кроме того, вместе с «уличным» героином на Данию наступают СПИД, гепатит и другие заболевания.

Правительство и парламент уже не раз пытались вывести наркоманов «из тени». В стране уже несколько лет действуют программы по бесплатной раздаче шприцев, метадона или организации специальных пунктов для уколов под присмотром медперсонала. Парламент решился на поистине революционные перемены после доклада Государственного управления здравоохранения, эксперты которого ссылаются на позитивный опыт Швейцарии, где бесплатная раздача героина практикуется с начала 1990-х годов. С тех пор смертность среди героинщиков в этой стране уменьшилась на две трети, сократилась и заболеваемость СПИДом.

В то время как большинство датских политиков и врачей позитивно относятся к принятию нового закона, в соседних скандинавских странах Копенгаген обвиняют в «сдаче позиций» под напором оргпреступности. «Швеция не собирается перенимать датский опыт. Наши политики едины в том, что бесплатный героин не решает проблемы наркомании», – заявила министр здравоохранения Швеции Мария Ларссон.

Критики убеждены, что новый закон будет стимулировать переход наркоманов, поддающихся традиционному лечению, в категорию «неисправимых». Ведь тогда они получат возможность участвовать в программе по бесплатной раздаче героина. Кроме того, вступление государства в ряды наркодилеров увеличит доступность героина и будет способствовать разложению сообщества «людей в белых халатах», выписывающих рецепты на дозы. Ведь оргпреступность неминуемо попытается внедриться в героиновую цепочку, созданную властями.

О том, что либеральное отношение к наркотикам бьет по всему обществу, свидетельствует опыт Христиании – так называемого свободного города, ставшего последним пристанищем хиппи в Копенгагене. До последнего времени датские власти закрывали глаза на свободный оборот гашиша в Христиании, принимая на веру заверения ее жителей в том, что они сказали «нет» тяжелым наркотикам. Оказалось, что это не так. На хороших доходах от продажи гашиша выросли и окрепли мотоциклетные банды, контролировавшие здешний рынок марихуаны. Их следующим шагом стала торговля кокаином, героином и другими тяжелыми наркотиками. Сейчас муниципалитет Копенгагена с огромными усилиями пытается превратить «свободный город» в обычный район. Полиция занялась охотой за продавцами «травки». В ближайшее время, по мнению парламентариев, голосовавших против героинового законопроекта, Дании придется приложить немало усилий для обуздания наркомафии, которая потянется за «бесплатным шприцем».



СКОРО!

На страницах "Русского мира":

УРОКИ КИТАЙСКОГО

Dr. Kao Lin давно не посещал Поднебесную. Он не помнил, в каком году последний раз пересекал её границы. Ясно бы-

НА ПОСОШОК:

Вы слыхали, как поет народ,
Праздники в России отмечая?
Заложив за ворот грамм пятьсот
(Ну, конечно водки, а не чая).



ГОРЕ ОТ УМА

...10 лет, тем больше они пьют в 30, сообщает Times Online. Это не означает, что все дети, чей интеллект и способности хоть немного выше среднего, становятся алкоголиками. Однако для них вероятность переборщить со спиртным и сделать его вредной привычкой чуть выше, чем для остальных. Причём наиболее ярко эта тенденция проявляется у женщин: бывшие отличницы подвержены риску алкоголизма на 38% больше, чем их менее успешные сверстницы; для мужчин же эта цифра в 2 раза меньше — всего 17%. Причём, как отмечают исследователи, главная опасность состоит в том, что люди даже не замечают, как спиваются, и думают, что это в порядке вещей. Не последнюю роль в этом играют и праздники, и привычка ходить по барам в пятницу-субботу (так называемый алкоголизм выходного дня), и походы в ночные клубы, политика которых напрямую направлена на спаивание посетителей. Кстати, возраст последних за прошедшие несколько лет резко снизился — и это ещё одна тревожная тенденция, говорят врачи.



БЕСПЛАТНАЯ "ДУРЬ"

У пятнадцати тысяч датских наркоманов теперь праздничное настроение. Отныне им не придется воровать, убивать и заниматься проституцией, чтобы финансировать покупку наркотиков. Зелье им будет предоставляться бесплатно. Парламент страны подавляющим большинством голосов принял историческое для Северной Европы решение. Принят закон, разрешающий в порядке эксперимента выдавать «тяжелым» наркоманам шприцы с дозами героина. Пробная группа из полутысячи героинщиков уже отобрана. Эти люди начнут получать свою суточную норму трижды в день. Раздача «белой смерти» будет проводиться в специальных больничных кабинетах по всей стране.

Первая фаза новой программы обойдется датским налогоплательщикам в 10 млн. евро. «Решение парламента не означает, что все наркоманы будут получать героин по рецепту. Программа направлена прежде всего на крайне маргинальную группу, которая оказалась невосприимчивой к остальным видам лечения», – пытается утихомирить критиков Биргитте Йосефсен, официальный представитель по вопросам здравоохранения буржуазной партии «Венстре», выступившей инициатором обеспечения наркоманов даровой «дурью». Тем более что желающие получить дозу должны согласиться на участие в программе реабилитации, включающей употребление метадона (искусственный наркотик). Правда, до последнего времени «Венстре» выступала за жесткие меры в борьбе с наркоманией. Поворот на 180 градусов объясняется желанием законодателей остановить распространение организованной преступности в стране. Две трети заключенных датских тюрем отбывают наказание за преступления, связанные с наркотиками. Кроме того, вместе с «уличным» героином на Данию наступают СПИД, гепатит и другие заболевания.

Правительство и парламент уже не раз пытались вывести наркоманов «из тени». В стране уже несколько лет действуют программы по бесплатной раздаче шприцев, метадона или организации специальных пунктов для уколов под присмотром медперсонала. Парламент решился на поистине революционные перемены после доклада Государственного управления здравоохранения, эксперты которого ссылаются на позитивный опыт Швейцарии, где бесплатная раздача героина практикуется с начала 1990-х годов. С тех пор смертность среди героинщиков в этой стране уменьшилась на две трети, сократилась и заболеваемость СПИДом.

В то время как большинство датских политиков и врачей позитивно относятся к принятию нового закона, в соседних скандинавских странах Копенгаген обвиняют в «сдаче позиций» под напором оргпреступности. «Швеция не собирается перенимать датский опыт. Наши политики едины в том, что бесплатный героин не решает проблемы наркомании», – заявила министр здравоохранения Швеции Мария Ларссон.

Критики убеждены, что новый закон будет стимулировать переход наркоманов, поддающихся традиционному лечению, в категорию «неисправимых». Ведь тогда они получат возможность участвовать в программе по бесплатной раздаче героина. Кроме того, вступление государства в ряды наркодилеров увеличит доступность героина и будет способствовать разложению сообщества «людей в белых халатах», выписывающих рецепты на дозы. Ведь оргпреступность неминуемо попытается внедриться в героиновую цепочку, созданную властями.

О том, что либеральное отношение к наркотикам бьет по всему обществу, свидетельствует опыт Христиании – так называемого свободного города, ставшего последним пристанищем хиппи в Копенгагене. До последнего времени датские власти закрывали глаза на свободный оборот гашиша в Христиании, принимая на веру заверения ее жителей в том, что они сказали «нет» тяжелым наркотикам. Оказалось, что это не так. На хороших доходах от продажи гашиша выросли и окрепли мотоциклетные банды, контролировавшие здешний рынок марихуаны. Их следующим шагом стала торговля кокаином, героином и другими тяжелыми наркотиками. Сейчас муниципалитет Копенгагена с огромными усилиями пытается превратить «свободный город» в обычный район. Полиция занялась охотой за продавцами «травки». В ближайшее время, по мнению парламентариев, голосовавших против героинового законопроекта, Дании придется приложить немало усилий для обуздания наркомафии, которая потянется за «бесплатным шприцем».



СКОРО!

На страницах "Русского мира":

УРОКИ КИТАЙСКОГО

Константин Глинка

Dr. Kao Lin давно не посещал Поднебесную. Он не помнил, в каком году последний раз пересекал её границы. Ясно было, что не в прошлой жизни. И не в позапрошлой. Это помнилось точно, а дальше память подводила: события и даты теряли чёткость, годы путались со столетиями, столетия с эпохами. Скорее всего, предыдущее пребывание приходилось на XIV век, и служил Kao Lin в русском полку Сеан-джу-улосы-хувэй-цинь-цзюнь. И был он не доктором никаким, а рядовым асом или даже темником, занимаясь кроме военного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Великой стены. Память об этих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обновления. Приглашение китайских товарищей было принято безоговорочно и благодарно. До визита оставалось полтора месяца.



НА ПОСОШОК:

Вы слыхали, как поет народ,
Праздники в России отмечая?
Заложив за ворот грамм пятьсот
(Ну, конечно водки, а не чая).

Что нам зарубежные певцы,
Всякие Доминго с Паваротти?
Их по пенью наши молодцы
Обойдут на первом повороте.

Слабоват классический вокал
Супротив простой луженой глотки.
Их вокал давно бы дуба дал,
Если б влил в себя пол-литра водки.

А для наших это – не вопрос.
Песни сами льются как лавина.
Хлоп стакан! И «Ой, мороз, мороз!»
Хлоп другой! И «Ой, цветет калина».

Звуки песен по небу летят,
Красотой своей чаруя души.
И на стрежень едет Хас-Булат
Наловить кефали для Катюши.

Пусть у них с мотивом нелады,
Пусть порой в словах они не правы...
Но поют российские дрозды,
Для души поют, а не для славы.



Редактор и художник Юрий Иванов

АВТОМОБИЛИ

Итоги года (окончание)



Аркадий Шварц

Закончим рассмотрение новых моделей, подготовленных Большой Детройской Тройкой для рынка 2009-2010 г. и, по-мнению производителей, способных составить конкуренцию экономичным японским моделям. О предложениях **Ford Motor** и **General Motors** я рассказал в первых двух частях статьи, сегодня остановимся на компании **Chrysler LLC**. Последняя была создана в 1925 г. и владеет сейчас марками **Chrysler, Dodge** и **Jeep**. В 1998 г. куплена германским концерном Daimler-Benz, но в 2007 г. продана американской промышленно-финансовой группе **Cerberus**. До 2008 г. занимала 12 место в мире с об'емом производства около 2,5 млн автомобилей.

Длительное время в модельном ряду компании доминировали пикапы, внедорожники (спорт-утилити) и минивэны. Иэ семи легковых моделей компании только у двух цена стандартной комплектации менее 18 тыс. долларов: **Dodge Caliber** (15,5 тыс. долл.) и **Chrysler PT Cruiser** (16 тыс. долл.), но по экономичности и надежности они уступают популярным японским машинам той же стоимости. В 2009 г. Chrysler не выпустит на рынок ни одной новой легковой модели, которая смогла бы заинтересовать массового покупателя.

Несколько лучше ситуация с бензоэлектромобилями. В конце 2008 г. компания начала продажу двух полноразмерных восьмиместных внедорожников **Chrysler Aspen Hybrid** и **Dodge Durango Hybrid** с двухмодальным силовым агрегатом, разработанным совместно с General Motors и BMW. Система включает два электромотора-генератора и созданный Chrysler четыре года назад восьмицилиндровый двигатель внутреннего сгорания Hemi об'емом 5,7 л и мощностью 365 л.с. Конструкция двигателя предусматривает возможность отключения во время движения четырех цилиндров, что дает существенную экономию топлива. Этот двигатель компания предлагает также для повышения экономичности ряда обычных пикапов. Общая мощность гибридного силового агрегата 385 л.с., крутящий момент 552 Нм. Время разгона 0-60 7,5 сек, тяговая сила 2700 кг. Выбросы углекислого газа в атмосферу 283 г/км. Удельный пробег город/шоссе для полноприводного варианта 19/20 миль/галлон против 14/19 у прототипа только с одним двигателем Hemi. По большинству технических характеристик Chrysler Aspen Hybrid и Dodge Durango Hybrid близки внедорожнику Chevrolet Tahoe Hybrid, но об'явленная цена стандартной комплектации 46 тыс. дол. на 7 тыс. дол. ниже внедорожников General Motors. Для завоевания рынка это существенно.

Начавшийся год должен стать для Chrysler завершающим для подготовки к производству пикапа **Dodge Ram Hybrid** с двухмодальным силовым агрегатом и первой модели **Plug-in** компании с блоком литий-ион батарей близкой по техническим характеристикам к Chevrolet Volt. Компания Chrysler также рассчитывает в середине 2010 г. начать выпуск электромобилей **Chrysler EV, Dodge EV** и **Jeep EV**.

В таблице приведены некоторые характеристики самых экономичных (не гибридных) моделей, усредненный удельный пробег которых (80% на шоссе и 20% в городе) свыше 30 миль/галлон.

Модель	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen Jetta TDI	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8,1
Mini Cooper	19	28/37	1,6/118	371	168	1220	10,2
Mini Clubman	21	26/37	1,6/118	398	168	1330	10,5
Toyota Yaris	12	29/36	1,5/106	430	170	1100	9,8
Honda Fit	14	28/35	1,5/109	400	168	1150	10,0
Toyota Corolla	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Pontiac G5	16	27/35	2,2/155	457	173	1360	9,5
Chevrolet Aveo	11	26/34	1,6/103	388	168	1150	10,2
Scion xD	15	27/33	1,8/128	395	173	1210	9,4
Hyundai Accent/Kia Rio	11	27/33	1,6/110	430	170	1176	12,5
Nissan Sentra	17	25/33	2,0/140	457	179	1280	9,5
Hyundai Elantra	15	25/33	2,0/141	450	178	1340	9,5

Среди приведенных в таблице моделей только **Pontiać G5** американской разработки. Имеющая американское имя **Chevrolet Aveo** создана в Южной Корее и оттуда привозится в США. **Smart For Two**—немецкая разработка, собирается на заводе в Северной Франции. **Mini Cooper** и **Mini Clubman** производят в Англии на заводе, принадлежащем германской BMW. **Volkswagen Jetta**—первый небольшой немецкий автомобиль с дизельным двигателем, который теперь рекламируется в США; привозится из Мексики. Присуждение Volkswagen Jetta титула "Зеленый автомобиль года" на шоу в Лос Анжелесе свидетельствует о появлении интереса у американцев к машинам с дизелями. В Америке дизтопливо дороже бензина в отличие от Европы, где оно дешевле. Экономичность дизельных двигателей и большой крутящий момент на малых оборотах стимулируют интерес к ним и на американском рынке. Например, японская Honda Motor с конца 2009 г. планирует продажи в США с дизелями таких своих моделей, как **Ridgeline, Pilot, MDX**.

Подводя итоги рассмотрения новинок Большой Детройской Тройки, которые появятся на рынке США в 2009--2010 г., следует отметить, что в группе недорогих моделей с традиционными двигателями внутреннего сгорания ничего нового, способного сер'езно конкурировать с лучшими японскими моделями, не появится. Немного лучше ситуация в секторе бензоэлектромобилей (гибридов). Седан **Ford Fusion Hybrid** по данным последних испытаний, проведенных журналом **Car&Driver**, по экономичности и ряду других характеристик превосходит **Toyota Camry Hybrid**. Однако, оценку эффективности американских разработок следует проводить с учетом свойств, как существующих, так и новых моделей, которые подготавливают зарубежные компании, в первую очередь, **Toyota Motor** и **Honda Motor**.

Toyota Motor в 2009 г. начнет в США продажи хэтча **Toyota Prius** четвертого поколения. Первое поколение стартовало в США в 1998 г. Длина автомобиля с блоком никель-металлогидридных батарей уменьшена на 2,5 см, а ширина повышена на 2,5 см; общий силуэт остается прежним, чтобы и на расстоянии было видно, что это Prius. Об'ем двигателя внутреннего сгорания, работающего по циклу Аткинсона, будет повышен с 1,5 л до 1,6 л. Удельный пробег город/шоссе прогноэируется 48/45 миль/галлон. К концу года на рынок должны выйти также четырехместное купе **Toyota Prius** и небольшой пикап **Toyota A-Bat** с силовым агрегатом от Toyota Prius. В конце 2009—начале 2010 г. в продажу поступит **Toyota Prius Plug-in** с блоком литий-ион батарей, которые способны подзаряжаться от бытовой электросети. Если выпуск Toyota Prius Plug-in опередит Chevrolet Volt, то это будет первый бензоэлектромобиль на рынке с пробегом на одном работающем электромоторе до 40 миль. Стоимость моделей Plug-in, чтобы не отпугнуть покупателей, должна не намного превышать цену существующих гибридов. Пробег при полном баке (12 галлонов) между двумя подзарядками батарей составит 650—700 миль. При эксплуатации в городе с ежедневными пробегами до 100 миль зта цифра значительно выше. Масштабы годового выпуска гибридов Plug-in будут зависеть также от производства по доступной цене литий-ион батарей, обеспечивающих эксплуатацию автомобилей в разных климатических условиях.

На автошоу в Лос Анжелесе была показана **Toyota Camry**, у которой бензиновый двигатель заменен надвижок, работающий на сжатом природном гаэе. Два баллона из композиционного материала с газом под давлением 250 атм располагаются на месте запасной шины. Общая мощность силового агрегата 170 л.с., при работе на бензине 187 л.с. Соответственно, средний удельный пробег 33 миль/галлон и 34 миль/галлон. Гибридная Toyota Camry **с** использованием природного газа взамен бензина расширит модельный ряд экономичных гибридных автомобилей марки Toyota и Lexus. Следует отметить, что Toyota Motor планирует с 2009 г. увеличить использование в своих гибридах пластиков из растительного сырья. Применение легкоразрушаемых при утилизации автомобилей пластиков должно составить до 60% компонентов интерьера. Гибрид **Honda Insight** второго поколения японской Honda Motor официально был представлен на Детройтском автосалоне. А в апреле автомобиль Honda Insight должен поступить в продажу в Соединенных Штатах. Снимки нового гибрида опубликованы в интернете. По оценкам специалистов машина будет стоить $19 тыс. дол., что значительно дешевле существующих гибридов. Сейчас цена на самый доступный гибрид Toyota Prius начинается от $22 тыс. дол. Компания рассчитывает, что Honda Insight должен быть широко востребован благодаря экономичному расходу топлива и хорошему соотношению цены и качества, Первое поколение гибридов с тем же названием появилось в США в 1997 г., но быстро сошло с рынка из-за малой эффективности. Honda Insight образца 2009 г. пятидверный пятиместный седан близкий по дизайну к Toyota Prius. 1,3-литровый бензиновый мотор, работает в паре с новой гибридной системой Ecological Drive Assist System, разработанной инженерами Honda. Блоки никель-металлогидридных батарей расположены под полом багажного отделения и под задними сидениями. Электроника в виде наглядных графиков выводит на монитор данные об уровне зарядки батарей и расходе топлива. Планы производства гибрида около 200 тыс. машин в год. Из них около половины для американскиь дилеров.

Рассматривая развитие американского рынка в 2009-2010 г., в свете конкуренции новых американских и японских гибридов разных типов и моделей с экологически чистыми дизельными двигателями, не следует забывать о корейских и немецких автостроителях. Например, корейская **Hyundai Motor** в 2010 г. планирует начать сборку гибридного варианта среднеразмерного седана **Hyundai Sonata** с применением, впервые в практике автостроения, литий-полимерных батарей взамен пакетов из нескольких тысяч маленьких литий-ион батареек. Использование в последних жидкого злектролита требует применения прочной металлической оболочки, что делает блок таких батарей громоздким и тяжелым. В литий-полимерных элементах используется в качестве электролита полимерный гель, что снижает требования к оболочке батареи и уменьшает общий вес пакета.

В 2009 г. в США начнутся продажи седанов и универсалов **BMW 3-Series**, а затем **5-Series** с шестицилиндровым дизельным двигателем, а в 2010 г. **BMW 7-Series** с восьмицилиндровым дизелем. В 2010 г. на американский рынок выйдет гибридный вариант кроссовера (вседорожника) **BMW X5** с двухмодальным силовым агрегатом.

Таким обраэом, ближайшие два года будут очень непростыми для американских автопроизводителей, именуемых Большой Детройской Тройкой. Победителями будут компании, сумеющие совершить технологическую революцию. Шансы у японских автостроителей пока предпочтительнее.

ber (15,5 тыс. долл.) и **Chrysler PT Cruiser** (16 тыс. долл.), но по экономичности и надежности они уступают популярным японским маши-

Модель	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen Jetta TDI	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8,1
Mini Cooper	19	28/37	1,6/118	371	168	1220	10,2
Mini Clubman	21	26/37	1,6/118	398	168	1330	10,5
Toyota Yaris	12	29/36	1,5/106	430	170	1100	9,8
Honda Fit	14	28/35	1,5/109	400	168	1150	10,0
Toyota Corolla	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Pontiac G5	16	27/35	2,2/155	457	173	1360	9,5
Chevrolet Aveo	11	26/34	1,6/103	388	168	1150	10,2
Scion xD	15	27/33	1,8/128	395	173	1210	9,4
Hyundai Accent/Kia Rio	11	27/33	1,6/110	430	170	1176	12,5
Nissan Sentra	17	25/33	2,0/140	457	179	1280	9,5
Hyundai Elantra	15	25/33	2,0/141	450	178	1340	9,5

нам той же стоимости. В 2009 г. Chrysler не выпустит на рынок ни одной новой легковой модели, которая смогла бы заинтересовать массового покупателя.

Несколько лучше ситуация с бензоэлектромобилями. В конце 2008 г. компания начала продажу двух полноразмерных восьмиместных внедорожников **Chrysler Aspen Hybrid** и **Dodge Durango Hybrid** с двухмодальным силовым агрегатом, разработанным совместно с General Motors и BMW. Система включает два электромотора-генератора и созданный Chrysler четыре года назад восьмицилиндровый двигатель внутреннего сгорания Hemi об'емом 5,7 л и мощностью 365 л.с. Конструкция двигателя предусматривает возможность отключения во время движения четырех цилиндров, что дает существенную экономию топлива. Этот двигатель компания предлагает также для повышения экономичности ряда обычных пикапов. Общая мощность гибридного силового агрегата 385 л.с., крутящий момент

делей, усредненный удельный пробег которых (80% на шоссе и 20% в городе) свыше 30 миль/галлон.

Среди приведенных в таблице моделей только **Pontiac G5** американской разработки. Имеющая американское имя **Chevrolet Aveo** создана в Южной Корее и оттуда привозится в США. **Smart For Two**—немецкая разработка, собирается на заводе в Северной Франции. **Mini Cooper** и **Mini Clubman** производят в Англии на заводе, принадлежащем германской BMW. **Volkswagen Jetta**—первый небольшой немецкий автомобиль с дизельным двигателем, который теперь рекламируется в США; привозится из Мексики. Присуждение Volkswagen Jetta титула "Зеленый автомобиль года" на шоу в Лос Анжелесе свидетельствует о появлении интереса у американцев к машинам с дизелями. В Америке диэтопливо дороже бензина в отличие от Европы, где оно дешевле. Экономичность дизельных двигателей и большой крутящий момент на малых оборотах стимулируют интерес к ним и на американском рынке. Например, японская Honda Motor с конца 2009 г. планирует продажи в США с дизелями та-

автомобиля с блоком никель-металлогидридных батарей уменьшена на 2,5 см, а ширина повышена на 2,5 см; общий силуэт остается прежним, чтобы и на расстоянии было видно, что это Prius. Об'ем двигателя внутреннего сгорания, работающего по циклу Аткинсона, будет повышен с 1,5 л до 1,6 л. Удельный пробег город/шоссе прогнозируется 48/45 миль/галлон. К концу года на рынок должны выйти также четырехместное купе **Toyota Prius** и небольшой пикап **Toyota A-Bat** с силовым агрегатом от Toyota Prius. В конце 2009—начале 2010 г. в продажу поступит **Toyota Prius Plug-in** с блоком литий-ион батарей, которые способны подзаряжаться от бытовой электросети. Если выпуск Toyota Prius Plug-in опередит Chevrolet Volt, то это будет первый бензоэлектромобиль на рынке с пробегом на одном работающем электромоторе до 40 миль. Стоимость моделей Plug-in, чтобы не отпугнуть покупателей, должна не намного превышать цену существующих гибридов. Пробег при полном баке (12 галлонов) между двумя подзарядками батарей составит 650—700 миль. При эксплуатации в городе с ежедневными пробегами до 100 миль эта цифра значительно выше. Масштабы годового выпуска гибридов Plug-in будут зависеть также от производства по доступной цене литий-ион батарей, обеспечивающих эксплуатацию автомобилей в разных климатических условиях.

На автошоу в Лос Анжелесе была показана **Toyota Camry**, у которой бензиновый двигатель заменен на движок, работающий на сжатом природном газе. Два баллона из композиционного материала с газом под давлением 250 атм располагаются на месте запасной шины. Общая мощность силового агрегата 170 л.с., при работе на бензине 187 л.с. Соответственно, средний удельный пробег 33 миль/галлон и 34 миль/галлон. Гибридная Toyota Camry **с** использованием природного газа взамен бензина расширит модельный ряд экономичных гибридных автомобилей марки Toyota и Lexus. Следует отметить, что Toyota Motor планирует с 2009 г. увеличить использование в своих гибри-

тор, работает в паре с новой гибридной системой Ecological Drive Assist System, разработанной инженерами Honda. Блоки никель-металлогидридных батарей расположены под полом багажного отделения и под задними сидениями. Электроника в виде наглядных графиков выводит на монитор данные об уровне зарядки батарей и расходе топлива. Планы производства гибрида около 200 тыс. машин в год. Из них около половины для американских дилеров.

Рассматривая развитие американского рынка в 2009-2010 г., в свете конкуренции новых американских и японских гибридов разных типов и моделей с экологически чистыми дизельными двигателями, не следует забывать о корейских и немецких автостроителях. Например, корейская **Hyundai Motor** в 2010 г. планирует начать сборку гибридного варианта среднеразмерного седана **Hyundai Sonata** с применением, впервые в практике автостроения, литий-полимерных батарей взамен пакетов из нескольких тысяч маленьких литий-ион батареек. Использование в последних жидкого электролита требует применения прочной металлической оболочки, что делает блок таких батарей громоздким и тяжелым. В литий-полимерных элементах используется в качестве электролита полимерный гель, что снижает требования к оболочке батареи и уменьшает общий вес пакета.

В 2009 г. в США начнутся продажи седанов и универсалов **BMW 3-Series**, а затем **5-Series** с шестицилиндровым дизельным двигателем, а в 2010 г. **BMW 7-Series** с восьмицилиндровым дизелем. В 2010 г. на американский рынок выйдет гибридный вариант кроссовера (вседорожника) **BMW X5** с двухмодальным силовым агрегатом.

Таким образом, ближайшие два года будут очень непростыми для американских автопроизводителей, именуемых Большой Детройской Тройкой. Победителями будут компании, сумеющие совершить технологическую революцию. Шансы у японских автостроителей пока предпочтительнее.

Михаил Баженов

HAPPY HOUR

Продолжение . Начало в #25,26 2008 года, #1 2009 года

Мне тоже приходилось бывать в Синьдзяне, правда к счастью весьма непродолжительно – всего три дня, когда я в период своего бытия «новым русским» вызволял застрявший на китайско-казахской границе бартерный ширпотреб, раздавая щедрые взятки сребролюбивым таможенникам и пограничникам той и другой стороны. Да, местечки там далеко не райские, а уж если ещё стирать портянки солдатне...

Словно угадывая мои мысли, она продолжила: – Там приходилось не только стирать солдатское бельё. В китайской армии прачки почти официально считаются жёнами полка. Поначалу я пыталась защищаться, но меня просто нещадно избивали.

Я потряс головой. – А потом? Что с тобой было потом?

– Потом была горничной в маленькой гостинице в Маньджурии. Там ко мне неплохо относились. Иногда я даже работала переводчицей для заезжих иностранцев, но только они редко забирались в такую глухомань. А ещё, как ни странно, там в фойе стояло старинное, ужасно расстроенное пианино, ещё русского дореволюционного производства, на котором мне иногда разрешали играть...

– Знаешь, ведь мы с тобой могли встретиться и в Синьдзяне, и в Маньджурии – я бывал там как раз в то же время, что и ты.

Она грустно посмотрела на меня: – Наверное хорошо, что не встретились. Тогда для меня вообще не было ни настоящего, ни будущего, и совершенно не хотелось жить.

– А сейчас?

– Сейчас? – Она на мгновение задумалась. – Сейчас по крайней мере у меня опять появилось ощущение, что жизнь ещё впереди, хотя, конечно, судьба по-прежнему распоряжается мной, а не я ею...

Я взял ручку. – Посмотри, это у того же поэта:

Я прошу коней своей судьбы
не скакать так быстро –
но мне достались непокорные кони…

Её глаза вспыхнули неподдельным интересом. – Да, довольно обо мне! Ты мне так и не сказал, чьи это стихи. Не похоже на классическую поэзию, но очень красиво.

– Это современный русский поэт, он умер 20 лет тому назад. Вернее, он не просто поэт – скорее певец собственных стихов. В России его очень любят.

– Ещё бы! Я с первых же иероглифов поняла, какая это высота! Напиши мне что-нибудь ещё. – Она внезапно встала. – Знаешь, пойду-ка я скажу, что на сегодня закончила работу. Тогда мне можно будет с тобою выпить.

Не успела она отойти от столика, как её вдруг догнала Яо Лин Яо и о чём-то быстро и горячо заговорила. Удивлённая Мэй остановилась и, смерив Яо Лин Яо мгновенным взглядом, коротко ответила что-то резкое, отчего та вспыхнула и униженно склонила голову, как бы осознав свою неправоту.

Словно опомнившись, она смиренной семенящей походкой вернулась на своё обычное место за моей спиной, но мне, честно говоря, было уже не до неё. Образ Мэй настолько занял мое воображение, что я едва мог дождаться, пока снова увидел её изящную фигуру, небрежно скользящую по проходу бара. Каким же потенциалом живучести надо обладать, чтобы после всего, что было в жизни у этой девчонки, выглядеть как ни в чём ни бывало словно избалованная принцесса!

На чистом листе бумаги у меня уже были написаны две цитаты из «Охоты на волков»:

Почему волк должен бежать навстречу гибельному выстрелу,
если путь к свободе преграждают лишь красные флажки?

Слово «красный» неожиданно приобрело здесь ярко выраженный политический оттенок, но это было даже кстати.

Я больше не повинуюсь законам смерти –
Жажда жизни сильнее их!

Она схватила лист со стихами, едва подойдя к столу, и какое-то время стояла молча, восхищенно покачивая головой. – Невероятно! – выговорила она наконец. – Знаешь, мне хочется кричать, глядя на эти слова!

– Что будешь пить? – спросил я, когда она уютно устроилась возле меня на узком диванчике.

– Джин с тоником, – сказала она, – Только джина двойную дозу.

Я с недоверием покосился на неё. – Я привыкла к этому в Синьдзяне, – невозмутимо пояснила она. – Джина там, правда, не было – приходилось пить кошмарную местную водку, чтобы забыть где находишься.

Мне не надо было объяснять, что это такое, и я понимающе кивнул. – А где ты научилась так играть?

– Мама, – коротко ответила Мэй. – Она была профессором в консерватории. Когда меня арестовали, ей запретили преподавать. Напиши чего-нибудь ещё! Напиши сначала его имя.

такие чувства – значит всё равно это стоит сделать. Пусть лучше о нём узнают хоть что-то, чем совсем ничего!

– Может быть ты и права, – задумчиво сказал я. – Но таким делом нельзя заниматься как забавой, от случая к случаю. Этому надо посвятить жизнь.

– Так это же и есть счастье! Посвятить жизнь чему-то красивому и нужному для других. Делать то, что ты способен сделать лучше всех, да при этом и самому получать удовольствие! Впрочем, может быть я сужу об этом со своей башни. Я ведь совсем не знаю тебя. Твоя жизнь наверняка наполнена другими, более важными занятиями и смыслом.

Я горько усмехнулся. – В том-то и беда, что совсем наоборот. Я сам чем дальше, тем меньше понимаю, что вообще делаю на этой Земле...

Она странно взглянула на меня. – Но ты же свободный человек! Ты можешь жить где тебе хочется, ты знаешь так много, умеешь столько всего, чего не умеют другие... Что же тебе мешает? Я не имею в виду переводы учителя Гао. Что вообще мешает тебе делать то, что ты хочешь?

– Что мне мешает?! – вспыхнул я. – Да мне столько всего мешает...

И вдруг осёкся. А действительно, что мне мешает? Отсутствие сраной грин-карты? Дурацкие конфликты с туповатым американским правосудием? Растущие проценты на кредитных карточках? Нерешённые проблемы с русской мафией? Да любая из проблем, которую я назову, покажется ей просто смешной и легковесной. Ведь по сравнению с ней я действительно совершенно свободен...

Она прикоснулась к моей руке. – Извини. Я не хотела тебя расстраивать. Мне хорошо знакомо это ощущение, когда кажется, что жизнь не имеет никакого смысла. Но ты же помнишь, что говорил учитель Конфуций: «повернутся дороги – и ты снова увидишь вершины».

Я грустно посмотрел на неё. Есть что-то трогательное в том, что тебя утешает человек, для которого даже твоё простое право жить, где хочется, и делать то, что нравится – совершенно неосуществимая мечта. Но ведь и у меня то, что есть сейчас, было далеко не всегда…

19 мая 1985 года
24-й отдельный разведбат ОСНАЗ
Сайн-Шанд, Монголия

... – Ну и что это такое? – медленно поднял на меня мутные с похмелья глаза начальник разведки 20-й армии полковник Попцов, которого недобрые офицеры за глаза называли Анусом.

Перед ним на столе лежала справка о военно-политической обстановке в зоне ответственности нашего батальона особого назначения – предмет гордости и плод многодневных трудов всего нашего КП, состоявшего в основном из ВИИЯковцев, по разным причинам сосланных в гобийскую глухомань. Своей специальной заслугой я считал то, что не ограничился разведданными в пределах полосы разведки, а включил их в контекст общей политической ситуации с прогнозом перспектив её развития. По моему мнению, это должно было дать командованию объёмную и реалистичную картину происходящего.

– Так-так... Изменение военной доктрины Китая... упор на реформу экономики... сокращение армии на миллион человек... отвод войск от советской границы... Что это такое, товарищ старший лейтенант?!

– Это результат анализа обобщенных данных радиоперехвата, агентурных источников, открытой и закрытой прессы... – бойко начал было я.

Тусклые глаза начальника разведки налились кровью.

– А я скажу, ЧТО это такое, старший лейтенант! – взревел он. – Это полная потеря бдительности!!!

В растерянности я замолчал.

– Вы хотите, чтобы это за моей подписью ушло в Москву?! Вы хотите, чтобы с меня сняли погоны?! Да мне и так уже полгода генерала не дают! Вы у меня по партийной линии ответите за свою преступную близорукость!

– Это не близорукость, товарищ полковник! – дрожащим от несогласия с вопиющей несправедливостью голосом возразил я. – Близорукость – держать такую армаду на границе с государством, которое не представляет для нас никакой военной угрозы. По крайней мере, на ближайшие 10-15 лет...

– Нет, это не близорукость, – помолчав, вдруг мрачно согласился со мной Анус. – Это предательство! Да я вас под трибунал отдам, пацифист!!!

С этими словами он схватил мою неоценённую справку, разорвал её, бросил одну половину на пол, а во вторую, к моему полному изумлению, впился зубами и, рыча, принялся трепать, мотая головой из стороны в сторону.

– Что вы делаете, товарищ полковник?! – прошептал я, холодея от ужаса. – Это же секретный документ, он на меня зарегистрирован...

– Сделаешь другую справку под таким же номером, – внезапно успокаиваясь, приказал начальник разведки. – Три дня тебе даю. И смотри – чтоб без пацифических фокусов! А то – ить!...

На написание второй справки ушло два дня. Она получилась

туалету, на ходу доставая что-то из сумочки, когда за её спиной неожиданно возник тонкий силуэт Яо Лин Яо, которая схватила её сзади за волосы и с невероятной для такой детской комплекции силой ударила головой об угол стены. Мэй упала, словно её позвоночник надломился сразу в нескольких местах, и по тому, как конвульсивно дёрнулись и замерли её ноги, я понял, что это всё.

Яо Лин Яо присела перед ней на корточки и, приподняв за волосы, заглянула в лицо, затем поднялась, пересекла бар с невозмутимым как всегда видом и встала за моей спиной.

С минуту я не мог пошевелиться. В баре гремела музыка, и стоял обычный гвалт. Мэй неподвижно лежала в пустом коридоре, из под её головы по полу поползли две тёмные, извилистые струйки.

Наконец я встал, дрожащими пальцами бросил на стол несколько бумажек и вышел из бара. В дверях я обернулся, чтобы посмотреть на Яо Лин Яо. Она продолжала с прямой спиной стоять у пустого столика, и её кукольное личико казалось совершенно бесстрастным.

В номере я выгреб из мини-бара сразу несколько разноцветных бутылочек и, с хрустом срывая пробки, выпил одну за другой. Потом, пошатываясь, добрёл до туалета и долго стоял на коленях перед унитазом, бессвязно матерясь на неизвестном самому себе языке. Потом добрёл до кровати и упал на неё, не сняв ни покрывала, ни одежды…

19-й вечер пятой луны 20 года правления династии Мин (1388 г. н.э.)
Остров Хайнань, Край Света

(Письмо Императору Поднебесной от опального и ссыльного поэта Гао Шэна)

О, несравненый и достославный Сын Неба, великий владыка и повелитель Поднебесной, властелин судеб и ничтожных жизней наших, затмевающий яркостью своего мудрого правления сияние солнца и прочих небесных светил!

Падает ниц пред великолепием Твоим и осмеливается поднести недостойную кисть к бумаге ничтожнейший из рабов и слуг Твоих, великой милостью Твоей сосланный из ослепительного дворца Твоего в далекую рыбацкую деревушку на самом краю земли, и смеющий надеяться, что не оскорбит ясных очей Твоих созерцание тех низких иероглифов, из которых слагается моё негодное имя.

Незначительнейшей причиной, по которой нерадивый раб Твой дерзнул покрыть сей свиток недостойными Твоего светлого внимания письменами, явилось то, что как стало известно мне из письма одного из вельмож Твоего сиятельного двора, Ты неоднократно выказывал светлейший интерес к неприметной персоне моей, изрекая суждение, будто несправедливо поверг меня, якобы, «в пучину горести и несчастий», и изъявлял намерение облагодетельствовать своим прощением и вернуть не заслуживающего подобной милости раба пред благословенные очи Твои в Южную Столицу. Посему падаю на колени в нижайшей мольбе забыть о моем низком существовании и оставить меня там, где я пребываю ныне, ибо помимо того, что недостойно нижайшее существо моё и десятитысячной доли Твоего внимания и благодеяний, существует ещё одна причина, ради которой я и осмеливаюсь отвлечь несколько мгновений Твоего божественного времени.

Причина эта кроется в одном лишь маленьком иероглифе из предыдущего столбца, на который Твои светлейшие очи наверняка не соблаговолили обратить никакого внимания. Это иероглиф «якобы», который стоит перед словами «пучина горести и несчастий». Дело в том, о величайший из повелителей, что полагая будто я всепобеждающей волею Твоей лишён того, что зовется «счастьем», Ты невероятно заблуждаешься.

Позволь объяснить Тебе, о несравненный, в чём Твоя ошибка.

Начну с философских категорий, к которым питает такое пристрастие Твоя наипросвещённейшая душа, и попробую найти определение тому, к чему мы все так неизбывно стремимся, а именно понятию «счастье».

Счастье, вопреки всеобщему убеждению, это не состояние, которого человек способен достичь; это – лишь кратковременное ощущение. Ощущение столь мимолётное, словно прикосновение невидимого небесного опахала, словно пролившиеся из нефритового лотоса капли драгоценного бальзама. Эти благословенные мгновения кратки и неповторимы, их нельзя поймать или остановить, однако они будто светлячки в ночи, мелькнув однажды в нашей судьбе, обладают способностью согревать её долго, порою всю жизнь, наполняя душу сокровенным смыслом и значением.

Человек, пытающийся любой ценой настичь счастье и продлить его, подобен ненасытному алкоголику: тот также устремляется вдогонку за ускользающим от него блаженным эфемерным ощущением, которое даёт лишь первый (и единственный!) глоток вина. Дальнейшая погоня за этим неуловимым сладостным мигом – всего лишь иллюзия, обреченная на бесплодные повторения, лишь уводящие от желанной цели, ибо человек становится всё менее и менее способным воспринимать и наслаждаться таковою.

Я потряс головой. – А потом? Что с тобой было потом?

– Потом была горничной в маленькой гостинице в Маньджурии. Там ко мне неплохо относились. Иногда я даже работала переводчицей для заезжих иностранцев, но только они редко забирались в такую глухомань. А ещё, как ни странно, там в фойе стояло старинное, ужасно расстроенное пианино, ещё русского дореволюционного производства, на котором мне иногда разрешали играть...

– Знаешь, ведь мы с тобой могли встретиться и в Синьдзяне, и в Маньджурии – я бывал там как раз в то же время, что и ты.

Она грустно посмотрела на меня: – Наверное хорошо, что не встретились. Тогда для меня вообще не было ни настоящего, ни будущего, и совершенно не хотелось жить.

– А сейчас?

– Сейчас? – Она на мгновение задумалась. – Сейчас по крайней мере у меня опять появилось ощущение, что жизнь ещё впереди, хотя, конечно, судьба по-прежнему распоряжается мной, а не я ею...

Я взял ручку. – Посмотри, это у того же поэта:

Я прошу коней своей судьбы
не скакать так быстро –
но мне достались непокорные кони…

Её глаза вспыхнули неподдельным интересом. – Да, довольно обо мне! Ты мне так и не сказал, чьи это стихи. Не похоже на классическую поэзию, но очень красиво.

– Это современный русский поэт, он умер 20 лет тому назад. Вернее, он не просто поэт – скорее певец собственных стихов. В России его очень любят.

– Ещё бы! Я с первых же иероглифов поняла, какая это высота! Напиши мне что-нибудь ещё. – Она внезапно встала. – Знаешь, пойду-ка я скажу, что на сегодня закончила работу. Тогда мне можно будет с тобою выпить.

Не успела она отойти от столика, как её вдруг догнала Яо Лин Яо и о чём-то быстро и горячо заговорила. Удивлённая Мэй остановилась, и смерив Яо Лин Яо мгновенным взглядом, коротко ответила что-то резкое, отчего та вспыхнула и униженно склонила голову, как бы осознав свою неправоту.

Словно опомнившись, она смиренной семенящей походкой вернулась на своё обычное место за моей спиной, но мне, честно говоря, было уже не до неё. Образ Мэй настолько занял мое воображение, что я едва мог дождаться, пока снова увидел её изящную фигуру, небрежно скользящую по проходу бара. Каким же потенциалом живучести надо обладать, чтобы после всего, что было в жизни у этой девчонки, выглядеть как ни в чём ни бывало словно избалованная принцесса!

На чистом листе бумаги у меня уже были написаны две цитаты из «Охоты на волков»:

Почему волк должен бежать навстречу гибельному выстрелу,
если путь к свободе преграждают лишь красные флажки?

Слово «красный» неожиданно приобрело здесь ярко выраженный политический оттенок, но это было даже кстати.

Я больше не повинуюсь законам смерти –
Жажда жизни сильнее их!

Она схватила лист со стихами, едва подойдя к столу, и какое-то время стояла молча, восхищенно покачивая головой. – Невероятно! – выговорила она наконец. – Знаешь, мне хочется кричать, глядя на эти слова!

– Что будешь пить? – спросил я, когда она уютно устроилась возле меня на узком диванчике.

– Джин с тоником, – сказала она, – Только джина двойную дозу.

Я с недоверием покосился на неё. – Я привыкла к этому в Синьдзяне, – невозмутимо пояснила она. – Джина там, правда, не было – приходилось пить кошмарную местную водку, чтобы забыть где находишься.

Мне не надо было объяснять, что это такое, и я понимающе кивнул. – А где ты научилась так играть?

– Мама, – коротко ответила Мэй. – Она была профессором в консерватории. Когда меня арестовали, ей запретили преподавать. Напиши чего-нибудь ещё! Напиши сначала его имя.

Я вздохнул. Ну что ей скажет фамилия Высоцкий, затранскрибированная четырьмя даже не связанными по смыслу иероглифами?

– Гао, – сказал я. – Его фамильный иероглиф был Гао.

– Здорово! – сказала она. – Очень подходящая фамилия. А его переводили на китайский, или хотя-бы на английский?

– Понимаешь, – ответил я, – Беда в том, что его невозможно перевести. Его может понять только русский.

– Но ведь у тебя получается! – горячо возразила она. – Вот и переведи! Я уверена, что китайская молодёжь сразу его полюбит.

– Да ведь это даже не перевод. Это больше стилизация, но и то лишь маленькие фрагменты, кусочки из его песен. А контекст гораздо сложнее и практически непонятен иностранцам.

Перед столиком лёгкой тенью возникла Яо Лин Яо. С выражением полнейшей покорности она опустилась с подносом на колени, поставила перед Фэн Мэй джин и принялась наливать мне пиво.

Фэн Мэй взяла стакан, и льдинки в нём громко зазвенели. – Но если даже то, что поддаётся переводу, способно вызывать мешает? Я не имею в виду переводы учителя Гао. Что вообще мешает тебе делать то, что ты хочешь?

– Что мне мешает?! – вспыхнул я. – Да мне столько всего мешает...

И вдруг осёкся. А действительно, что мне мешает? Отсутствие сраной грин-карты? Дурацкие конфликты с туповатым американским правосудием? Растущие проценты на кредитных карточках? Нерешённые проблемы с русской мафией? Да любая из проблем, которую я назову, покажется ей просто смешной и легковесной. Ведь по сравнению с ней я действительно совершенно свободен...

Она прикоснулась к моей руке. – Извини. Я не хотела тебя расстраивать. Мне хорошо знакомо это ощущение, когда кажется, что жизнь не имеет никакого смысла. Но ты же помнишь, что говорил учитель Конфуций: «повернутся дороги – и ты снова увидишь вершины».

Я грустно посмотрел на неё. Есть что-то трогательное в том, что тебя утешает человек, для которого даже твоё простое право жить, где хочется, и делать то, что нравится – совершенно неосуществимая мечта. Но ведь и у меня то, что есть сейчас, было далеко не всегда…

19 мая 1985 года
24-й отдельный разведбат ОСНАЗ
Сайн-Шанд, Монголия

... – Ну и что это такое? – медленно поднял на меня мутные с похмелья глаза начальник разведки 20-й армии полковник Попцов, которого недобрые офицеры за глаза называли Анусом.

Перед ним на столе лежала справка о военно-политической обстановке в зоне ответственности нашего батальона особого назначения – предмет гордости и плод многодневных трудов всего нашего КП, состоявшего в основном из ВИИЯковцев, по разным причинам сосланных в гобийскую глухомань. Своей специальной заслугой я считал то, что не ограничился разведданными в пределах полосы разведки, а включил их в контекст общей политической ситуации с прогнозом перспектив её развития. По моему мнению, это должно было дать командованию объёмную и реалистичную картину происходящего.

– Так-так... Изменение военной доктрины Китая... упор на реформу экономики... сокращение армии на миллион человек... отвод войск от советской границы... Что это такое, товарищ старший лейтенант?!

– Это результат анализа обобщенных данных радиоперехвата, агентурных источников, открытой и закрытой прессы... – бойко начал было я.

Тусклые глаза начальника разведки налились кровью.

– А я скажу, ЧТО это такое, старший лейтенант! – взревел он. – Это полная потеря бдительности!!!

В растерянности я замолчал.

– Вы хотите, чтобы это за моей подписью ушло в Москву?! Вы хотите, чтобы с меня сняли погоны?! Да мне и так уже полгода генерала не дают! Вы у меня по партийной линии ответите за свою преступную близорукость!

– Это не близорукость, товарищ полковник! – дрожащим от несогласия с вопиющей несправедливостью голосом возразил я. – Близорукость – держать такую армаду на границе с государством, которое не представляет для нас никакой военной угрозы. По крайней мере, на ближайшие 10-15 лет...

– Нет, это не близорукость, – помолчав, вдруг мрачно согласился со мной Анус. – Это предательство! Да я вас под трибунал отдам, пацифист!!!

С этими словами он схватил мою неоценённую справку, разорвал её, бросил одну половину на пол, а во вторую, к моему полному изумлению, вцепился зубами и, рыча, принялся трепать, мотая головой из стороны в сторону.

– Что вы делаете, товарищ полковник?! – прошептал я, холодея от ужаса. – Это же секретный документ, он на меня зарегистрирован...

– Сделаешь другую справку под таким же номером, – внезапно успокаиваясь, приказал начальник разведки. – Три дня тебе даю. И смотри – чтоб без пацифических фокусов! А то – ить!...

На написание второй справки ушло два дня. Она получилась раз в 5 тоньше первой и по содержанию напоминала подборку передовиц газеты «Красная Звезда». Замполитам было рекомендовано использовать её для повышения бдительности у личного состава. За неё мне объявили благодарность. Попцов через два месяца получил долгожданные лампасы генерала...

19 мая 1999 года
Пекин, отель «New World»

– …Так мы идём к тебе? – ещё раз спросила Мэй, внимательно глядя мне в глаза. – Но я повторяю, что моя работа тут совершенно ни при чём.

– Да, – сказал я. – Мы идём.

Она вздохнула, и с облегчением засмеялась. – Знаешь, я почему-то так боялась, что ты скажешь «нет». Первый раз в жизни, правда!

Взяв в руки сумочку, она встала: – Я сейчас вернусь. Допивай своё противное пиво.

Из моего угла было прекрасно видно, как она своей слегка развинченной походкой шла по узкому коридору, ведущему к стоять у пустого столика, и её кукольное личико казалось совершенно бесстрастным.

В номере я выгреб из мини-бара сразу несколько разноцветных бутылочек и, с хрустом срывая пробки, выпил одну за другой. Потом, пошатываясь, добрёл до туалета и долго стоял на коленях перед унитазом, бессвязно матерясь на неизвестном самому себе языке. Потом добрёл до кровати и упал на неё, не сняв ни покрывала, ни одежды…

19-й вечер пятой луны 20 года правления династии Мин (1388 г. н.э.)
Остров Хайнань, Край Света

(Письмо Императору Поднебесной от опального и ссыльного поэта Гао Шэна)

О, несравненый и достославный Сын Неба, великий владыка и повелитель Поднебесной, властелин судеб и ничтожных жизней наших, затмевающий яркостью своего мудрого правления сияние солнца и прочих небесных светил!

Падает ниц пред великолепием Твоим и осмеливается поднести недостойную кисть к бумаге ничтожнейший из рабов и слуг Твоих, великой милостью Твоей сосланный из ослепительного дворца Твоего в далекую рыбацкую деревушку на самом краю земли, и смеющий надеяться, что не оскорбит ясных очей Твоих созерцание тех низких иероглифов, из которых слагается моё негодное имя.

Незначительнейшей причиной, по которой нерадивый раб Твой дерзнул покрыть сей свиток недостойными Твоего светлого внимания письменами, явилось то, что как стало известно мне из письма одного из вельмож Твоего сиятельного двора, Ты неоднократно выказывал светлейший интерес к неприметной персоне моей, изрекая суждение, будто несправедливо поверг меня, якобы, «в пучину горести и несчастий», и изъявлял намерение облагодетельствовать своим прощением и вернуть не заслуживающего подобной милости раба пред благословенные очи Твои в Южную Столицу. Посему падаю на колени в нижайшей мольбе забыть о моем низком существовании и оставить меня там, где я пребываю ныне, ибо помимо того, что недостойно нижайшее существо моё и десятисячной доли Твоего внимания и благодеяний, существует ещё одна причина, ради которой я и осмеливаюсь отвлечь несколько мгновений Твоего божественного времени.

Причина эта кроется в одном лишь маленьком иероглифе из предыдущего столбца, на который Твои светлейшие очи наверняка не соблаговолили обратить никакого внимания. Это иероглиф «якобы», который стоит перед словами «пучина горести и несчастий». Дело в том, о величайший из повелителей, что полагая будто я всепобеждающей волею Твоей лишён того, что зовется «счастьем», Ты невероятно заблуждаешься.

Позволь объяснить Тебе, о несравненный, в чём Твоя ошибка.

Начну с философских категорий, к которым питает такое пристрастие Твоя наипросвещённейшая душа, и попробую найти определение тому, к чему мы все так неизбывно стремимся, а именно понятию «счастье».

Счастье, вопреки всеобщему убеждению, это не состояние, которого человек способен достичь; это – лишь кратковременное ощущение. Ощущение столь мимолётное, словно прикосновение невидимого небесного опахала, словно пролившиеся из нефритового лотоса капли драгоценного бальзама. Эти благословенные мгновения кратки и неповторимы, их нельзя поймать или остановить, однако они будто светлячки в ночи, мелькнув однажды в нашей судьбе, обладают способностью согревать её долго, порою всю жизнь, наполняя душу сокровенным смыслом и значением.

Человек, пытающийся любой ценой настичь счастье и продлить его, подобен ненасытному алкоголику: тот также устремляется вдогонку за ускользающим от него блаженным эфемерным ощущением, которое даёт лишь первый (и единственный!) глоток вина. Дальнейшая погоня за этим неуловимым сладостным мигом – всего лишь иллюзия, обреченная на бесплодные повторения, лишь уводящие от желанной цели, ибо человек становится всё менее и менее способным воспринимать и наслаждаться таковою.

Это кажется парадоксом, но тот, кто одержимо гонится за счастем, на самом деле только отдаляется от него, и чем он настойчивее, тем дальше оказывается от того состояния, в котором сохраняет возможность ощущать его вообще.

Счастье доступно лишь тому, кто не совершает никаких усилий, чтобы его заполучить или удержать, а способен принять его как данность.

Перейдём же от абстрактного философствования к простым примерам, и, чтобы не ходить далеко, сравним для этой цели меня и Тебя, мой повелитель.

Ты можешь больше, чем кто бы то ни был на этой Земле. Твои возможности почти безграничны. Твой стол завален самыми изысканными и необыкновенными яствами. Ты собираешь со всех краёв новых и новых искуснейших поваров. Но скажи мне, когда Ты последний раз испытывал хотя бы

Продолжение следует

[31] Хунвэйбин – «красный охранник», «красногвардеец» (кит.). Одурманенная маоистской пропагандой китайская молодёжь, сыгравшая роль бездумной разрушительной силы во время «культурной революции» 1966-68 гг.

[32] «прошлый раз» дословно переводится: «верхний раз», «на следующий год» дословно: «на нижний год», и т.п.).

[33] Михаил Сергеевич Горбачев

[34] Генерал Ян Шанкунь – в 1989 г. занимал посты Президента КНР и И.О. Председателя Центрального Военного Совета (высшего военного органа Китая). После некоторых колебаний и проявления лояльности к студентам, позже примкнул к консервативному крылу и активно участвовал в организации подавления выступлений.

[35] В Китае населённые пункты с числом жителей менее миллиона даже не считаются городами.

[36] Синьдзян-Уйгурский автономный район – горная область на северо-западе Китая. Отличается тяжелыми климатическими условиями и крайне низким уровнем жизни.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

5, 10, 15, 20, 25, 30, 150 лет назад в эти две недели

20 января

1929
Публикуется статья В. ЛЕНИНА «Как организовать соревнование?», с которой начнется соцсоревнование в СССР.

1929
В США выпускается первый в мире полностью озвученный фильм «В старой Аризоне».

1939 ЦК ВКП(б) разсылает по отделениям НКВД секретное письмо, в котором дозволяет использовать физические методы добывания признаний от «врагов народа».

22 января

1889
В Вашингтоне образуется одна из первых звукозаписывающих фирм The Columbia Phonograph Company.

1924
ЦК РКП обращается к партии и народу в связи со смертью ЛЕНИНА: «...Мы твердой ногой стоим на земле. В европейской развалине мы являемся единственной страной, которая под властью рабочих возрождается и смело смотрит в свое будущее...»

1924
В сквере Глуховского хлопчатобумажного комбината (Ногинск, Московская область) происходит открытие первого в мире памятника В.И. Ленину (церемония открытия прерывается сообщением о смерти Ленина).

1929
Арестовывается и ссылается в Турцию Лев ТРОЦКИЙ (БЕРНШТЕЙН), один из руководителей Октябрьской революции в России.

1954



Леонид Исаакович ЯРМОЛЬНИК, российский актер, телеведущий и продюсер и телеведущий («Тот самый Мюнхгаузен», «Человек с бульвара Капуцинов», «Чокнутые», «Московские каникулы»).

1969



Вооруженный двумя пистолетами и переодетый в милицейскую форму 21-летний военнослужащий Виктор ИЛЬИН совершает нападение на правительственный кортеж, выезжающий из Боровицких ворот Кремля. Спустя три дня в «Правде» будет помещено корот- Лубянку, где уже было человек сто генералов и полковников КГБ во главе с АНДРОПОВЫМ.

После следствия, длившегося три месяца, он еще год провел в Лефортово. Дело было закрытое, суд так и не состоялся. Экспертиза в институте Сербского признала Ильина психически больным, и его отправили в Казанскую спецбольницу, где он провел в одиночной палате-изоляторе 18 лет. В 1988 году его перевели в ленинградскую больницу, а спецредим заменили строгим. После выписки Ильин еще около года прожил в больнице, так как ему было некуда и не к кому податься. Позже он получил вторую степень инвалидности, квартиру и пенсию.

Сегодня Виктор Иванович гуляет по городу, собирает грибы в лесу, варит варенье, читает книги и смотрит телевизор. Он ни о чем не жалеет и единственное из-за чего страдает — что убил человека и что десятки невиновных людей тогда пострадали из-за него.

24 января

1924
Петроград переименовывается в Ленинград.

1924
В Шамоне (Франция) начинаюися первые зимние Олимпийские игры (МОК не признает их таковыми до 1925, поэтому официально они называются Зимней Спортивной Неделей).

1979
После 30-летнего запрета на рынках Китая вновь появляется «Кока-кола» под названием «Ке Ку Ке Ло».

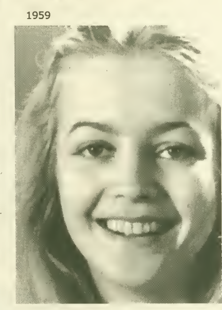
25 января

1874
Уильям Сомерсет МОЭМ (William Somerset MAUGHAM)(25.01.1874 — 16.12.1965), английский прозаик, драматург, новеллист. Знаток человеческой души и характера, умевший выразить их с редкой стилистической точностью. Особенность его художественного взгляда на мир - восприятие происходящего в трагикомическом ключе. Осмеянию подвергаются и общественные установления, и житейская суета, и собственные убеждения. Свои взгляды на мир Мозм высказывает откровенно, порой шокируя общепринятую мораль. По художественной манере Мозм реалист до мозга костей, говорить правду о том, что знаешь, - его основная заповедь. При этом Мозм очень строг к форме: стройность сюжета, выверенность диалога, чистота интонации повествования, экономность и емкость описаний, неизменная суховатая ирония - все то, что сложилось в понятие «моэмовский стиль», характерный для лучших его романов и рассказов, одновременно раскованный и открытый - и по-английски сдержанный: каждое слово точно, взвешенно, употреблено абсолютно к месту. В этом суть феномена успеха Моэма-рассказчика. Его знаменитый роман - «Бремя страстей человеческих» (1915) во многом автобиографичен; его романы о художниках-творцах - «Луна и грош» (1919), «Пироги и пиво» (1930), «Театр» (1937), а также «Узорный покров» (1925), «Острие бритвы» (1944), пройдя грань «популярных», стали классикой XX века. У.С.Мозмом написаны 23 пьесы, и хотя в основном они не выходят за рамки «хорошо сделанной пьесы», они не сходят со сцен театров мира - особенно «Леди Фредерик» (1911), «Верная жена» (1927), «Круг» (192!), «Шеппи» (1933), «За заслуги» (1924) - эта пьеса вполне о «серьезном», о кризисе духовных европейских ценностей после первой мировой войны. Самое ценное в творческом наследии Мозма - его рассказы, среди которых есть, без преувеличения шедевры («Дождь», «На окраине империи», «Заводь», «Луиза», «Санаторий», «Записка» и многие другие). И дело не только в знаменитом «мозмовском» стиле, его кредо-художника значительно шире; «Эстетическое переживание имеет ценность лишь в том случае, - писал Мозм, - если оно воздействует на природу человека и вызывает в нем активное отношение к жизни».

1924
Во французском альпийском городке Шамони стартуют первые зимние Олимпийские игры (по 4 февраля), в которых участвуют спортсмены из 18 стран. Идея Белых Олимпиад с трудом пробивала себе дорогу: Международный олимпийский комитет тогда так и Албания, на следующий год — ГДР, а в 1962 — Монголия.

26 января

1959



Наталья ВАВИЛОВА, российская актриса («Москва слезам не верит», «Красные дипкурьеры», «Не ходите, девки, замуж»)

1934
В Москве открывается XVII съезд ВКП(б)(до 10 февраля). На съезде будет официально провозглашена победа генеральной линии партии в построении социализма, а сам он войдет в историю под названием «съезда победителей». Пройдет менее десяти месяцев — и начнется борьба с всевозможными врагами, шпионами, вредителями и т.д., где ценой будет жизнь людей, а съезд уже в наши дни получит название съезда растрелянных. (Из 1966 участников съезда уничтожены будут 1108. Из 139 членов и кандидатов в члены ЦК погублены 98).

27 января

1879
Томас ЭДИСОН патентует электрическую лампочку.

1964



Бриджит ФОНДА, американская киноактриса («Точка невозвращения», «Скандал», «Маленький Будда»), продолжательница славной династии Фонда в кино.

1924



Похороны В.И. ЛЕНИНА. Похоронить вождя пролетарской революции было решено на Красной площади, среди Братских могил павших героев Октября в специально сооруженном Мавзолее. Академик зодчий А.В. ЩУСЕВ получил задание сооружить усыпальницу за три дня до похорон. К четырем часам утра 24 января он представил эскиз Мавзолея, который рано утром утвердила правительственная комиссия. Позже Щусев вспоминал: «Я высказал свои соображения, что силузт Мавзолея не должен быть высотным, а иметь ступенчатую форму. Надпись я предложил простую — одно слово, в котором заключено столько волнующего смысла для всего трудящегося человечества. Это слово — Ленин... Планиов- «Вы жертвою пали в борьбе роковой». Гроб с телом Ленина вносят в Мавзолей под скрещенными траурными флагами, опускают в центре траурного зала на специальный постамент и накрывают знаменами ЦК РКП(б) и Коминтерна.

Первый Мавзолей мало походит на нынешний. Над землей возвышается темно-серый куб, увенчанный небольшой трехступенчатой пирамидой. Его высота достигает примерно трех метров. К 1 мая Мавзолей будет перестроен, простой склеп превратится в монумент-трибуну, а в 1930 будет воздвигнут современный гранитный Мавзолей.

В этот же у Мавзолея выставляют почетный караул, учрежденный приказом начальника гарнизона г. Москвы 26 января. Первых часовых на пост №1, который просуществует до 1993, в 4 часа дня ставит разводящий Янош МЕСАРОШ, венгерский коммунист. Часовыми являются курсанты кремлевской командной школы имени ВЦИК Григорий КОБЛОВ и Арсентий КАШКИН. Знакомый многим торжественный церемониал смены часовых родится несколькими годами позже.

28 января

1774
Река Яик переименовывается в Урал.

29 января

1899 (17.01)
В Большом театре проходит премьера балета П.И. ЧАЙКОВСКОГО «Спящая красавица». Московская премьера осуществлена балетмейстером А.А. ГОРСКИМ на основе дебютной постановки М. ПЕТИПА в Мариинском театре в 1890.

1919
Конгрессом США принимается XVIII поправка к конституции, запрещающая производство, перевозку и продажу спиртных напитков.

1959
На зкраны выходит диснеевский мультфильм «Спящая красавица».

1954



Опра УИНФРИ, американская актриса и телеведущая.

31 января

1924



Тенгиз АБУЛАДЗЕ (1924 — 6.03.1994), грузинский кинорежиссер, народный артист СССР («Я, бабушка, Илико и Илларион», «Мольба», «Древо желания», «Покаяние», «Чужие дети»).

1939



Александр Шалвович ПОРОХОВЩИКОВ, российский актер («Бриллианты для диктатуры пролетариата»; «Капитан Немо», «Канкан в английском парке», «Два долгих гудка в тумане»), режиссер и сценарист, народный артист России (1994).

1 февраля

1699 (22.01) ПЕТРОМ издается первое повеление о совершении крепости, договоров и челобитных на гербовой бумаге.

«Заплати налоги и спи спокойно» - лозунг актуальный, но, увы, не дающий никаких реальных гарантий спокойствия. Ибо не бывает такого, чтобы казне не нужны были деньги, но зато нередко «случается», что их требуется больше обычного и срочно. Например, во время подготовки к войне. Например, России со Швецией. И тогда государство увеличивает ставку прежних налогов или и придумывает новые. Как зто и было 300 лет назад с гербовым сбором.

Его возникновение в России относится к царствованию Петра I, и инициатива принадлежит простому русскому человеку - дворецкому графа Шереметева Алексею КУРБАТОВУ. Рассказывают, что именно он написал проект, запечатал его и подбросил в так называемый Ямской приказ. Проект дошел до государя, и когда тот ознакомился с ним, то пришел в восторг. Призванный водворец, Курбатов был награжден домом в Москве и деревней.

Изготовление и продажа этой бумаги была возложена на Оружейную палату, лист такой бумаги стоил от 1/2 копейки (деньга) до 10 копеек. Для ее продажи назначались «Бородачи» из духовного звания. В 1-й же год по введении получилась значительная для того времени сумма - около 17 000 рублей. Через 100 лет, как видно из трудов комиссии для пересмотра системы податей и сборов 1860 года, государство имело чистого дохода от гербового сбора до 150 000 руб. Постоянно растущий доход этот через 150 лет составил уже 11 569 800 руб., а еще через 10 лет - 14 млн. руб.

1709 Команда английского корабля под командованием капитана РОДЖЕРСА обнаруживает на считавшемся необитаемом острове Хуана ФЕРНАНДЕСА (Juan FERNANDEZ) в Тихом океане моряка Александра СЕЛКИРКА (SELKIRK), который провел на нем почти четыре с половиной года после ссоры с капитаном судна, на котором он плавал. Когда корабль приплывет на родину, капитан опубликует книгу «Путешествие вокруг света», в которой опишет и чудесную историю спасения Селкирка. Даниель ДЕФО использует этот сюжет для своей книги, а Селкирк станет прототипом Робинзона Крузо.

1954



Юрий ЛОЗА, русский певец, композитор.

ческие методы добывания признаний от «врагов народа».

22 января

1889
В Вашингтоне образуется одна из первых звукозаписывающих фирм The Columbia Phonograph Company.

1924
ЦК РКП обращается к партии и народу в связи со смертью ЛЕНИНА: «...Мы твердой ногой стоим на земле. В европейской развалине мы являемся единственной страной, которая под властью рабочих возрождается и смело смотрит в свое будущее...»

1924
В сквере Глуховского хлопчатобумажного комбината (Ногинск, Московская область) происходит открытие первого в мире памятника В.И. Ленину (церемония открытия прерывается сообщением о смерти Ленина).

1929
Арестовывается и ссылается в Турцию Лев ТРОЦКИЙ (БЕРНШТЕЙН), один из руководителей Октябрьской революции в России.

1954



Леонид Исаакович ЯРМОЛЬНИК, российский актер, телеведущий и продюсер и телеведущий («Тот самый Мюнхгаузен», «Человек с бульвара Капуцинов», «Чокнутые», «Московские каникулы»).

1969



Вооруженный двумя пистолетами и переодетый в милицейскую форму 21-летний военнослужащий Виктор ИЛЬИН совершает нападение на правительственный кортеж, выезжающий из Боровицких ворот Кремля. Спустя три дня в «Правде» будет помещено короткое сообщение о провокационном акте — выстрелах произведеных по автомашине, в которой следовали космонавты БЕРЕГОВОЙ, НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, НИКОЛАЕВ и ЛЕОНОВ.

На самом же деле это была попытка покушения на Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. БРЕЖНЕВА, который встречался с космонавтами. Свой план Ильин вынашивал год-полтора, еще около месяца ушло на подготовку теракта. В январе он оказался в отпуске, приехал в Москву, где остановился у знакомого милиционера. В день покушения он одел его шинель (хозяин об этом даже не знал), вложил в рукава пистолеты и спокойно прошел к Кремлю. Ильин не знал, в какой машине ехал Брежнев, и, пропустив первую машину с охраной, собирался стрелять по следующим двум. Он выпустил за шесть секунд 16 пуль — все в одну машину (из-за нервного напряжения не успел перенести огонь на вторую), в которой находились космонавты. Одна пуля попала в водителя, который умер, две ушли в воздух, одна ранила в плечо офицера кортежа, а остальные изрешетили машину. Покушавшегося сразу же схватили и доставили на Позже он получил вторую степень инвалидности, квартиру и пенсию.

Сегодня Виктор Иванович гуляет по городу, собирает грибы в лесу, варит варенье, читает книги и смотрит телевизор. Он ни о чем не жалеет и единственное из-за чего страдает — что убил человека и что десятки невиновных людей тогда пострадали из-за него.

24 января

1924
Петроград переименовывается в Ленинград.

1924
В Шамоне (Франция) начинаюися первые зимние Олимпийские игры (МОК не признает их таковыми до 1925, поэтому официально они называются Зимней Спортивной Неделей).

1979
После 30-летнего запрета на рынках Китая вновь появляется «Кока-кола» под названием «Ке Ку Ке Ло».

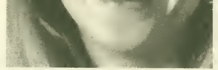
25 января

1874
Уильям Сомерсет МОЭМ (William Somerset MAUGHAM)(25.01.1874 — 16.12.1965), английский прозаик, драматург, новеллист. Знаток человеческой души и характера, умевший выразить их с редкой стилистической точностью. Особенность его художественного взгляда на мир - восприятие происходящего в трагикомическом ключе. Осмеянию подвергаются и общественные установления, и житейская суета, и собственные убеждения. Свои взгляды на мир Моэм высказывает откровенно, порой шокируя общепринятую мораль. По художественной манере Моэм реалист до мозга костей, говорить правду о том, что знаешь, - его основная заповедь. При этом Моэм очень строг к форме: стройность сюжета, выверенность диалога, чистота интонации повествования, экономность и емкость описаний, неизменная суховатая ирония - все то, что сложилось в понятие «моэмовский стиль», характерный для лучших его романов и рассказов, одновременно раскованный и открытый - и по-английски сдержанный: каждое слово точно, взвешенно, употреблено абсолютно к месту. В этом суть феномена успеха Моэма-рассказчика. Его знаменитый роман - «Бремя страстей человеческих» (1915) во многом автобиографичен; его романы о художниках-творцах - «Луна и грош» (1919), «Пироги и пиво» (1930), «Театр» (1937), а также «Узорный покров» (1925), «Острие бритвы» (1944), пройдя грань «популярных», стали классикой XX века. У.С.Моэмом написаны 23 пьесы, и хотя в основном они не выходят за рамки «хорошо сделанной пьесы», они не сходят со сцен театров мира - особенно «Леди Фредерик» (1911), «Верная жена» (1927), «Круг» (192!), «Шеппи» (1933), «За заслуги» (1924) - эта пьеса вполне о «серьезном», о кризисе духовных европейских ценностей после первой мировой войны. Самое ценное в творческом наследии Моэма - его рассказы, среди которых есть, без преувеличения шедевры («Дождь», «На окраине империи», «Заводь», «Луиза», «Санаторий», «Записка» и многие другие). И дело не только в знаменитом «моэмовском» стиле, его кредо-художника значительно шире; «Эстетическое переживание имеет ценность лишь в том случае, - писал Моэм, - если оно воздействует на природу человека и вызывает в нем активное отношение к жизни».

1924
Во французском альпийском городке Шамони стартуют первые зимние Олимпийские игры (по 4 февраля), в которых участвуют спортсмены из 18 стран. Идея Белых Олимпиад с трудом пробивала себе дорогу: Международный олимпийский комитет тогда так и не дал им права называться Олимпийскими играми, а главными противниками, как это ни странно, были скандинавские страны, считавшие их конкурентом своих Северных игр. Тем не менее, большинство наград завоюют именно скандинавы, героями игр станут норвежский лыжник Торлеф ХАУГ и финский конькобежец Клас ТУНБЕРГ, которые завоюют по три высшие награды. Женщины принимают участие только в состязаниях по фигурному катанию.

1934
На экраны выходит фильм «Веселые ребята». Автор сценария Николай ЭРДМАН арестован, и его имя снято с титров картины.

1949
Опубликовывается коммюнике о создании Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Решение об этом было принято на проходившем 5—8 января в Москве экномическом совещании СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии как ответная мера на предложенный США план Маршалла. В том же году в СЭВ вступит



Наталья ВАВИЛОВА, российская актриса («Москва слезам не верит», «Красные дипкурьеры», «Не ходите, девки, замуж»)

1934
В Москве открывается XVII съезд ВКП(б)(до 10 февраля). На съезде будет официально провозглашена победа генеральной линии партии в построении социализма, а сам он войдет в историю под названием «съезда победителей». Пройдет менее десяти месяцев — и начнется борьба с всевозможными врагами, шпионами, вредителями и т.д., где ценой будет жизнь людей, а съезд уже в наши дни получит название съезда растрелянных. (Из 1966 участников съезда уничтожены будут 1108. Из 139 членов и кандидатов в члены ЦК погублены 98).

27 января

1879
Томас ЭДИСОН патентует электрическую лампочку.

1964



Бриджит ФОНДА, американская киноактриса («Точка невозвращения», «Скандал», «Маленький Будда»), продолжательница славной династии Фонда в кино.

1924



Похороны В.И. ЛЕНИНА. Похоронить вождя пролетарской революции было решено на Красной площади, среди Братских могил павших героев Октября в специально сооруженнном Мавзолее. Академик зодчий А.В. ЩУСЕВ получил задание соорудить усыпальницу за три дня до похорон. К четырем часам утра 24 января он представил эскиз Мавзолея, который рано утром утвердила правительственная комиссия. Позже Щусев вспоминал: «Я высказал свои соображения, что силуэт Мавзолея не должен быть высотным, а иметь ступенчатую форму. Надпись я предложил простую — одно слово, в котором заключено столько волнующего смысла для всего трудящегося человечества. Это слово — Ленин... Планировка Мавзолея была рассчитана таким образом, чтобы создать график движения, обеспечивающий непрерывный пропуск значительных масс народа без сутолоки и пробки». Из-за сжатых сроков и временного характера постройка возводилась из дерева.

В те дни было очень холодно: в ночь на 26 января мороз усилился до 28 градусов. Мерзлую землю приходилось отогревать кострами, что почти не помогало, и рвать динамитом. Работы велись днем и ночью. Пока готовился котлован, прямо на площади сбивался каркас. Строители покидают Мавзолей, когда на Красную площадь уже вступает почетный воинский эскорт, сопровождающий тело вождя в последний путь.

Траурное шествие длится шесть часов. Люди идут мимо помоста, где стоит красный гроб, покрытый алым знаменем. Когда до четырех часов остается 10 минут, начинают гудеть гудки всех фабрик, заводов и вокзалов. Часы на Спасской башне играют «Интернационал», соратники Ленина поднимают гроб и медленно идут к Мавзолею. Раздаются залпы орудийного салюта, а люди на площади запевают

... курсанты кремлевской командной школы имени ВЦИК Григорий КОБЛОВ и Арсентий КАШКИН. Знакомый многим торжественный церемониал смены часовых родится несколькими годами позже.

28 января

1774
Река Яик переименовывается в Урал.

29 января

1899 (17.01)
В Большом театре проходит премьера балета П.И. ЧАЙКОВСКОГО «Спящая красавица». Московская премьера осуществлена балетмейстером А.А. ГОРСКИМ на основе дебютной постановки М. ПЕТИПА в Мариинском театре в 1890.

1919
Конгрессом США принимается XVIII поправка к конституции, запрещающая производство, перевозку и продажу спиртных напитков.

1959
На экраны выходит диснеевский мультфильм «Спящая красавица».

1954



Опра УИНФРИ, американская актриса и телеведущая.

31 января

1924



Тенгиз АБУЛАДЗЕ (1924 — 6.03.1994), грузинский кинорежиссер, народный артист СССР («Я, бабушка, Илико и Илларион», «Мольба», «Древо желания», «Покаяние», «Чужие дети»).

Александр Шалвович ПОРОХОВЩИКОВ, российский актер («Бриллианты для диктатуры пролетариата»; «Капитан Немо», «Канкан в английском парке», «Два долгих гудка в тумане»), режиссер и сценарист, народный артист России (1994).

1 февраля

1699 (22.01) ПЕТРОМ издается первое повеление о совершении крепости, договоров и челобитных на гербовой бумаге.

«Заплати налоги и спи спокойно» - лозунг актуальный, но, увы, не дающий никаких реальных гарантий спокойствия. Ибо не бывает такого, чтобы казне не нужны были деньги, но зато нередко «случается», что их требуется больше обычного и срочно. Например, во время подготовки к войне. Например, России со Швецией. И тогда государство увеличивает ставку прежних налогов или и придумывает новые. Как это и было 300 лет назад с гербовым сбором.

Его возникновение в России относится к царствованию Петра I, и инициатива принадлежит простому русскому человеку - дворецкому графа Шереметева Алексею КУРБАТОВУ. Рассказывают, что именно он написал проект, запечатал его и подбросил в так называемый Ямской приказ. Проект дошел до государя, и когда тот ознакомился с ним, то пришел в восторг. Призванный во дворец, Курбатов был награжден домом в Москве и деревней.

Изготовление и продажа этой бумаги была возложена на Оружейную палату, лист такой бумаги стоил от 1/2 копейки (деньга) до 10 копеек. Для ее продажи назначались «Бородачи» из духовного звания. В 1-й же год по введении получилась значительная для того времени сумма - около 17 000 рублей. Через 100 лет, как видно из трудов комиссии для пересмотра системы податей и сборов 1860 года, государство имело чистого дохода от гербового сбора до 150 000 руб. Постоянно растущий доход этот через 150 лет составил уже 11 569 800 руб., а еще через 10 лет - 14 млн. руб.

1709 Команда английского корабля под командованием капитана РОДЖЕРСА обнаруживает на считавшемся необитаемом острове Хуана ФЕРНАНДЕСА (Juan FERNANDEZ) в Тихом океане моряка Александра СЕЛКИРКА (SELKIRK), который провел на нем почти четыре с половиной года после ссоры с капитаном судна, на котором он плавал. Когда корабль приплывет на родину, капитан опубликует книгу «Путешествие вокруг света», в которой опишет и чудесную историю спасения Селкирка. Даниель ДЕФО использует этот сюжет для своей книги, а Селкирк станет прототипом Робинзона Крузо.

1954



Юрий ЛОЗА, русский певец, композитор.

Название знаменитого на весь мир блюда русской кухни – говядины по-строгановски – уже более полутора веков произносят у нас на французский лад: бефстроганов. И в этом есть своя сермяжная правда.

Кушанье носит имя кого-то из графов Строгановых. Но непосредственным создателем рецепта был, скорее всего, повар-француз. Несмотря на внешнюю простоту приготовления, boeuf Stroganoff могла позволить себе лишь незначительная часть населения Российской империи – аристократия, буржуазия, купечество, зажиточный средний класс. А они стремились дать всему, что их окружало, «благородное» – французское – имя.

Кто именно из Строгановых с помощью одного-единственного блюда вошел в Зал Славы мировой гастрономии, неизвестно. Версий не меньше, чем самих Строгановых, оставивших след в отечественной истории. Особенно если учесть, что многие из них слыли завзятыми гурманами...

История этого рода началась во второй половине XV века, когда потомки поморских крестьян поселились в главном центре добычи соли – Вычегодском крае. Некий Аника Строганов, открывший солеваренный промысел, развернул бурную торговлю ценным «экспортным продуктом» с иностранными купцами и коренными народами Приуралья. На эту «имперскую» активность в середине XVI века сыновья Аники получили от Ивана Грозного жалованные грамоты на освоение огромных территорий Приуралья – вместе с монопольным правом на добычу железной руды и цветных металлов. Строгановы торговали по всей России и выбирались со своим товаром в Северную Европу, они открывали залежи ценных металлов, возводили заводы, строили крепости, города, дороги, судоверфи. И даже финансировали разорительные военные походы и прочие «национальные проекты» Ивана IV.

К концу XVII века земельные владения Строгановых – теперь уже знатных вельмож (они получили графский титул) и самых богатых людей России – составляли девять миллионов десятин, по площади больше, чем территории Голландии, Бельгии и Дании вместе взятые. Принадлежавшая Строгановым земля была в буквальном смысле золотой – а также железной, медной, оловянной, свинцовой.

Ну а кто же все-таки претендует на изобретение бефстроганова? Главных кандидатов – двое. А побудительный мотив для приготовления нежного мяса кусочками в соусе – один. Почти все авторы, занимавшиеся историей происхождения бефстроганова, утверждают, что повар кого-то из Строгановых таким образом потрафил хозяину, у которого по причине преклонного возраста почти не осталось зубов не то что на бифштекс – провернутую котлетку нечем было «надкусить»!

Был в XIX веке такой генерал-губернатор Новороссии граф Александр Григорьевич Строганов. Богатый и бездетный, граф и сам любил поесть, и хлебосолом слыл знатным – держал один из первых в Одессе «открытых столов». Это означало, что любой образованный и прилично одетый человек прямо с улицы мог зайти отобедать у него. Некоторые исследователи гастрономии, которым не по вкусу версия о «беззубом гурмане», считают, что графские повара догадались нарезать нежную говядину мелкими кусочками и подавать в густом соусе просто для экономии – вырезкой и стейками со шницелями всю Одессу не накормишь!

И все же версия о бефстроганове как о «щадящем» кушанье для старческих зубов имеет куда больше сторонников. Известно, что генерал-губернатор особое значение придавал хорошему столу. Человек, поевший наскоро или невкусно, по мнению Строганова, не способен не то что искусство воспринимать – он не может даже как следует пообщаться с собеседником! Посему граф содержал лишь высококлассных поваров, выписывая их по тогдашнему обыкновению прямиком из Парижа. Денег Строганов не жалел, его повара получали жалованья, сравнимые с доходами российского дворянина средней руки. Правда, к старости у графа началась кадровая текучка – повара менялись один за другим, что многие из заезжих мэтров высокой кулинарии считали проявлением старческого каприза.



Королей и императоров кормили, и тем нравилось, а тут какому-то генерал-губернатору все никак не угодишь!

Лишь один из французских поваров, Андре Дюпон, разгадал загадку привередливого хозяина. С зубами у того к старости действительно было худо, а признаваться в том не хотелось, вот и придирался «гурман в отставке» к ни в чем не повинным поварам. А изобретение мэтра Дюпона старику пришлось по вкусу – во всех смыслах.

В этой исторической байке любопытнее всего то, что никаким «мэтром от плиты» Андре Дюпон на самом деле не был. Как считают некоторые авторы, особых талантов у молодого француза не наблюдалось, а липовые рекомендации скрывали лишь непомерные амбиции, хорошо развитую интуицию и приобретенную в России отчаянную веру в «авось пронесет!».

Но победителей не судят. В том числе и на кухне. И если мсье Дюпон действительно изобрел «говядину по-строгановски», то его душа может ликовать – изобретение сообразительного француза с успехом пережило столетие. Еще бытует версия, что рецепт блюда родился в голове не французского повара, а одного из Строгановых – но не в России, а во Франции. Об этом прямо пишет автор немецкой книги о династии Строгановых Татьяна Меттерних, урожденная Васильчикова. Она утверждает, что граф Сергей Строганов сообщил рецепт шеф-повару знаменитого парижского ресторана Maxim. Хотя и тут возникает очевидная нестыковка: Maxim был открыт в 1896 году, а за пять лет до этого вышел французский «Кулинарный путеводитель», где среди прочих рецептов значился и boeuf Stroganoff.

И наоборот, «гастрономические патриоты» настаивают на том, что ни французы, ни отечественныеграфы к бефстроганову никакого отношения не имеют, а название, мол, мясного блюда происходит от исконно русской северной строганины – мороженого мяса, которое режут («строгают») тонкими полосками! Патриотов можно понять: что, кроме кваса и бефстроганова, остается «нашим» в русской кухне, если все, ну буквально все, как выясняется, занесли на наш стол иноземцы? Пельмени и чай – монголы и китайцы, картошку – европейцы, открывшие «дьявольский корень» в Америке, и даже водку («живую воду», aqua vita) завезли на матушку-Русь какие-то генуэзцы...

Как бы то ни было, популярности бефстроганова среди отечественных едокваристократов способствовал выход в 1861 году «библии российской кулинарии», книги Елены Молоховец «Подарок молодой хозяйке». В ней среди трех тысяч рецептов имеется и «говядина по-строгановски с горчицею». Рецепт принципиально расходится с современным – мясо режется на кубики, а не на полоски, и в соусе напрочь отсутствуют лук и грибы (лук и жареный картофель на гарнир появились в рецептах начала прошлого века).

По мере того как бефстроганов завоевывал Россию, а затем начал триумфальное шествие по миру, классический рецепт обогащался деталями. До революции «русское жаркое» приобрело популярность в Париже, оттуда – во всей Европе, а после 1917 года, вместе с эмигрантами, через Китай достигло берегов Америки. Там, кстати, традиционно подают beef Stroganoff с рисом или макаронами. Блюдо чрезвычайно популярно в скандинавских странах – шведы обожают свои «колбаски по-строгановски», а норвежцы готовят stroganoff из сушеного полуфабриката (здакий эрзац строганины!). И даже в далекой Бразилии помимо диких обезьян есть много любителей мясного estrogonofe, рецепт которого отличается от классического наличием в соусе большего количества томатной пасты и заменой говядины на более привычную в тех местах курятину.

Изобретение мсье Дюпона не только с успехом завоевало мир и пережило первое столетие, но, есть надежда, переживет и следующее. А фамилию Строганов мир не забудет до тех пор, пока поголовно не обратится в вегетарианство.

Бефстроганов с грибами
(4–6 порций)

Что нужно:

500 г говядины (тонкий край, вырезка или поечная часть)
1 кг шампиньонов
2 средние луковицы
250 г жирной сметаны
2 ст. л. неострой горчицы
4 ст. л. топленого масла
2 ст. л. муки
соль и свежемолотый черный перец по вкусу

Что делать:

Лук нарезать мелкими кубиками. У грибов удалить ножки (в этом рецепте они не понадобятся), шляпки нарезать ломтиками.

Разогреть в большом сотейнике 2 ст. л. топленого масла, обжарить в нем лук до мягкости на среднем огне; добавить шляпки, посолить, увеличить огонь до максимума и обжаривать до золотистого цвета грибов и лука и полного выпаривания жидкости (аккуратно вычерпать 3–4 ст. л. выделяющегося во время жарки сока в отдельную посудину).

Смешать грибной сок со сметаной, горчицей и черным перцем; добавить сметанную смесь в сотейник и тушить на минимальном огне 2–3 мин. Говядину нарезать поперек волокон ломтиками толщиной 0,5см.

Слегка отбить ломтики тыльной стороной ножа, затем нарезать полосками длиной 5–6 см и шириной 1см. Сильно нагреть большую сковороду с толстым дном, растопить масло, положить мясо, хорошо присыпанное мукой (лишнюю муку нужно стряхнуть).

Если сковорода недостаточно большая, жарить частями, чтобы мясо именно жарилось, а не тушилось – на сильном огне не больше 5 мин.

Переложить мясо в сотейник с луково-грибным соусом, прогреть (не кипятить!) и дать постоять еще 10–15 мин. в теплом месте.

Владимир Гаков,

если учесть, что многие из них слыли завзятыми гурманами…

История этого рода началась во второй половине XV века, когда потомки поморских крестьян поселились в главном центре добычи соли – Вычегодском крае. Некий Аника Строганов, открывший солеваренный промысел, развернул бурную торговлю ценным «экспортным продуктом» с иностранными купцами и коренными народами Приуралья. На эту «имперскую» активность в середине XVI века сыновья Аники получили от Ивана Грозного жалованные грамоты на освоение огромных территорий Приуралья – вместе с монопольным правом на добычу железной руды и цветных металлов. Строгановы торговали по всей России и выбирались со своим товаром в Северную Европу, они открывали залежи ценных металлов, возводили заводы, строили крепости, города, дороги, судоверфи. И даже финансировали разорительные военные походы и прочие «национальные проекты» Ивана IV.

К концу XVII века земельные владения Строгановых – теперь уже знатных вельмож (они получили графский титул) и самых богатых людей России – составляли девять миллионов десятин, по площади больше, чем территории Голландии, Бельгии и Дании вместе взятые. Принадлежавшая Строгановым земля была в буквальном смысле золотой – а также железной, медной, оловянной, свинцовой.

Ну а кто же все-таки претендует на изобретение бефстроганова? Главных кандидатов – двое. А побудительный мотив для приготовления нежного мяса кусочками в соусе – один. Почти все авторы, занимавшиеся историей происхождения бефстроганова, утверждают, что повар кого-то из Строгановых таким образом потрафил хозяину, у которого по причине преклонного возраста почти не осталось зубов не то что на бифштекс – провернутую котлетку нечем было «надкусить»!

Был в XIX веке такой генерал-губернатор Новороссии граф Александр Григорьевич Строганов. Богатый и бездетный, граф и сам любил поесть, и хлебосолом слыл знатным – держал один из первых в Одессе «открытых столов». Это означало, что любой образованный и прилично одетый человек прямо с улицы мог зайти отобедать у него. Некоторые исследователи гастрономии, которым не по вкусу версия о «беззубом гурмане», считают, что графские повара догадались нарезать нежную говядину мелкими кусочками и подавать в густом соусе просто для экономии – вырезкой и стейками со шницелями всю Одессу не накормишь!

И все же версия о бефстроганове как о «щадящем» блюде для стариков кажется более правдоподобной…

БЕФСТРОГАНОВ

ПИРШЕСТВО БЕЗЗУБЫХ



Королей и императоров кормили, и тем нравилось, а тут какому-то генерал-губернатору все никак не угодишь!

Лишь один из французских поваров, Андре Дюпон, разгадал загадку привередливого хозяина. С зубами у того к старости действительно было худо, а признаваться в том не хотелось, вот и придирался «гурман в отставке» к ни в чем не повинным поварам. А изобретение мэтра Дюпона старику пришлось по вкусу – во всех смыслах.

В этой исторической байке любопытнее всего то, что никаким «мэтром от плиты» Андре Дюпон на самом деле не был. Как считают некоторые авторы, особых талантов у молодого француза не наблюдалось, а липовые рекомендации скрывали лишь непомерные амбиции, хорошо развитую интуицию и приобретенную в России отчаянную веру в «авось пронесет!».

Но победителей не судят. В том числе и на кухне. И если мсье Дюпон действитель-

И наоборот, «гастрономические патриоты» настаивают на том, что ни французы, ни отечественныеграфы к бефстроганову никакого отношения не имеют, а название, мол, мясного блюда происходит от исконно русской северной строганины – мороженого мяса, которое режут («строгают») тонкими полосками! Патриотов можно понять: что, кроме кваса и бефстроганова, остается «нашим» в русской кухне, если все, ну буквально все, как выясняется, занесли на наш стол иноземцы? Пельмени и чай – монголы и китайцы, картошку – европейцы, открывшие «дьявольский корень» в Америке, и даже водку («живую воду», aqua vita) завезли на матушку-Русь какие-то генуэзцы…

Как бы то ни было, популярности бефстроганова среди отечественных едоковаристократов способствовал выход в 1861 году «библии российской кулинарии», книги Елены Молоховец «Подарок молодой хозяйке». В ней среди трех тысяч рецептов имеется и «говя-

любителей мясного estrogonofe, рецепт которого отличается от классического наличием в соусе большего количества томатной пасты и заменой говядины на более привычную в тех местах курятину.

Изобретение мсье Дюпона не только с успехом завоевало мир и пережило первое столетие, но, есть надежда, переживет и следующее. А фамилию Строганов мир не забудет до тех пор, пока поголовно не обратится в вегетарианство.

Бефстроганов с грибами
(4–6 порций)

Что нужно:

500 г говядины (тонкий край, вырезка или почечная часть)
1 кг шампиньонов
2 средние луковицы
250 г жирной сметаны
2 ст. л. неострой горчицы
4 ст. л. топленого масла
2 ст. л. муки
соль и свежемолотый черный перец по вкусу

Что делать:

Лук нарезать мелкими кубиками. У грибов удалить ножки (в этом рецепте они не понадобятся), шляпки нарезать ломтиками.

Разогреть в большом сотейнике 2 ст. л. топленого масла, обжарить в нем лук до мягкости на среднем огне; добавить шляпки, посолить, увеличить огонь до максимума и обжаривать до золотистого цвета грибов и лука и полного выпаривания жидкости (аккуратно вычерпать 3–4 ст. л. выделяющегося во время жарки сока в отдельную посудину).

Смешать грибной сок со сметаной, горчицей и черным перцем; добавить сметанную смесь в сотейник и тушить на минимальном огне 2–3 мин. Говядину нарезать поперек волокон ломтиками толщиной 0,5см.

Слегка отбить ломтики тыльной стороной ножа, затем нарезать полосками длиной 5–6 см и шириной 1см. Сильно нагреть большую сковороду с толстым дном, растопить масло, положить мясо, хорошо присыпанное мукой (лишнюю муку нужно стряхнуть).

Если сковорода недостаточно большая, жарить частями, чтобы мясо именно жарилось, а не тушилось – на сильном огне не больше 5 мин.

Переложить мясо в сотейник с луково-грибным соусом, прогреть (не кипятить!) и дать постоять еще 10–15 мин. в теплом месте.

Владимир Гаков,

Нарочно не придумаешь

Из газет

Для быстрого снятия приступа мигрени можно использовать более радикальное средство: вылить ведро холодной воды на голову с выдохом ха.

Для мужчин зеленый цвет плавок вообще исключен, он подчеркивает незрелость того, что этим цветом прикрыто.

Евреи бывают русские, украинцы, грузины, которые рыжие, армяне и всякие заграничные, но только не китайцы или японцы - в них они еще не растворились.

Его слова сначала схватили меня за сердце, а потом и за это самое.

Если вас тянет бродить по магазинам, попробуйте переключиться на музеи. Потратите гораздо меньше, а польза от такого занятия не вызывает никаких сомнений.

Если женщина в юном возрасте, можно применить уменьшительно-ласкательное «сучка».

А как не купить одеяла, под которыми проходят лучшие минуты человеческой жизни!



Если я еще увижу, что вы там на задних рядах ведете нестуденческий образ жизни...

Зачем троим выходить? Чтобы штаны ему держать?

И перестаньте отливать под стол!

Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.

Как мне надоело вызывать в школу твоих родителей! Уж лучше бы ты сиротой родился.

Маша, потом вытрешь свою лужу!



Поскольку я с детства не имел привычки пить по частям, то вышеупомянутая бутылка была прикончена мною прямо в столовой. После чего, выйдя на улицу, я вдруг обнаружил себя одетым в незнакомое мне женское пальто. (Из показаний)

После криминальной разборки возле кафе «Одуванчик» стояла гробовая тишина с пятью трупами мужской национальности.

После обыска у самогонщицы Сидоровой я и сержант Красюк никак не могли найти входную дверь. Когда Красюк устал и уснул в туалете, дверь я все-таки нашел. Но вот зачем я принес эту дверь в наше отделение, не помню...

Мед в Курск возила Кочкина Т. В пути у ней лопнуло дно, и кое-что вытекло.

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем меня и уличила жена. (Из показаний следователю)

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем меня и уличила жена. (Из показаний следователю)



Я ни с кем в анатомической близости не была.

Я плаваю по верхам в половом вопросе, так как знаний в институте не получил.

Я получила травму левого глаза от соседа хулиганского действия, который отбывал срок пять лет тюремного заключения.

Увидев его, я сильно испугалась - четыре года где-то шлялся, а тут пришел трезвый, обстиранный, ухоженный, не похожий на себя. Вот что делает с человеком разлука!

Удивительно, но Клавдии удалось всего за один час расшевелить мою хроническую импотенцию на полную катушку своих потребностей.

Уже третий месяц не можем дозваться до водопроводчика... А трубы по ночам иногда такие звуки издают, что не слышно, как муж храпит.

Украл мой купальник, и я думала, что он - фетишист, пока через год не увидела этот купальник на его жене.

Утром говорит: Денег с тебя не возьму. Обидеть хотела или похвалить?

Фотография, конечно, ужасная. Фотограф почему-то хотел, чтобы голова располагалась параллельно плечу. Наверное, любит песню «Подмосковные вечера».

Хорошо сидящий на ней мужской костюм тщательно скрывал ее принадлежность к определенному полу, и если бы не выпуклости в области груди, Лена сошла бы за стройного молодого человека, у которого все на месте и почти ничего лишнего.



29.XII я находился на работе в нетрезвом состоянии, так как я работаю заведующим гаражом.

3 января прогулял потому, что разводился с женой и тут же познакомился с другой. Так незаметно время и прошло.

Анекдоты

– **Яков, а вы у кого в Москве жить будете?**
– **У тетки.**
– **У какой такой тетки?**
– **Непринципиально.**

Утверждение «Мне не в чем ходить» обычно заканчивается вопросом: «Ты меня любишь?».

Милиционеры, приехавшие на ложный вызов, сами совершили преступление, чтобы оправдать затраты на дорогу.

Мужик выиграл в Гослото кучу денег. Друзья пристают:
– Как это ты умудрился выиграть?
– Да понимаете... Мне сон приснился. Шесть семерок. Ну, я поставил на сорок девять – и выиграл!
– Не врубился... Шестью семь – сорок два...
– Ну и ходи босой, раз такой грамотный...

С пошлинами беспредел. Ребята с авторынка собираются писать жалобу президенту. А если надо, говорят, то мы и до премьера дойдем!

У пожилого человека умерла жена, молодая и красивая женщина. Он вел себя на похоронах мужественно и стойко. Что же касается бывшего любовника его жены, то тот громко рыдал и, не скрывая, говорил о своей потере. Муж спокойно наблюдал за этим, а потом подошел к рыдающему юноше и проникновенно сказал:
– Не расстраивайтесь, мой друг, я собираюсь жениться снова.

Уважение – это когда для того, чтобы поприветствовать человека, вытаскиваешь оба наушника. А если выключаешь плеер – то это уже любовь.

Почему Ленин в 52 года был «дедушкой Лениным», а Путин в 52 «молодой и энергичный лидер»?

Газпром:
– А у нас в квартире газ. А у вас?
Нафтогаз:
– А у нас газопровод. Вот...

Болгария:
– А у нас огонь погас – Это раз...
Грузовик привез дрова – Это два...

Путин:
– А из нашего окна
Площадь Красная видна!
Тимошенко:
– А у нашего окошка
По трубе гуляет кошка...

Ющенко, Тимошенко, Дубина (хором):
– Мы ходили по Брюсселю,
там сейчас такой экстаз...
Рассказали всем про синий
Презеленый красный газ!

Кто на кранике сидел,
Кто на лыжах песни пел...

Витя пел, Вован молчал, Пиебалгс права качал...

Дело было вечером, тырить было нечего.

Газпром: Предлагаем поставки газа на Украину по цене 200 долларов за
тысячу кубических метров.
Нафтогаз: Отказываемся. Надо писать "в Украину".
Газпром: Предлагаем поставки газа в Украину по цене 500 долларов за
тысячу кубических метров.



Представители Газпрома утверждают, что украинцы воруют газ.
При этом говорят: «... наши украинские коллеги...».

Перлы из школьных сочинений

Герасим налил Муме щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

Хлестаков сел в бричку и крикнул: "Гони, голубчик, в аэропорт!"

Отец Чацкого умер в детстве

Пьер был светский человек и поэтому мочился духами.

Под старость лет его приковало к постели раком.

Вдруг Герман услыхал скрип рессор. Это была старая княгиня.

Меню

Сельдь Васи с гарниром
Студень говяжий с хреновой закуской

Филе Киркорова
Свинина в собственном хлеву
Салат из св. пом. и зам.
Сельдь с луком и зеленым яйцом

Свинина жар. с хрен. зн. чем
Седло барашка со стременами

Чернослив местной котельной





Если я еще увижу, что вы там на задних рядах ведете нестуденческий образ жизни...

Зачем троим выходить? Чтобы штаны ему держать?

И перестаньте отливать под стол!

Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.

Как мне надоело вызывать в школу твоих родителей! Уж лучше бы ты сиротой родился.

Маша, потом вытрешь свою лужу!



Поскольку я с детства не имел привычки пить по частям, то вышеупомянутая бутылка была прикончена мною прямо в столовой. После чего, выйдя на улицу, я вдруг обнаружил себя одетым в незнакомое мне женское пальто. (Из показаний)

После криминальной разборки возле кафе «Одуванчик» стояла гробовая тишина с пятью трупами мужской национальности.

После обыска у самогонщицы Сидоровой я и сержант Красюк никак не могли найти входную дверь. Когда Красюк устал и уснул в туалете, дверь я все-таки нашел. Но вот зачем я принес эту дверь в наше отделение, не помню...

Мед в Курск возила Кочкина Т. В пути у ней лопнуло дно, и кое-что вытекло.

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем меня и уличила жена. (Из показаний следователю)

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем меня и уличила жена. (Из показаний следователю)



Я ни с кем в анатомической близости не была.

Я плаваю по верхам в половом вопросе, так как знаний в институте не получил.

Я получила травму левого глаза от соседа хулиганского действия, который отбывал срок пять лет тюремного заключения.



Увидев его, я сильно испугалась - четыре года где-то шлялся, а тут пришел трезвый, обстиранный, ухоженный, не похожий на себя. Вот что делает с человеком разлука!

Удивительно, но Клавдии удалось всего за один час расшевелить мою хроническую импотенцию на полную катушку своих потребностей.

Уже третий месяц не можем дозваться до водопроводчика... А трубы по ночам иногда такие звуки издают, что не слышно, как муж храпит.

Украл мой купальник, и я думала, что он - фетишист, пока через год не увидела этот купальник на его жене.

Утром говорит: Денег с тебя не возьму. Обидеть хотела или похвалить?

Фотография, конечно, ужасная. Фотограф почему-то хотел, чтобы голова располагалась параллельно плечу. Наверное, любит песню «Подмосковные вечера».

Хорошо сидящий на ней мужской костюм тщательно скрывал ее принадлежность к определенному полу, и если бы не выпуклости в области груди, Лена сошла бы за стройного молодого человека, у которого все на месте и почти ничего лишнего.

Объяснительные

29.XII я находился на работе в нетрезвом состоянии, так как я работаю заведующим гаражом.

3 января прогулял потому, что разводился с женой и тут же познакомился с другой. Так незаметно время и прошло.

5 июля Козлова пришла на работу в такой коротенькой юбке, что я окончательно потерял голову и прямо в архиве сделал ей неприличное предложение на столе с документацией, не снимая одежды.

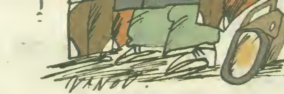
7 августа я был в ресторане «Вечерняя звезда», выпил спиртного столько, что не помню, как оказался в подъезде. Голова была вымазана в краске, волосы на правом виске были выстрижены. На спине было написано: «Привет от Оли и Тани». Мне все это было ужасно, как я теперь пойду к жене.

А завышенные показатели производства давал не с целью получения премии, а чтобы ввести в заблуждение шпионов и диверсантов.

А пьяным я был потому, что жена не давала мне закусывать, говоря: «Кто не работает, тот не ест!»

А что водка была разбавлена, подтверждает такое: обычно после пол-литра я уже не держусь на ногах. А в этот раз я вышел на улицу и даже затеял драку, за которую получил 15 суток.

Будучи в гостях у нашего знакомого, я случайно опознал трусы своей жены в разорванном состоянии, за что его несколько раз от души ударил. Потом оказалось, когда я вернулся уже домой, что наши трусы целыми и постиранными висят на балконе, за что и приношу извинения знакомому побитому.



– Яков, а вы у кого в Москве жить будете?
– У тетки.
– У какой такой тетки?
– Непринципиально.

•

Утверждение «Мне не в чем ходить» обычно заканчивается вопросом: «Ты меня любишь?».

•

Милиционеры, приехавшие на ложный вызов, сами совершили преступление, чтобы оправдать затраты на дорогу.

•

Мужик выиграл в Гослото кучу денег. Друзья пристают:
– Как это ты умудрился выиграть?
– Да понимаете... Мне сон приснился. Шесть семерок. Ну, я поставил на сорок девять – и выиграл!
– Не врубился... Шестью семь – сорок два...
– Ну и ходи босой, раз такой грамотный...

•

С пошлинами беспредел. Ребята с авторынка собираются писать жалобу президенту. А если надо, говорят, то мы и до премьера дойдем!

•

У пожилого человека умерла жена, молодая и красивая женщина. Он вел себя на похоронах мужественно и стойко. Что же касается бывшего любовника его жены, то тот громко рыдал и, не скрывая, говорил о своей потере. Муж спокойно наблюдал за этим, а потом подошел к рыдающему юноше и проникновенно сказал:
– Не расстраивайтесь, мой друг, я собираюсь жениться снова.

•

Уважение – это когда для того, чтобы поприветствовать человека, вытаскиваешь оба наушника. А если выключаешь плеер – то это уже любовь.

Рассказали всем про синий
Презеленый красный газ!

Кто на кранике сидел,
Кто на лыжах песни пел...

Витя пел, Вован молчал, Пиебалгс права качал...

Дело было вечером, тырить было нечего.

Газпром: Предлагаем поставки газа на Украину по цене 200 долларов за тысячу кубических метров.
Нафтогаз: Отказываемся. Надо писать "в Украину".
Газпром: Предлагаем поставки газа в Украину по цене 500 долларов за тысячу кубических метров.

•



Представители Газпрома утверждают, что украинцы воруют газ.
При этом говорят: «... наши украинские коллеги...».

Перлы из школьных сочинений

Герасим налил Муме щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

Хлестаков сел в бричку и крикнул: "Гони, голубчик, в аэропорт!"

Отец Чацкого умер в детстве

Пьер был светский человек и поэтому мочился духами.

Под старость лет его приковало к постели раком.

Вдруг Герман услыхал скрип рессор. Это была старая княгиня.

М Е Н Ю

Сельдь Васи с гарниром
Студень говяжий с хреновой закуской

Филе Киркорова
Свинина в собственном хлеву
Салат из св. пом. и зам.
Сельдь с луком и зеленым яйцом

Свинина жар. с хрен. зн. чем
Седло барашка со стременами

Чернослив местной котельной





Костариканцы как-то немножко много возятся в центре поля.

Минутная стрелка приближается к последнему, девяностому повороту.

Мне кажется, что сегодня этот футболист ищет приключений на одно место.

Мы еще не видели вратаря Ван Дер Сара ни в деле, ни без дела.

Когда ты видишь такое превосходство эстонца, в этот момент тебе приходит мысль о допинге.

Мы хорошо видим, как эти два футболиста сегодня постоянно спариваются на всех участках поля.

На 10-й минуте второго тайма форвард гостей, выйдя к воротам, слегка напряг вратаря хозяев, уложив его на газон...

Наш защитник Юдин пытался применить силовой прием, но ему удалось испытать на прочность не шведского нападающего, а борт хоккейной площадки. Удалось. Испытал. Борт оказался крепче, чем Юдин.

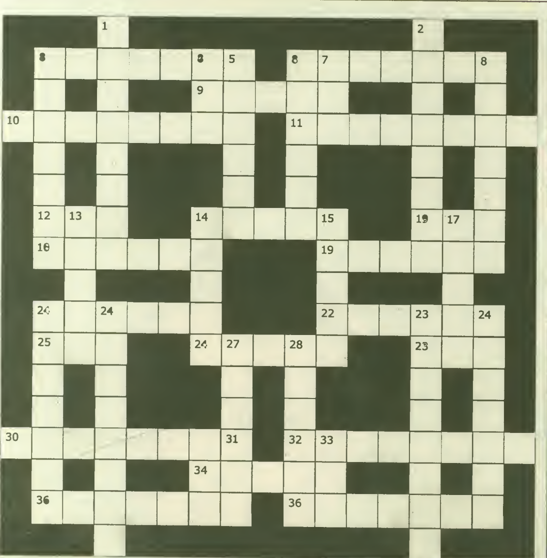
Наша камера была расположена прямо на линии, поэтому офсайда не было...

Не все, что падает в штрафной - пенальти.

Нет! С грубиянами надо бороться! Хочешь грубить - иди в хоккей!









18

КРОССВОРД №2

По горизонтали: 3. Раздел механики. 6. Класс химических соединений. 9. Старинное речное деревянное судно. 10. Небесное тело. 11. Лекарственная форма для наружного применения. 12. Марка российского автомобиля. 14. Малая планета. 16. Язык программирования. 18. Серии советских космических кораблей, предназначенных для полётов по околоземной орбите. 19. Элементарные частицы, не участвующие в сильном взаимодействии. 20. Переводный вексель. 22. Наука о свойствах и строении материи, о формах ее движения и изменения. 25. Зодиакальное созвездие. 26. Судовой поршневой паровой насос. 29. Вид грузового транспорта. 30. Кристаллическое вещество с резким запахом. 32. Выделение воды через устьице листа. 34. Соединение химического элемента с кислородом. 35. Плод арбуза, дыни. 36. Город в Приморском крае.

По вертикали: 1. Столярный инструмент. 2. Исходное положение, допущение, принимаемое без доказательств. 3. Русский математик. 4. Первая буква греческого алфавита. 5. Дипломатический ранг. 6. Руда, из которой добывают медь. 7. Марка американского автомобиля (в русской транскрипции - Джип, Бьюик...). 8. Синтетическое волокно. 13. Кокосовое волокно. 14. Вложенная куда-нибудь сумма денег. 15. Буква древнерусского алфавита. 17. Строительный материал. 20. Марка восточногерманских микролитражных автомобилей. 21. Наука, изучающая звук. 23. Двадцатигранник. 24. Атомный ледокол. 27. Вертикальное положение тела человека. 28. Советский физик, химик. 31. Электрически заряженная частица. 33. Рыболовная снасть.

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 3. Колумб. 5. Празем. 7. Севооборот. 9 Плато
10. Мосул. 11. Маркер. 13. Нарвал. 14. Родопы. 15. Цитрон. 17. Поляна. 19. Памбак. 20. Дацит. 22. Актау. 23. Касабланка. 24. Ярутка. 25 Алитус
По вертикали: 1. Кунео. 2. Залом. 3. Крылан. 4. Бхопал. 5. Пионер 6. Медузы. 7. Стервятник. 8. Толокнянка. 11. Майкоп. 12. Росток 15. Цианея. 16. Навага. 17. Парана. 18. Агатис. 21. Тарту. 22. Аксис.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

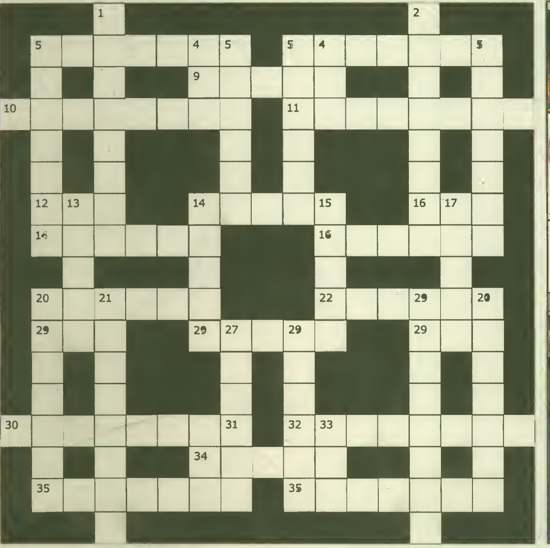
Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Глаголева
Дэн Ньютон
Анаида Аланакян

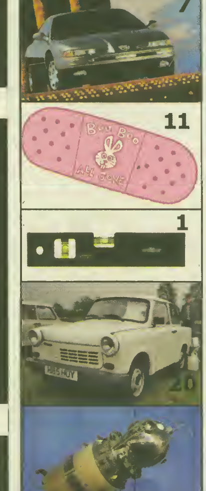
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Deputy Chief Editor:





КРОССВОРД №2

По горизонтали: 3. Раздел механики. 6. Класс химических соединений. 9. Старинное речное деревянное судно. 10. Небесное тело. 11. Лекарственная форма для наружного применения. 12. Марка российского автомобиля. 14. Малая планета. 16. Язык программирования. 18. Серии советских космических кораблей, предназначенных для полётов по околоземной орбите. 19. Элементарные частицы, не участвующие в сильном взаимодействии. 20. Переводный вексель. 22. Наука о свойствах и строении материи, о формах ее движения и изменения. 25. Зодиакальное созвездие. 26. Судовой поршневой паровой насос. 29. Вид грузового транспорта. 30. Кристаллическое вещество с резким запахом. 32. Выделение воды через устьице листа. 34. Соединение химического элемента с кислородом. 35. Плод арбуза, дыни. 36. Город в Приморском крае.

По вертикали: 1. Столярный инструмент. 2. Исходное положение, допущение, принимаемое без доказательств. 3. Русский математик. 4. Первая буква греческого алфавита. 5. Дипломатический ранг. 6. Руда, из которой добывают медь. 7. Марка американского автомобиля (в русской транскрипции - Джип, Бьюик...). 8. Синтетическое волокно. 13. Кокосовое волокно. 14. Вложенная куда-нибудь сумма денег. 15. Буква древнерусского алфавита. 17. Строительный материал. 20. Марка восточногерманских микролитражных автомобилей. 21. Наука, изучающая звук. 23. Двадцатигранник. 24. Атомный ледокол. 27. Вертикальное положение тела человека. 28. Советский физик, химик. 31. Электрически заряженная частица. 33. Рыболовная снасть.

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 3. Колумб. 5. Празем. 7. Севооборот. 9 Плато

10. Мосул. 11. Маркер. 13. Нарвал. 14. Родопы. 15. Цитрон. 17. Поляна. 19. Памбак. 20. Дацит. 22. Актау. 23. Касабланка. 24. Ярутка. 25 Алитус

По вертикали: 1. Кунео. 2. Залом. 3. Крылан. 4. Бхопал. 5. Пионер 6. Медузы. 7. Стервятник. 8. Толокнянка. 11. Майкоп. 12. Росток 15. Цианея. 16. Навага. 17. Парана. 18. Агатис. 21. Тарту. 22. Аксис.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Глаголева
Дэн Ньютон
Анаида Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Deputy Chief Editor:
Elena Dubinets
Manager: Julia Ochs
Advertisement Department:
Anna Cherkasova
Dan Newton
Alla Glagoleva
Anaida Alanakyan

Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

БЕСПЛАТНЫЙ базовый пакет Basic Cable.

Если в настоящее время вы пользуетесь антенной и аналоговым телевизором, то, чтобы продолжать смотреть местные каналы, вам нужно подготовиться к переключению на вещание в цифровом формате, которое произойдет согласно принятому правительством решению 17 февраля 2009 года. Переключиться на Comcast легко и доступно.

БЕСПЛАТНЫЙ BASIC CABLE НА 12 МЕСЯЦЕВ ЕСЛИ ВЫ ПОДПИШИТЕСЬ НА



или

ИЛИ

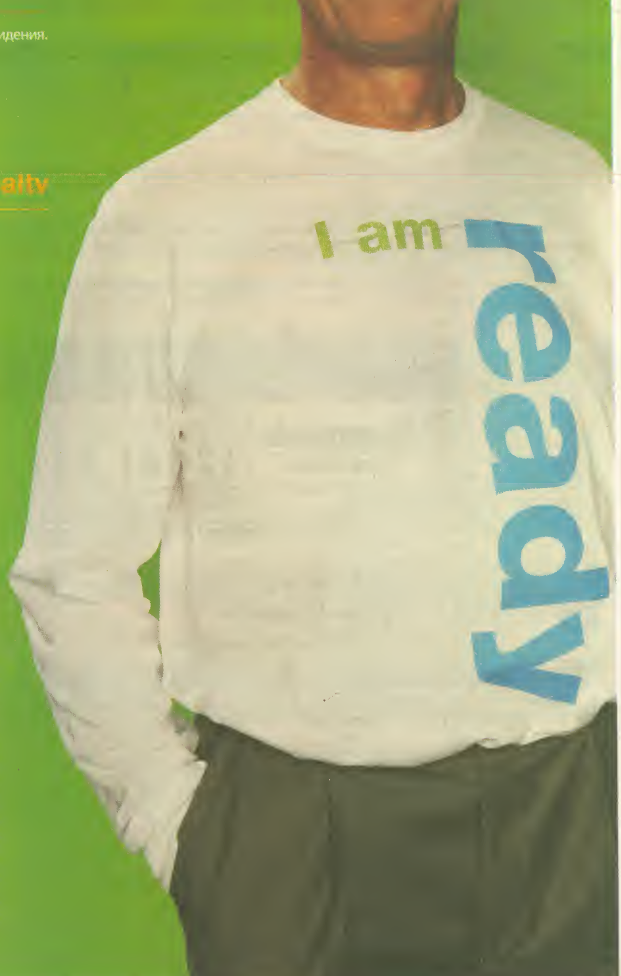
$10/ В МЕСЯЦ BASIC CABLE НА 12 МЕСЯЦЕВ

Comcast предлагает самые лучшие программы русского телевидения.



RTN (канал 255)

www.comcast.com/internationaltv



Comcast

Comcast. Готовы к переменам.

www.comcast.com/dtv

1-866-251-9851

(NASDAQ: CMCSA)

Предложение действительно до 17 февраля 2009 г. только в районах с проводкой и обслуживанием участвующих систем Comcast (трансферт не разрешается) и только для новых подписчиков по месту жительства. Предложение ограничивается услугой Basic Cable. Предложение на 12 месяцев бесплатного пакета Basic Cable требует новой подписки на услугу Comcast Economy Internet (или выше) или Digital Voice Local with More® (или выше), каждая из которых в настоящее время стоит $24.95 в месяц, когда предлагается одновременно с другой услугой. ЕСЛИ ПО ИСТЕЧЕНИИ 12 МЕСЯЦЕВ ЛЬГОТНОГО ПЕРИОДА ЛЮБАЯ УСЛУГА ОТМЕНЕНА ИЛИ ИЗМЕНЕНА НА БОЛЕЕ НИЗКУЮ КАТЕГОРИЮ, ТО ВЗИМАЮТСЯ ОБЫЧНЫЕ ТАРИФЫ КРОМЕ СЛУЧАЯ, КОГДА УСЛУГА ОТМЕНЕНА. ОТМЕНИТЬ УСЛУГУ МОЖНО ПО ТЕЛЕФОНУ 1-800-COMCAST. Для подключения к RTN необходим цифровой кабель, конвертер и пульт дистанционного управления. Текущая месячная плата Comcast за услугу Basic Service колеблется от $6 до $50 в зависимости от района. Цены могут изменяться. Услуги соответствуют стандартным условиям и положениям Comcast. Указанные цены не включают стоимость оборудования и подключения, налоги, франшизные взносы, а для телефонных услуг Regulatory Recovery Fee или другую надлежащую плату (например, за международные звонки или плата за каждый звонок). Для Comcast Digital Voice® взимается оплата за активацию. Нельзя комбинировать с другими предложениями. Некоторые услуги могут быть предоставлены отдельно или как часть другого уровня обслуживания. Для получения другого уровня обслуживания необходима подписка на Basic Service. Цена на Comcast Digital Voice действительна только для звонков из дома прямым набором на входящие в план территории. За звонки за пределы входящих в план территорий взимается дополнительная плата. Отдельная связь с поставщиками междугородних (международных) услуг и набор dial around не предоставляются. Услуга Comcast Digital Voice (включая 911, служба экстренной помощи) может не работать при длительном перерыве в подаче электроэнергии. Некоторые виды оборудования в доме подписчика могут быть несовместимы с услугой Digital Voice. Требуется EMTA ($3.00 в месяц от Comcast). Звоните, чтобы узнать ограничения и подробности. Comcast ©2008. Все права сохраняются.